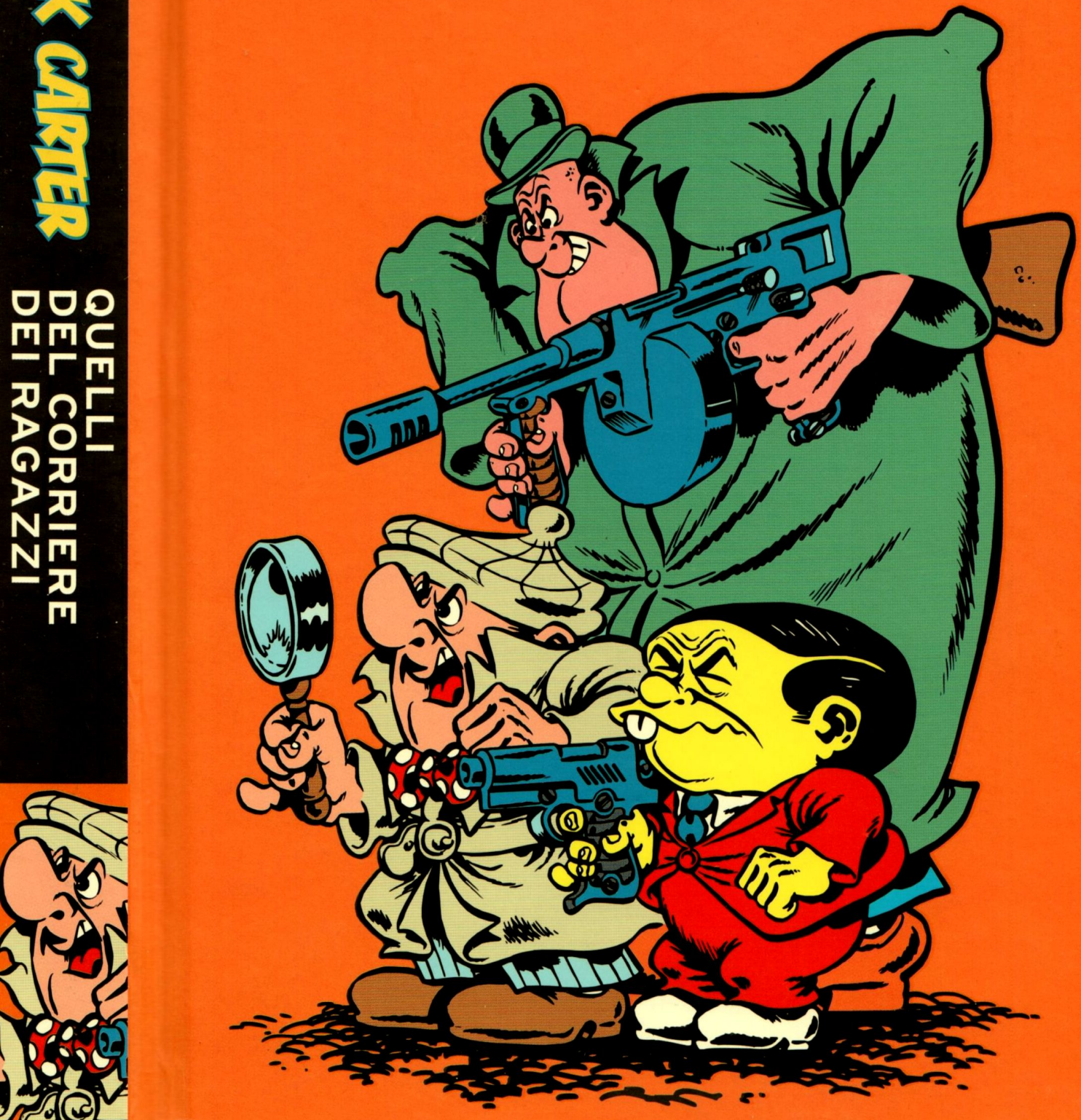
100 ANNI DI FUMETTO ITALIANO

QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

NICK CARTER



100 25 NICK CARTER QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

100

100

ANNI DI FUMETTO ITALIANO

25

QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

100 UN SECOLO DI FUMETTO ITALIANO

Con il patrocinio del Comitato Nazionale "Un secolo di Fumetto Italiano"

RCS Quotidiani presenta
100 ANNI DI FUMETTO ITALIANO
NICK CARTER – QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

Nick Carter © 2010 Bonvi/De Maria/Chiaroscuro. Gli Aristocratici © Castelli/Tacconi. Johnny Focus © Ivaldi.
Dal nostro inviato nel tempo © Ivaldi/Battaglia. Tilt © Castelli/Fagarazzi. Lord Shark © Milani/Alessandrini.

Immagine di copertina di Bonvi

panini comics

Direttore Publishing Mercato Italia: Simone Airoldi
Direttore editoriale: Marco M. Lupoi
Responsabile marketing: Alex Bertani
Publishing manager: Sara Mattioli
Licensing: Elisa Panzani
Cura editoriale: Simon Bisi
Art director, progetto grafico: Mario Corticelli
Grafica: Paola Locatelli
Redazione: Gian Luca Roncaglia, Sonia Minen, Alessandro Nalli, Nicola Soressi

EDIZIONI idea partners

Direttore Generale: Gianni Bono
Licensing manager: Maria Rosa Aruanno
Publishing manager: Dea Brusorio
Cura editoriale: Graziella Calatroni, Annamaria Semprevivo
Art director: Fabio Salvitto
Grafica: Flavio Chiumento, Marta Moccaldi, Andrea Mosconi
Redazione: Silvia Cassinari, Gabriele Ferrero, Viviana Garofalo, Cristina Panzeri, Cristiano Zacchino

Edizione speciale per

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

CORRIERE DELLA SERA

Supervisore editoriale: Fabio Licari

Responsabile area collaterali: Gianluca Varano
Editor: Paolo Bottiroli
Direttore responsabile: Andrea Monti
RCS Quotidiani S.p.A.
via Solferino, 28 – 20121 Milano
Sede legale: via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Responsabile area collaterali: Luisa Sacchi
Editor: Francesco Grizzaffi
Direttore responsabile: Ferruccio de Bortoli
RCS Quotidiani S.p.A.
via Solferino, 28 – 20121 Milano
Sede legale: via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Le iniziative de La Gazzetta dello Sport

Registrazione presso il Tribunale di Milano n. 762 del 30/12/2008

Stampa:
Grafica Veneta – Via Malcanton 2 – 35010 Trebaseleghe (PD)
Distribuito in Italia da m-dis Distribuzione Media S.p.A. via Cazzaniga, 1 – 20132 Milano – tel. 02.2582.1

SOMMARIO

Intro 4

Editoriale 5

Un detective tutto da ridere 6

NICK CARTER 13
Testi: Guido De Maria. *Disegni:* Franco Bonvicini

Piccoli lettori crescono 218

GLI ARISTOCRATICI 227
Testi: Alfredo Castelli. *Disegni:* Ferdinando Tacconi

JOHNNY FOCUS 249
Testi e disegni: Attilio Micheluzzi

DAL NOSTRO INVIATO NEL TEMPO 261
Testi: Mino Milani. *Disegni:* Dino Battaglia

TILT 275
Testi: Alfredo Castelli. *Disegni:* Daniele Fagarazzi

L'AVVENTURA DI LORD SHARK 283
Testi: Mino Milani. *Disegni:* Giancarlo Alessandrini

Il Corriere del grande fumetto

Fabio Licari (flicari@gazzetta.it)

Nick Carter nasce come personaggio centrale di *Gulp! I fumetti in TV*, programma che ha riscritto il DNA di noi che eravamo bambini negli anni 70. Non s'era mai visto niente di simile: i cartoni animati in prima serata, i papà sul divano accanto ai figli, la musica che ti avvolgeva in un'atmosfera da "giallo", il solito delitto grottesco dopo la sigla. E i tre improbabili detective entravano in scena – Nick Carter, gli assistenti Patsy e Ten – per smascherare Stanislao Moulinsky in uno dei suoi diabolici travestimenti, una gag irresistibile dopo l'altra. Grazie, Bonvi. Grazie, Guido De Maria. Anche per il successivo *SuperGulp!*

Dal cartone animato al fumetto la trasposizione è storicamente difficile. Ma non nel caso di Nick Carter, vero e proprio "fumetto in TV" nel quale l'animazione consisteva nell'alternarsi dei balloon, nella comparsa/scomparsa dei personaggi e nel movimento della camera. Leggere un'avventura di Nick Carter faceva lo stesso effetto che vederla in TV, escluse le straordinarie voci dei doppiatori.

Così il piccolo detective diventò uno dei simboli del *Corriere dei ragazzi*, indimenticabile rivista che in quegli stessi anni si separava dal *Corriere dei piccoli* per diventare il punto di riferimento di due generazioni: quella dei lettori più colti e critici del futuro, quella degli autori che sarebbero diventati maestri, da Manara a Sclavi.

Il CdR è uno dei grandi rimpianti della storia del fumetto italiano. In pochi anni ne sconvolse il panorama, obbligando sceneggiatori e disegnatori a lavorare a ritmi settimanali senza mai sacrificare arte e qualità: un popolare d'autore ai cui vertici si sarebbero avvicinati, nei loro periodi migliori, soltanto *Lanciostory* e *Skorpio*. Nella seconda metà degli anni 70 il *Corriere* fu però costretto ad arrendersi all'avvento del "nuovo", a suggestioni più effimere e adulte, perdendo la sua identità: i "ragazzi" si trasformarono in "boy". La fine dell'avventura editoriale, non della memoria.

Incancellabile è Nick Carter come indimenticabili sono le altre serie di questo volume. *Gli Aristocratici* di Alfredo Castelli e Ferdinando Tacconi, commedia gialla dall'humour britannico. *Johnny Focus*, reporter d'avventura di Attilio Micheluzzi che introduceva montaggio, ritmo e dialoghi in anticipo di vent'anni. *L'avventura di Lord Shark*, una delle opere prime di Giancarlo Alessandrini su testi di Mino Milani, giornalista colto e raffinato, autore almeno del trenta per cento della produzione del *CdR*: con *Dal nostro inviato nel tempo* approfondiva temi storici con taglio giornalistico e mai didascalico, abbelliti dai disegni di artisti quali Dino Battaglia. E infine *Tilt*, la rubrica fuori di testa creata da Castelli. Com'era bello quel *Corriere*.

Ebbene sì, maledetto Carter!

Gianni Bono (presidenza@fumetto100.it)

Per quanto possa apparire inverosimile, soprattutto agli appassionati, leggere un fumetto è meno semplice di quanto in realtà non appaia. Infatti, a differenza di un film, al quale uno spettatore assiste passivamente, un fumetto (comunicazione basata su immagini e testo combinati tra loro) chiama il lettore a un vero e proprio atto creativo, ovvero immaginare ciò che accade negli spazi bianchi che dividono e uniscono le vignette di una sequenza. Non a caso, nel suo saggio *Understanding Comics*, il fumettista statunitense Scott McCloud descrive il medium come una combinazione di "immagini e altre figure giustapposte in una deliberata sequenza, con lo scopo di comunicare informazioni e/o produrre una reazione estetica nel lettore".

Alle 21,15 del 14 settembre del 1972, sull'allora secondo canale Rai, va in onda la prima puntata di *Gulp! I fumetti in TV*, programma televisivo destinato a fare storia nel quale, per la prima volta, due generi di comunicazione spesso ritenuti minori, come la televisione e il fumetto, s'incontrano per dare forma a un'esperienza unica. Autori del programma sono lo scrittore televisivo Giancarlo Governi, il regista Guido De Maria e il fumettista Franco Bonvicini, in arte Bonvi. La loro intuizione è semplice e geniale: portare il fumetto sullo schermo senza tradirne la struttura, intercalando, come in un proiettore di diapositive catodico, le vignette delle storie a fumetti più amate dai ragazzi e sostituendo l'ideale spazio tra le vignette con la cornice degli apparecchi televisivi. Le animazioni sono molto limitate, se non inesistenti. Unica eccezione è composta dai balloon che, comparendo e svanendo in rapida sequenza per permetterne la lettura, suggeriscono la scansione temporale del racconto.

La stagione di Gulp! si conclude dopo dodici puntate, l'ultima delle quali trasmessa il 7 dicembre 1972, ma l'onda lunga del suo successo si infrange nuovamente sulla platea di giovani telespettatori il 15 marzo del 1977, quando, sempre sul secondo canale, esordisce la nuova serie *SuperGulp! I fumetti in TV*. Presentato da Nick Carter, il programma è composto da una lunga serie di brevi episodi a fumetti dedicati a character italiani (Marzolino Tarantola, Sturmtruppen, Jak Mandolino, Alan Ford, Jonny Logan, Corto Maltese e Tex Willer), e ad altri di produzione estera (l'Uomo Ragno, i Fantastici Quattro, Tintin, Asterix, Beetle Bailey, Barney Google, Krazy Cat e Charlie Brown).

Terminato nel 1981 e da allora mai dimenticato, *SuperGulp! I fumetti in TV* è stato un caleidoscopico contenitore di sogni celebrato nei ricordi di una generazione di lettori di "fumetti animati". ●

Un detective tutto da ridere

Claudio Riva

Indossa l'impermeabile come Philip Marlowe e Sam Spade. Si distingue per un berretto caratteristico, proprio come Sherlock Holmes, dal quale ha ereditato l'uso di una lente d'ingrandimento per scoprire gli indizi più nascosti. Ha i baffetti e una più che accennata pinguedine come Hercule Poirot, ma non possiede le sue straordinarie cellule cerebrali.

Dalla trasmissione televisiva Gulp! alle pagine del Corriere dei ragazzi, Nick Carter è da oltre trent'anni uno dei più amati personaggi del fumetto comico italiano.

Nick Carter *prima debutta in TV con Gulp!, poi sulla carta stampata e infine, nel 2001, sbarca su Internet con un sito tutto suo.* Nella pagina a lato, *il primo DVD (2007) della mitica trasmissione, prodotto da Magazzini Salani e Rai Trade.*

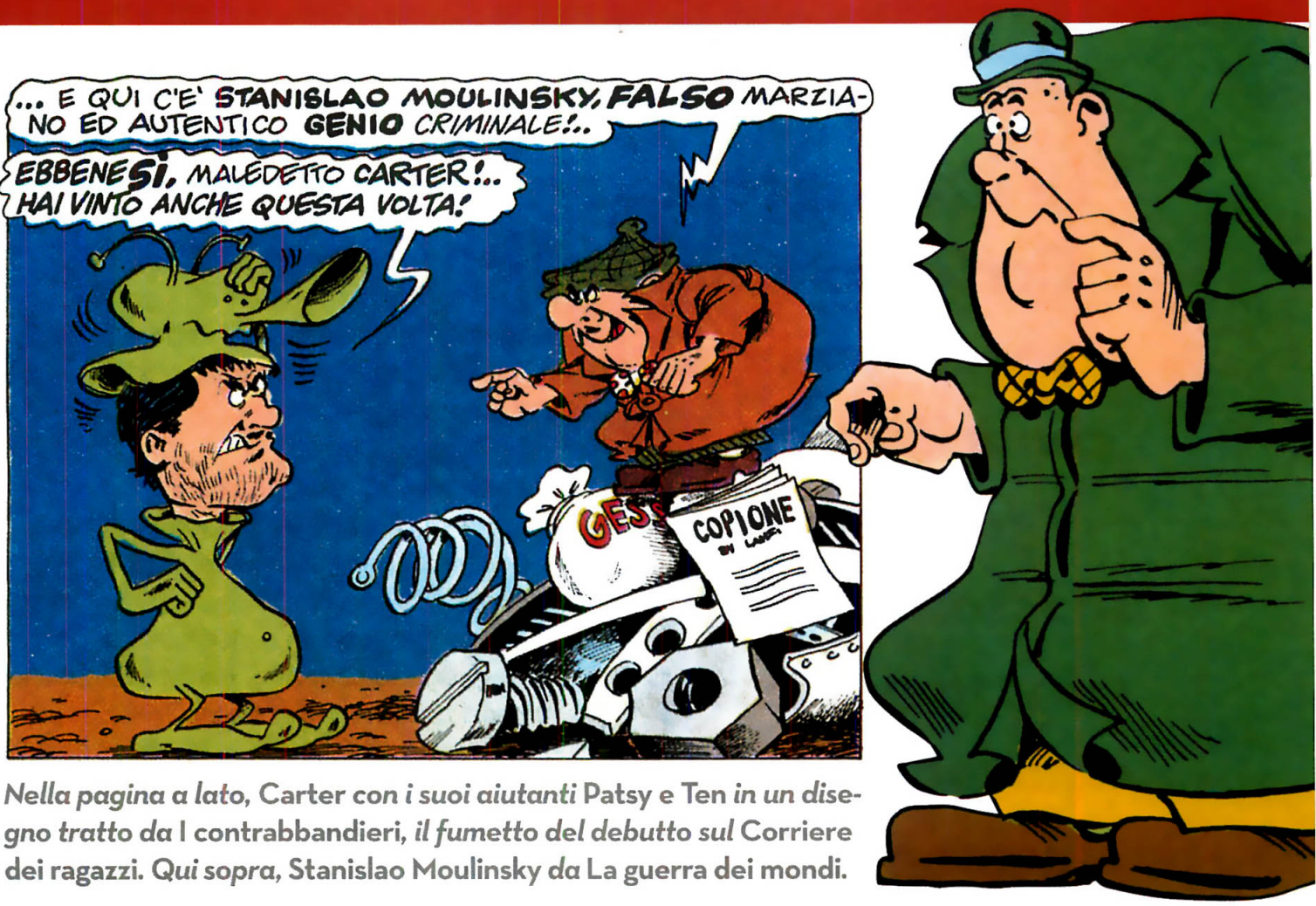
Come Nero Wolfe si avvale della collaborazione di capaci – capaci!?! – assistenti. Porta lo stesso nome del più celebre personaggio delle *Dime Novel* (le dispense popolari vendute in America al prezzo di dieci centesimi), creato dalla penna di John Russell Coryell. Insomma, avrebbe tutte le carte in regola per rappresentare la quintessenza del "perfetto detective", ma... Ideato dal regista pubblicitario e televisivo Guido De Maria e dall'irriverente artista del disegno Bonvi, Nick Carter è protagonista delle più strampalate, grottesche, surreali, demenziali avventure che un investigatore privato abbia mai avuto occasione di affrontare.

I fumetti in TV

In realtà il più celebre tra i detective del fumetto comico italiano non nasce per la carta stampata bensì per la televisione. La serie *Nick Carter* debutta infatti il 14 settembre 1972 sul Secondo Programma TV, uno dei due canali dell'unico ente televisivo dell'epoca, quello di Stato. Alle 21,15 di quel fatidico giorno di fine estate, dopo che sul Programma Nazionale è terminato *Carosello*, bambini e ragazzi hanno il permesso dei genitori di non andare subito a letto per poter assistere alla prima puntata di *Gulp!*

Con la messa in onda di Gulp! i fumetti si trasformano in un avvenimento nazional-popolare che riceve il suggello ufficiale da parte della TV.

I fumetti in TV, una innovativa trasmissione a cura di Giancarlo Governi e Guido De Maria che propone per la prima volta i comics sul piccolo schermo. A inaugurare la puntata è un episodio di *Nick Carter*, dal titolo *Il mistero dei dieci dollari*. Evento quasi eccezionale, se si pensa che solo pochi anni prima in Italia i fumetti erano considerati diseducativi e, spesso, immorali da genitori e insegnanti. Soltanto grazie all'avvento di una rivista come *Linus* (1965) e all'interesse riservato al medium fumetti da parte di intellettuali del calibro di Umberto Eco, Oreste Del Buono, Vittorio Spinazzola ed Elio Vittorini, era cominciata una vera e propria riabilitazione che avrebbe condotto i fumetti a diventare la Nona Arte. Si era, però, ancora nell'ambito di una rivalutazione d'élite, per addetti ai lavori. Con *Gulp!* i fumetti si trasformano in un avvenimento nazional-popolare che riceve il suggello ufficiale da parte della televisione, il più influente mass media del tempo, autorizzato a rilasciare la patente di validità artistico-culturale. In *Gulp!* fumetti e linguaggio televisivo si integrano con armonia: le vignette rimangono statiche, ma il movimento si crea grazie alle zoomate e alle panoramiche della telecamera, all'apparizione in assolvenza delle nuvolette, al montaggio. La colonna sonora e il doppiaggio completano l'operazione. Insieme con *Nick Carter*, vengono proposte altre serie comiche: tra queste, *il Signor Rossi* di Bruno Bozzetto, la *Famiglia Spaccabue* di Jacovitti, *La secchia rapita* di Pino Zac. Nell'ultima puntata, il 7 dicembre, compare anche *Corto Maltese*, che rappresenta la premessa di una seconda serie d'altissimo livello, non a caso intitolata *SuperGulp!*, che sarà trasmessa cinque anni dopo, con il meglio del fumetto comico-avventuroso internazionale.



Nella pagina a lato, Carter *con i suoi aiutanti* Patsy e Ten *in un disegno tratto da* I contrabbandieri, *il fumetto del debutto sul* Corriere dei ragazzi. *Qui sopra,* Stanislao Moulinsky *da* La guerra dei mondi.

Mentre a New York...

Fin da subito, Nick Carter si conferma la superstar di *Gulp!*, il personaggio più amato dagli spettatori, e soltanto tre settimane dopo il debutto sullo schermo appare anche sulle pagine di un settimanale prestigioso come il *Corriere dei ragazzi*, fratello maggiore del *Corrierino*. Sul n. 41 dell'8 ottobre 1972 viene infatti presentato l'episodio a fumetti *I contrabbandieri*; la serie, intitolata *Nick Carter Story*, conquista le simpatie dei lettori e fra il 1972 e il 1976 vengono pubblicate un'ottantina di avventure inedite. L'esilarante Carter è un detective a tutto tondo, data anche la sua sferica silhouette. Piccolo ma con un gran nasone – il fiuto uno ce l'ha per natura! – è convinto di essere il migliore segugio sulla piazza di New York, e infatti rappresenta l'ultima sponda a cui si aggrappano le autorità locali, dal sindaco della città al capo della polizia O'Callaghan, omaggio degli autori a Harry Callaghan, l'ispettore "carogna" interpretato al cinema da Clint Eastwood. Non a caso la gran parte degli episodi incomincia con la medesima didascalia: "Mentre su New York calano le prime ombre della sera…", a dimostrazione che il Male impera soprattutto nella tentacolare metropoli newyorchese e agisce approfittando del buio. Affiancano lo strampalato Nick due spassosi aiutanti: il più visibile, data la stazza, è il gigantesco Patsy, grande come un armadio ma piccolo di cervello, buono a nulla, ma in grado di essere l'inconsapevole risolutore di molte indagini; l'altra spalla è il saggio Ten, giapponese piccoletto ed esperto di arti marziali, che non riesce mai a trattenersi dal proferire sentenze introdotte sempre da "Dice il saggio…" e completate, nella parlata nipponica tipica dei fumetti umoristici dove la lettera "l" sostituisce la "r", con frasi del tipo "Chi schelza con la bomba, plima o poi giunge alla tomba". L'acerrimo nemico di Nick Carter è Stanislao Moulinsky, falso barone spagnolo in grado di mimetizzarsi dietro i travestimenti più fantasiosi, ma che alla fine viene puntualmente smascherato. Benché sia corpulento, Stanislao si cimenta nelle trasformazioni più assurde, sia

Le storie di Nick Carter sono un concentrato di comicità: battute fulminanti, spassosi nonsense, situazioni surreali, equivoci esilaranti si susseguono con ritmo frenetico.

nella longilinea spia Hata Mari o nel piccolo e magro primo ministro del regno di Zundaff, sia negli oggetti più impensabili, come un'autentica cassaforte per rubare tutti i gioielli che vi vengono rinchiusi oppure un enorme dirigibile che Nick Carter arresta urlando: "Ammanettate questo dirigibile!".

Risate al 100 per cento

Le storie di *Nick Carter* piacciono innanzi tutto perché rappresentano il trionfo del divertimento allo stato puro; le poche pagine di ciascun episodio sono un concentrato di comicità: gag a getto continuo, battute fulminanti, spassosi *nonsense*, situazioni surreali, equivoci esilaranti si susseguono con ritmo frenetico senza soluzione di continuità. Alcuni esempi? "Fai cantare questo corvo" urla Nick Carter a Patsy, che piazza una chitarra in mano al corvo, posizionandolo davanti a un microfono; oppure, per farsi trasportare sulla canoa del servizio postale dell'Alaska, Carter & Co. si appiccicano francobolli su ogni centimetro degli abiti; infine, Patsy ricorda che alle elementari il primo della classe era un tal Pistolazzi Giovanni, che per contare oltre il dieci, finite le dita delle mani... usava quelle dei piedi. I giochi di parole sono all'ordine del giorno: il carcere di San Sestino sostituisce quello reale di San Quintino; Al Capone diventa Al Testone; uno scienziato geniale ha nome Kraposky, mentre il suo assistente si chiama Kranietty; l'attrice Greta Garbo si modifica in Greta Girbo e il

A lato, illustrazione tratta dalla cover del Corriere dei ragazzi *dell'8 aprile 1973, che pubblica l'avventura* La revolucion!

miliardario Rockfeller si trasforma in un mediocre Brockfeller. I tormentoni linguistici entrano nel gergo quotidiano di spettatori e lettori: frasi come "Ebbene sì, maledetto Carter!", "Dice il saggio…", "E l'ultimo chiuda la porta" diventano una simpatica ossessione che entra nella vita quotidiana.

Il bello della parodia

Il *divertissement* carteriano trova le sue fondamenta nell'utilizzo geniale da parte di Bonvi e De Maria delle citazioni letterarie e delle parodie dei film. In numerosi episodi di *Nick Carter Story* i due autori scavano nel fertile campo dell'immaginario collettivo e ne traggono humus per le loro storie. Ne *La mela idraulica* la fonte d'ispirazione è *Arancia meccanica*, il capolavoro di Stanley Kubrick, che aveva fatto gridare allo scandalo per le scene violente, ma che Bonvi e De Maria scimmiottano in modo spassoso, presentando una banda di tre piccoli delinquenti che si dedica a imprese memorabili come scassinare i distributori di chewing gum. L'episodio *Il mucchio selvaggio* riprende il tema dell'omonimo film, la caccia alla banda di fuorilegge più famosa nel selvaggio Ovest:

Ha il cofano chiuso da una cinghia la scalcinata vettura che accompagna Carter e i suoi assistenti in numerose avventure.

GLI AUTORI GUIDO DE MARIA E BONVI

Guido De Maria, nato nel 1932 a Lama Mocogno (Modena), è pubblicitario, disegnatore e autore televisivo. Dopo aver lavorato a *Epoca* come vignettista umoristico, nei primi anni 60 fonda un'agenzia di pubblicità. Da allora ha diretto più di 1200 fra Caroselli e spot pubblicitari. Per *Salomone, pirata pacioccone*, si avvale della collaborazione di Francesco Guccini e Bonvi. Nel 1972 con Giancarlo Governi dirige la trasmissione televisiva *Gulp! I fumetti in TV*, che ottiene un grande successo, rinnovato nel 1977 con *SuperGulp!*, grazie al quale si aggiudica il Premio della regia televisiva per il settore ragazzi. Dal 1992 al 1997 è condirettore di *Comix*, periodico di fumetti e letteratura umoristica della Cosimo Panini Editore.

Franco Bonvicini, in arte Bonvi, nasce nel 1941. Lavora dapprima nella pubblicità con Guido De Maria, poi, nel 1969, pubblica su *Paese Sera* la più celebre striscia a fumetti italiana, le *Sturmtruppen*. Nel 1970 per le Edizioni Alpe realizza *Cattivik* e *Capitan Posapiano*; nello stesso anno sul mensile *Psyco* pubblica *Storie dello spazio profondo*, scritte da Francesco Guccini. Nel 1972 con Guido De Maria crea *Nick Carter* per la trasmissione *Gulp! I fumetti in TV* e per le pagine del *Corriere dei ragazzi*. Su testi di Mario Gomboli disegna *Milo Marat*, serie pubblicata in Francia su *Pif* (1973) e in Italia su *Magic Boy* (1990). Per l'Editoriale Cepim di Sergio Bonelli disegna *L'uomo di Tsushima* (1978). Bonvi muore tragicamente, travolto da un pirata della strada il 10 dicembre 1995. Nei bolli, una foto di De Maria e un'autocaricatura di Bonvi.

dalla New York contemporanea Nick Carter e soci si ritrovano nel bel mezzo di una western story, sopra un treno assalito da banditi abbigliati con lunghi impermeabili bianchi e con il volto coperto da un foulard, come nel film di Sam Peckinpah. Tra le citazioni letterarie spicca *Il mastino dei Baskerville*, che riprende l'omonimo romanzo con Sherlock Holmes scritto da Arthur Conan Doyle, di cui viene parodiato anche *Il mondo perduto*, dove gli enormi pterodattili sono accolti da Ten in rima: "Uccellini un po' giganti, a me semblan degli alianti". *Il mostro scomponibile* è invece una spassosa rivisitazione del *Frankenstein* di Mary Shelley, con la "creatura" che diventa un osannato batterista idolo dei giovani rockettari. Accanto a Carter e soci, Bonvi e De Maria collocano la caricatura di alcune superstar del *cartooning* internazionale: Corto Maltese appare in *Il marito rapito*

Il divertissement carteriano trova le sue fondamenta nell'utilizzo geniale da parte di Bonvi e De Maria delle citazioni letterarie e delle parodie dei film.

e pontifica: "Soldi, sempre soldi... A me non interessa la vile moneta... Io vivo per l'avventura"; ne *L'ipnotizzatore* il protagonista è tale e quale a Mandrake, anche se si chiama Mefisto – ricorda qualcuno? –, mentre ne *Il miliardario assicurato*, c'è una azzeccata parodia di Mr. Magoo. Giunto alla vigilia del quarantennale, lo stesso Nick Carter, come i tanti personaggi citati e parodiati nelle sue avventure, è entrato a sua volta a far parte dell'immaginario collettivo, e se la prematura scomparsa di Bonvi ha scritto la parola "fine" a una delle serie umoristiche più belle e intelligenti, rimane la certezza che l'artista emiliano e Guido De Maria abbiano creato un classico intramontabile del fumetto italiano. ●

Illustrazione tratta dalla copertina del n. 40 del Corriere dei ragazzi *(7 ottobre 1973), che presenta la storia* Il mostro scomponibile.

GUIDO DE MARIA - BONVI

NICK CARTER

GUIDO DE MARIA
Testi

FRANCO BONVICINI
Disegni

LE STORIE

La serie **NICK CARTER STORY** appare sul *Corriere dei ragazzi* dal n. 41 dell'8 ottobre 1972 al n. 23 del 6 giugno 1976. Gli episodi pubblicati sono circa ottanta, realizzati inizialmente dal solo Bonvi, che in seguito si avvale della collaborazione di Guido Silvestri (Silver) e Claudio Onesti (Clod). Le storie selezionate per questo volume sono tutte di Bonvi e pubblicate sul *Corriere dei ragazzi* fra il 1972 e il 1974, ad eccezione di due titoli: *Il mistero dei dieci dollari*, disegnato nel 1969 come episodio pilota per la trasmissione *Gulp! I fumetti in TV*, e *Ottobre*, che non esce sul settimanale di via Scarsellini per motivi politici. *L'abominevole uomo delle fogne*, *La revolucion!* e *La mela idraulica* sono diventati successivamente episodi per le puntate di *SuperGulp!* Nella versione televisiva de *La mela idraulica* compare per la prima volta Bartolomeo Pestalozzi da Pinerolo, allievo prediletto del *villain* Stanislao Moulinsky. *Il topo d'albergo* e *Il King di tutti i Kong* sono invece i remake cartacei di due storie televisive trasmesse in *Gulp!*, rispettivamente di *Furto al Grand Hotel* e *Dramma al circo*.
Nick Carter è altresì il titolo di due testate: la prima è una rivista contenitore edita nel 1976 dalla Editrice Cenisio; la seconda, del 1991, pubblica la ristampa degli episodi di *Nick Carter* apparsi negli anni Settanta e *Il mistero del ministero*, l'ultima avventura di Carter realizzata da Bonvi. Alle storie trasmesse da *Gulp! I fumetti in TV* la Panini ha dedicato nel 1972 e nel 1974 due album di figurine che hanno ottenuto un grande successo. Nel 1973 le Edizioni Panini hanno pubblicato anche le prime trasposizioni a fumetti del *Nick Carter* televisivio sul periodico *Il Paladino dei Ragazzi*. ●

Claudio Riva

MENTRE SU NEW YORK CALAVANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, L'AGENTE DONOVAN E IL SERGENTE CALLAGHAN SCOPRIVANO, IN UN ANGOLO BUIO DELLA 27ª STRADA, IL CORPO DI UN UOMO.

...È PER VOI, CAPO... VI VOGLIONO AD UN ANGOLO BUIO DELLA VENTISETTESIMA!

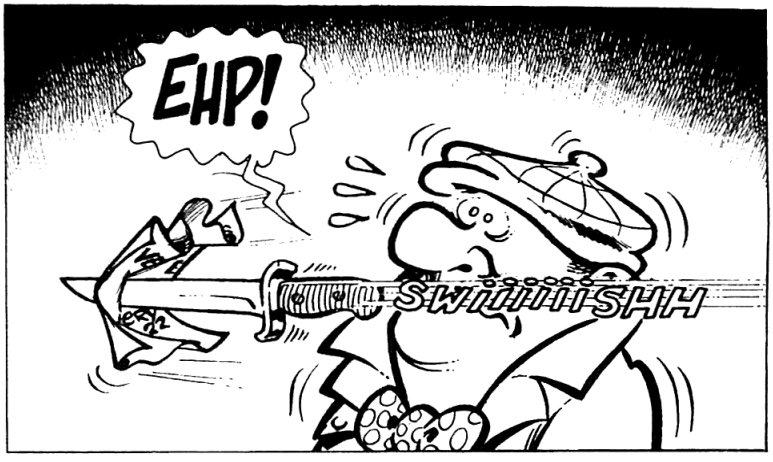
VADO!

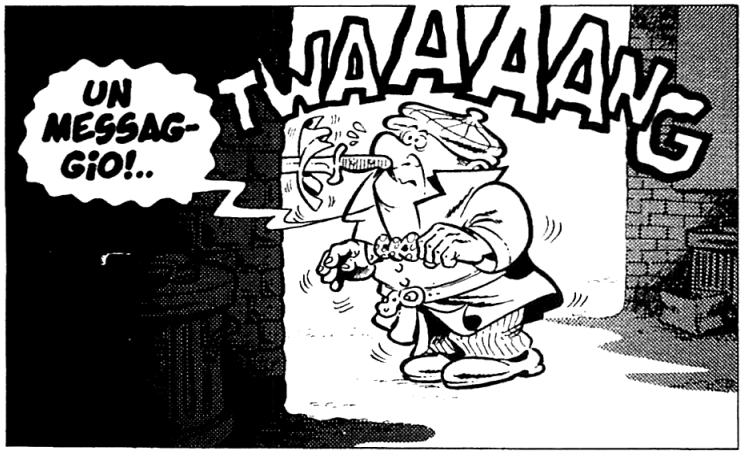
QUALCHE MINUTO PIÙ TARDI IN UN ANGOLO BUIO DELLA 27ª STRADA...

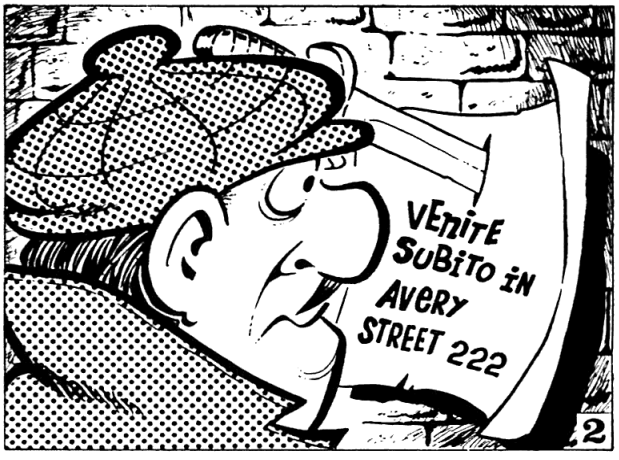
UHM... INTERESSANTE, MOLTO INTERESSANTE... CREDO DI AVERE GIÀ SCOPERTO UN INDIZIO...
SNAP
!
POL

...ECCO!..

...QUESTA BANCONOTA MI SEMBRA FALSA!
10,5
DOLARI


EHP!
SWIIIIISHH


UN MESSAGGIO!..
TWAVAVAVANG


VENITE SUBITO IN AVERY STREET 222

NEANCHE A FARLO APPOSTA, SOPRAGGIUNGE PROVVIDENZIALMENTE UN TAXI...

TAXI

SKREEEEEEEK

!

TAXI, SIGNORE?

TAXI

NICK CARTER BALZA SENZA INDUGI SUL TAXI...

PRESTO!!! ... AVERY STREET, 222!

TAXI

E FACCIA IN FRETTA, BUON UOMO!

GNEEEEK

POOOAR

UN QUARTO D'ORA PIÙ TARDI...

TIK TIK TIK TIK

DINAMITE

TAXI

EH! EH! EH! EH! EH! EH!

BENZ

BAH, NON BISOGNA POI LASCIARSI IMPRESSIONARE TROPPO DALLE APPARENZE...

NIENTE PAURA, CAPO... SIAMO QUA NOI!

TAXI

PRESTO, RAGAZZI, DISINNESCATE QUESTA BOMBA!

SKREEEEK

TAXI

?

CI PENSO IO!...

DUNQUE... VEDIAMO UN PO'..

IL TRITOLO È IL MIO MESTIERE

UNO! STACCARE I CONTATTI...

...DUE!.. TOGLIERE IL DETONATORE...

...TRE!.. SVITARE LA S...

BOOM

DISINNESCATA CAPO...

DICE IL SAGGIO: "CHI SCHELZA CON LA BOMBA, PLIMA O POI GIUNGE ALLA TOMBA"!..

FORZA RAGAZZI, ANDIAMO SUBITO IN...

AVERY STREET 222!..

222

CARMEN GUTIERREZ

FALSA CONTESSA POLACCA

UNA FALSA CONTESSA POLACCA?!. UHM LA COSA MI INSOSPETTISCE...

EHP!?!

CARMEN GUTIERREZ

ENTRATE... SIETE ATTESO!!!

SEGUITEMI, SIGNORI!..

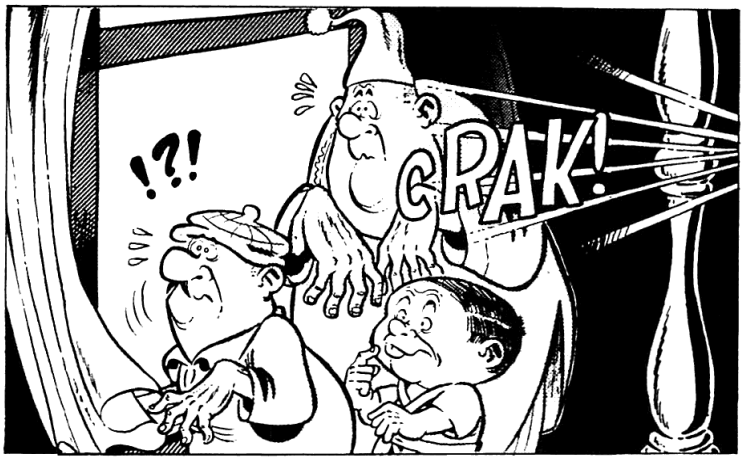
UHM!.. EPPURE COSTUI MI SEMBRA DI AVERLO GIÀ VISTO...

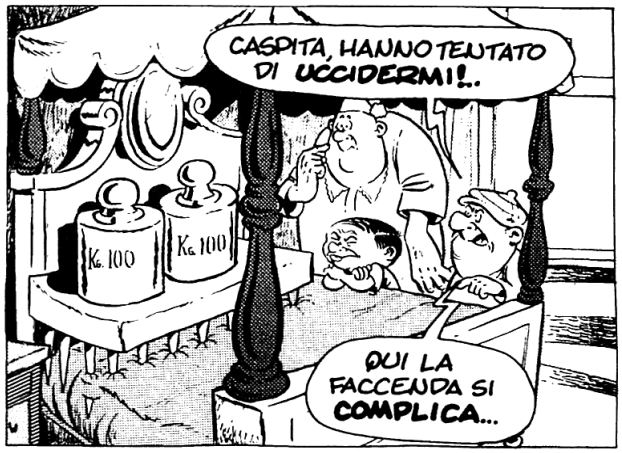
SIGNORI... LA CONTESSA GUTIERREZ!!!..

SALVATEMI NICK!!! LA MIA VITA È IN PERICOLO!

COSA C'ENTRA TUTTO QUESTO CON L'UOMO RITROVATO NELLA 27^ STRADA?

EGLI ERA MIO MARITO!..
LO AVEVO IMMAGINATO!.. SI TRANQUILLIZZI CONTESSA... QUESTA NOTTE VEGLIEREMO SU DI LEI...
GRAZIE NICK!
GEORGE... I SIGNORI DORMIRANNO QUI!
LA VOSTRA CAMERA, SIGNORI!..
BUONA NOTTE... E SOGNI D'ORO... EH! EH! EH! EH!
ACCIDENTI, CAPO... NON MI RIESCE DI DORMIRE...
SARÀ IL CALDO... APRI LA FINESTRA, PATSY!!
APRENDO LA FINESTRA IL BUON PATSY FA UNA STRANA SCOPERTA
EHI, CAPO!.. VENITE UN PO' A VEDERE!..
NEL GIARDINO DELLA VILLA UN MISTERIOSO ANDIRIVIENI...
UHM... STRANO, MOLTO STRANO!
... DI MACCHINE E PERSONE INSOSPETTISCE NICK CARTER


!?!
CRA-K!

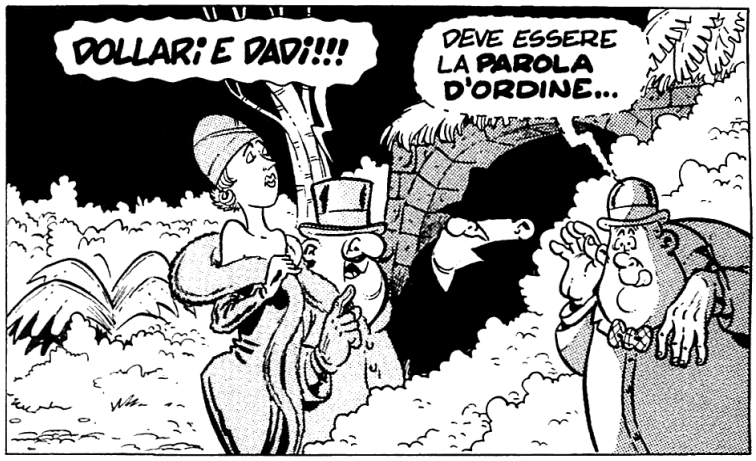

CASPITA, HANNO TENTATO DI UCCIDERMI!..
Kg. 100
Kg. 100
QUI LA FACCENDA SI COMPLICA...

UHM!..RIPENSANDOCI BENE QUELLE MACCHINE NON MI CONVINCONO!

UHM... SEMPRE PIÙ STRANO... SCENDIAMO A VEDERE!..

AVANTI!..
NASCONDIAMOCI DIETRO A QUEL CESPUGLIO!..

ECCONE DEGLI ALTRI... ZITTI E ... ALL' ERTA!!


DOLLARI E DADI!!!
DEVE ESSERE LA PAROLA D'ORDINE...

CI SIAMO, CAPO... ORA SO LA PAROLA D'ORDINE!!

STERLINE E CHIAVE INGLESE...

NO... NO, NON ERA COSÌ...
AH! ECCO... SÌ...
...QUATTRINI E BULLONI!!..

...MACCHÈ...EPPURE... UHMM!..
AH, SÌ... SÌ... CI SONO!!!

DOLLARI E DADI!
ENTRATE!

CARTER E I SUOI FIDI ASSISTENTI SI AVVENTURANO ATTRAVERSO UN PASSAGGIO SEGRETO ALLA FINE DEL QUALE...

ACCIDENTI, CAPO... UNA BISCA!? CHI SE LO SAREBBE MAI IMMAGINATO?
:O NATURALMENTE!

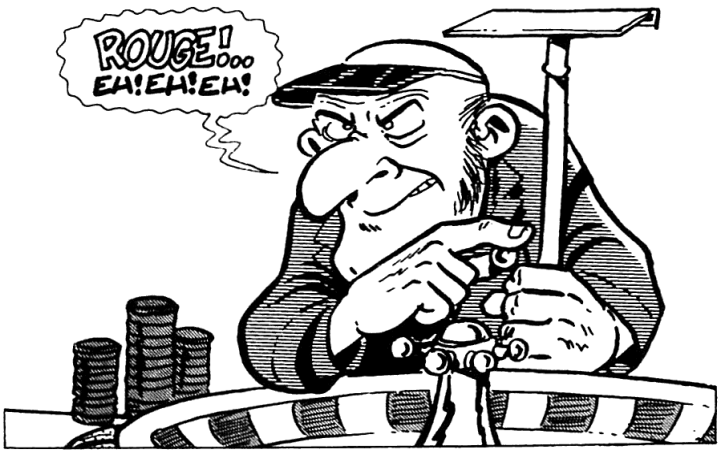
NEI SOTTERRANEI DELLA VILLA CARTER E I SUOI FIDI ASSISTENTI SCOPRONO UNA BISCA CLANDESTINA...
ROULETTE

AH, AH! GUARDA, GUARDA CHI SI VEDE!

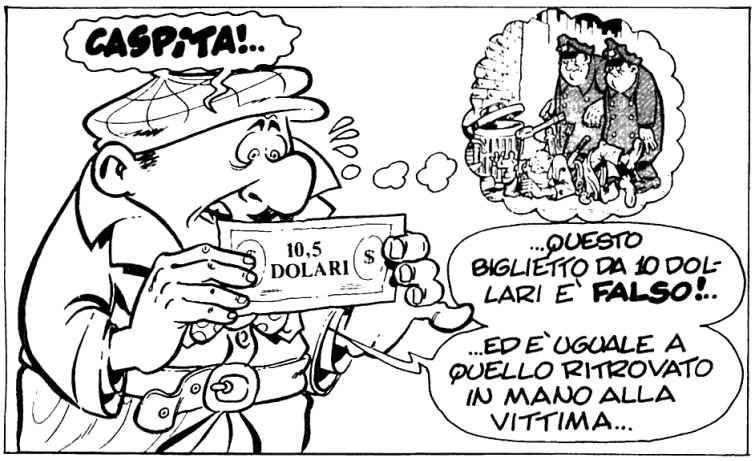
LA CONTESSA GUTIERREZ E IL SUO MAGGIORDOMO!..

CONFONDIAMOCI TRA LA FOLLA E DIAMOCI DA FARE PER SCOPRIRE QUESTO MISTERO...

CARTER DECIDE DI FINGERSI UN GIOCATORE D'AZZARDO



INVECE DI RITENTARE LA SORTE, CARTER SI RECA NUOVAMENTE ALLA CASSA


CASPITA!..
10,5 DOLARI $
...QUESTO BIGLIETTO DA 10 DOLLARI E' FALSO!..
...ED E' UGUALE A QUELLO RITROVATO IN MANO ALLA VITTIMA...

ORA COMINCIO A CAPIRE CHE RAZZA DI IMBROGLIO E' QUESTO!

FERMI TUTTI! MANI IN ALTO E...
RIEN VA PLUS!..

MALEDIZIONE, CI HANNO SCOPERTO!
GASP!

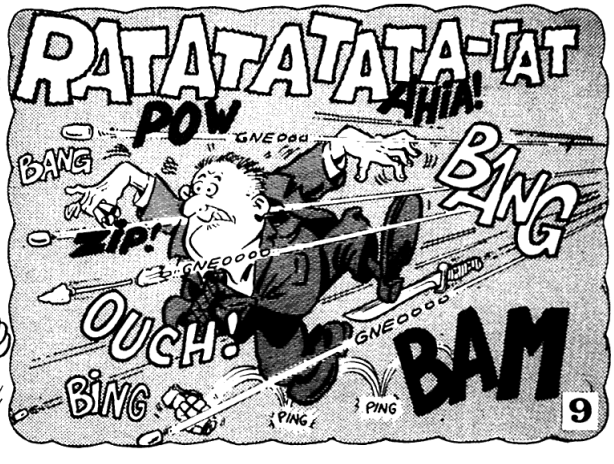
SI!..
...HO SCOPERTO TUTTO!..
SI-I

...E PER VOI E' FINITA!.. ATTIRAVATE GIOCATORI IN QUESTA BISCA, RICEVEVATE DOLLARI VERI IN CAMBIO DI FICHES CHE IN CASO DI VINCITA RICAMBIAVATE...

...ALLA FINE DEL GIOCO CON DOLLARI FALSI!..

...COSI' QUANDO UN GIOCATORE HA SCOPERTO IL TRUCCO...

...NON AVETE ESITATO A FARLO FUORI NELLA 27^ STRADA!


RATATATATA-TAT
AHIA!
POW
BANG
BING
ZIP!
GNEOOOO
OUCH!
BAM
BING
PING
PING

...E ALTRETTANTO VOLEVATE FARE CON ME...
...QUANDO VI SIETE ACCORTI CHE AVEVO INTUITO LA VERITA'!

LA POLIZIA, CAPO!
YAGANA!
PAK
ZOOM
AAAAOO

ARRESTATELI TUTTI E PORTATEMI QUA LA CONTESSA GUTIERREZ!

AH, AH... ORA TI RICONOSCO, TU NON SEI CARMEN GUTIERREZ, BENSÌ STANISLAO MOULINSKY, FALSO BARONE SPAGNOLO!

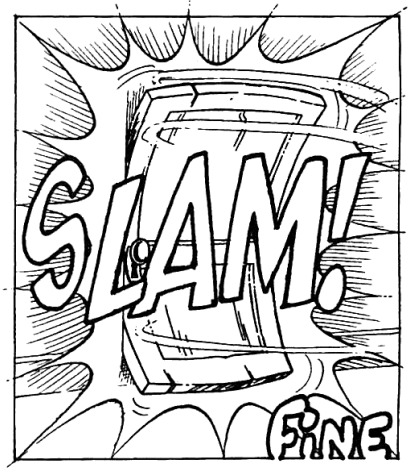
EBBENE SÌ, MALEDETTO CARTER!..
... HAI VINTO ANCHE STAVOLTA!..

STANISLAO MOULINSKY, L'IRRIDUCIBILE NEMICO DI CARTER, VIENE COSÌ ASSICURATO ALLA GIUSTIZIA.

SEI GRANDE NICK!
BEL COLPO CAPO!
SEMPRE IN FORMA, EH CARTER!..

IN EFFETTI IMMAGINAVO TUTTO CIÒ ANCORA PRIMA CHE ACCADESSE...

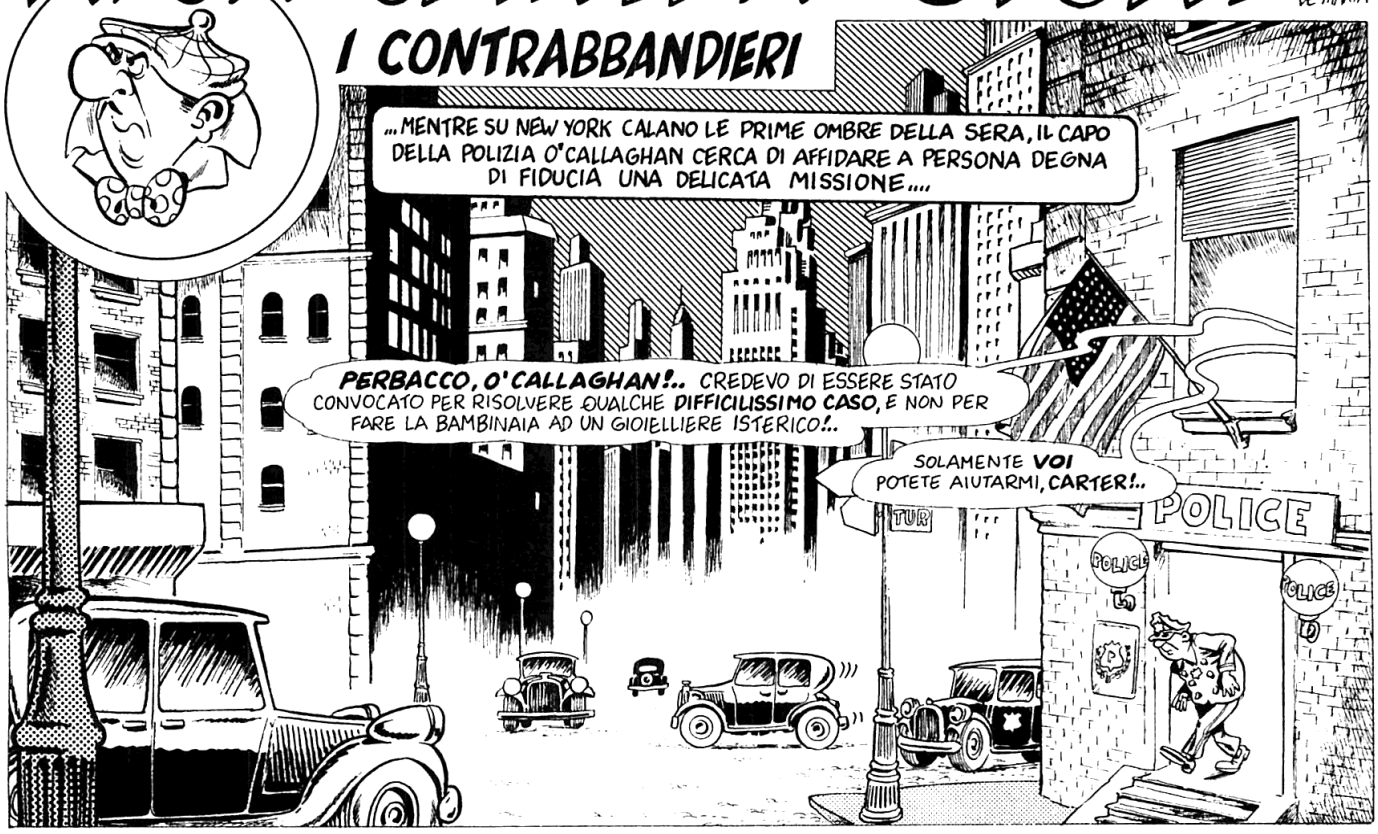
DICE IL SAGGIO: TUTTO È BENE CIÒ CHE FINISCE BENE E...
...E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA!..

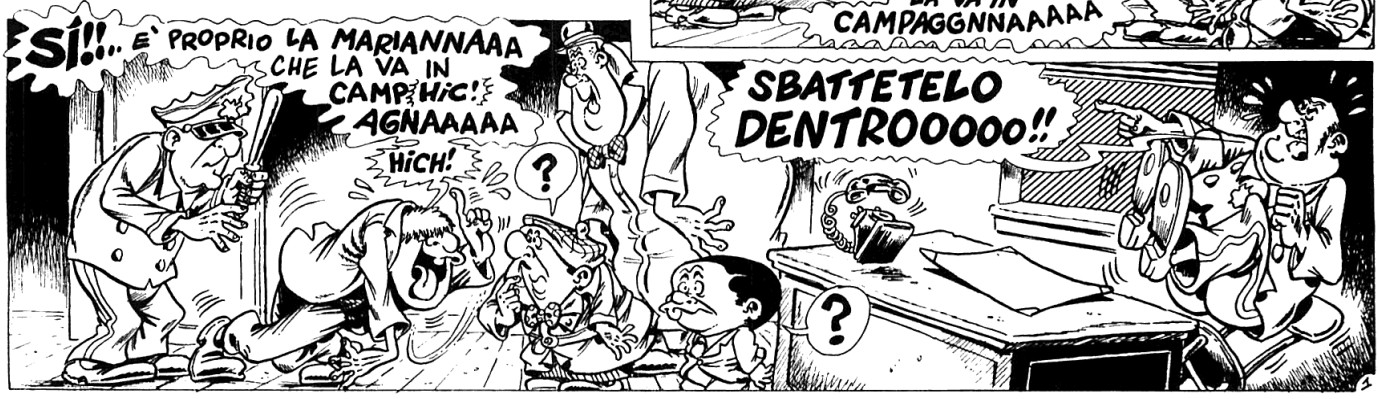

SLAM!
FINE

NICK CARTER STORY

© bonvi DE MARIA

I CONTRABBANDIERI





E' UNO DEGLI SPACCIATORI DI WHISKY CLANDESTINO?..
MACCHE'!.. E' UN UBRIACONE PUBBLICO!.. SIGH! ... ESSENDO NELL'IMPOSSIBILITA' DI PRENDERE QUEI DIABOLICI CONTRABBANDIERI, SBATTO IN GALERA TUTTI I BEVITORI!..
CIAO CIAO
HIC!
HIC!
...DOVRO' PURE ARRESTARE QUALCUNO, MALEDIZIONE!..
!
E' INUTILE, CAPO!.. NON CE NE STANNO PIU'!..
HIC!
UGH!.. SE CONTINUA COSI', FRA UN PAIO DI MESI MEZZA CITTA' SARA' ALL'ERGASTOLO...
POLICE
POLICE
...POVERO O'CALLAGHAN!.. VEDIAMO DI AIUTARLO ALMENO SBRIGANDOGLI QUESTO LAVORETTO...
...ANDIAMO A TROVARE QUESTO RAMIREZ!..
COMO!.. JO HO CHIESTO LA POLICIA MUNICIPAL, NO UN DETECTIVE DA QUATRO DINEROS!!!
...COME MI STA ANTIPATICO QUESTO BARONE ...
RAMIREZ GIOIELLI & AFFINI
POCHE STORIE, BARONE!.. LA POLIZIA E' OCCUPATA IN ALTRE COSE... PER SCORTARE I SUOI GIOIELLI BASTIAMO NOI!!!
DICE IL SAGGIO: CHI VUOL FAL L'ALISTOCLATICO PLIMA O POI TI STA ANTIPATICO!
NON EMPUERTA!
...FARO' BUON VISO A CATIVO GIUECO!
?
...COMO SE DICE IN MIA PATRIA, LA SANTA RUSSIA, E' MEGLIO UN DETECTIVE SCALCINADO CHE NADA DE TODOS!!!
...EHM...
LEI E' RUSSO?!..
NATURALMIENTE!

UHM... UN BARONE RUSSO CHE PARLA CON UN ACCENTO DA CONTE SPAGNOLO... ...LA COSA NON MI CONVINCE...

EHI, CAPO!.. NOI SIAMO PRONTI A INIZIARE IL TRASPORTO... ... IL BARONE TI ASPETTA NELLA SUA AUTOMOBILE!..

UMF!

..ES NECESSARIO FAR MUCHA ATTENCION!! LOS BANDIDOS CI ASPETTERANNO SENZ'ALTRO AL VARCO..ESTO TRASPORTO DI VALOR FA GOLA A MUCHA GIENTE!

NIENTE PAURA, BARONE!.. ...UN'ABILE MIMETIZZAZIONE CONFONDERA' LE IDEE A TUTTI I MALE INTENZIONATI!..

PATSY, HAI PROVVEDUTO A CAMUFFARE IL TRASPORTO?..

TRASPORTO CAMUFFATO, CAPO!..

..SARA'... MA ESTO CAMUFFAMIENTO NON ME CONVINCE NADA... EL CAMIÓN ME RECUERDA MIO ZIO FRANCISCO!..

SI FIDI, BARONE! NESSUNO CI RICONOSCERA'!..

ALT!

UGH!.. UN VIGILE URBANO IN GIRO A QUEST'ORA?!?.

DOVE ANDATE?! DI QUI NON SI PUO' PASSARE!. ... NON AVETE VISTO IL DIVIETO?..

IL DIVIETO? QUALE DIVIETO?..

QUESTO DIVIETO!!!

TOK

? ?

ATTENCION, SEÑOR CARTER!.. ESTO VIGILON PUO' ESSERE UNO DELLA BANDA RIVALE!..

BANDA RIVALE? QUALE BANDA RIVALE?..

EHM... ER... VOLEVO DIRE LA BANDA DEI BANDIDOS... EH! EH!..

SI CALMI, BARONE!.. ..QUESTO E' SOLTANTO UN INNOCUO PIZZARDONE NELL'ESERCIZIO DELLE SUE FUNZIONI!..

PATSY, FAI RETROMARCIA E USCIAMO DA QUESTO VICOLO

..NON POSSO, CAPO!...

EH! EH! EH!
EH! EH!
...QUESTI OPERAI DEL GAS HANNO INTERROTTO LA STRADA!..
UHM.. ..SENTO PUZZA DI TRAPPOLA!..
EHI, VOI!.. SIETE IN DIVIETO DI SOSTA, DI TRANSITO, DI SVOLTA E DI RUMORI MOLESTI!.. VI SEQUESTRO IL CAMION! VIA!... SPARIRE!!!.
CI SEQUESTRATE IL CAMION?.. ..E CHI VI DA' QUESTA AUTORITA'?!..
QUESTA PISTOLA!
...AH, BEH.. ..ALLORA!..
QUESTO SIGNORE CI VUOL PRENDERE IL CAMION!. ..TU COSA NE DICI, PATSY?..
IO?.. NIENTE!
SCIAF!
ATTENTI!.. CI SFUGGONO!..
ACCIDENTI A QUEGLI OPERAI DEL GAS... COL RUMORE CHE FANNO, NON SI PUO' MAI DORMIRE IN PACE!..
SPARATE! SPARATE!..
POW POW
BAM
PRESTO!. TUTTI SUL CAMION!. USCIAMO DA QUESTA TRAPPOLA!!
BAM
RATATATATAT
BLAM
BLAM
SPINGI L'ACCELERATORE, PATSY!.. SEMINIAMOLI!.
DICE IL SAGGIO: PEL FUGGILE DAI BANDITI, GUAI AD ESSELE INSEGUITI!..
POR LA MALUERA!.. IL CINESINO TIENE RAGION!.. DUE AUTOMOBILONES CI INSEGUONO!..
INVERTI LA MARCIA, PATSY!..
BLAM BLAM
SKREEEEEEK
RATATATATAT
4

INSOMMA!.. DOMANI TELEFONO ALL'AZIENDA DEL GAS!..
PATSY, DISTRIBUISCI LE ARMI!.. LI RIDURREMO A COLABRODI!..
ARMI DISTRIBUITE, CAPO!..
ATTENTI!.. CI SFUGGONO!?! TORNIAMO INDIETRO!..
SKREEEK
BLAM
BLAM
RATATATATAT
SKREEEEEEK
CRASH
BENE!.. TEN USERA' IL BROWING DOPPIA CANNA, PATSY LA MITRAGLIATRICE PESANTE CAMPALE, E IL BARONE ED IO LI BERSAGLIEREMO CON LE PISTOLE!..
... QUALCHE OBIEZIONE?
SI', UNA...
...CHI GUIDA?!?..
!
!
CRASH
MURO PERICOLANTE
EEEYAAAAAAAAAA
?
?
RUMBLE
ATTENTI!.. CROLLA TUTTOOOOO
UGH!.. ARRIVA LA POLIZIA!..
WEEEEEOOOOOOOOO
LA POLIZIA? SIAMO SALVI!..
APPENA IN TEMPO, CAPO!.. COME AVETE FATTO A GIUNGERE COSI' TEMPESTIVAMENTE?.. SIETE STATO CHIAMATO DAL VOSTRO FIUTO POLIZIESCO?..
VIVA LA POLI HIC ZIA!.. VIVA LA POLI HIC NONNA!
HIC!
HIC!
BEH, A DIRE LA VERITA' SIAMO STATI CHIAMATI DA UN TIZIO CHE HA DENUNCIATO PER SCHIAMAZZI NOTTURNI L'AZIENDA DEL GAS....

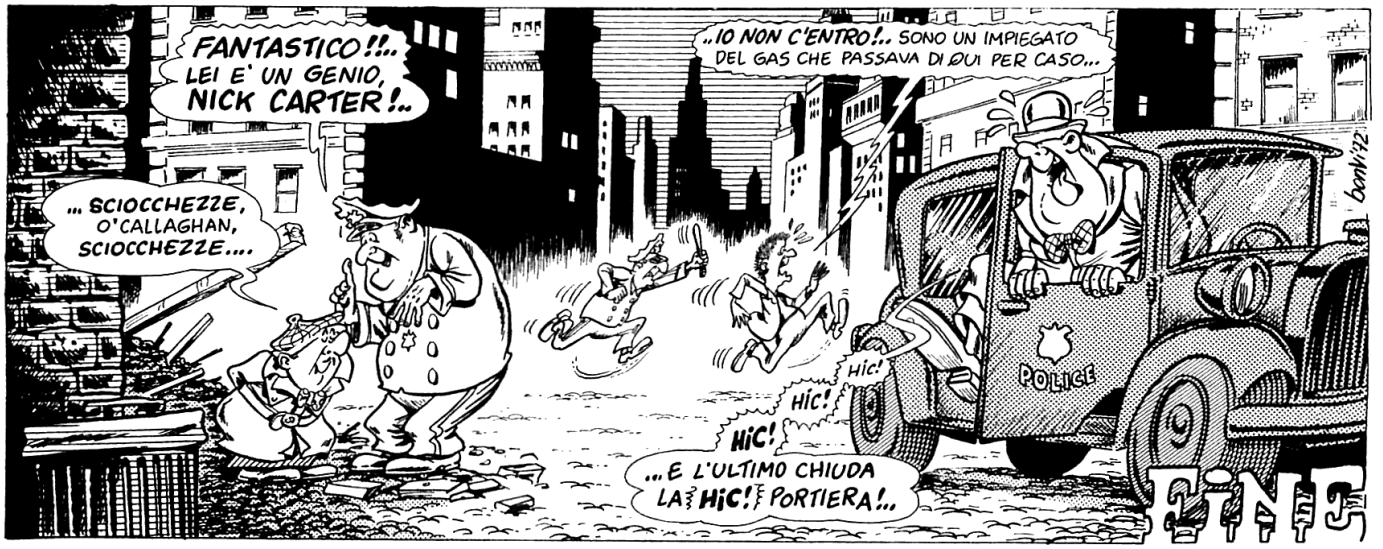
DICE IL SAGGIO: NON C'E' INGANNO NON C'E' TLUCCO, IL BUON PATSY E' PLOPLIO CIUCCO!
E LA MARIANNAAAA LA VA IN CAMPAGNAAAAA
HIC!
LO DEVO ARRESTARE, CAPO?
LASCIA PERDERE!.. ...GUARDA CHI C'E' QUI, PIUTTOSTO!..
UHM... GIOIELLI LIQUIDI ?!?.. STRANO!!

PERDINCI!.. MA QUI C'E' TUTTA LA BANDA DI JOE SGNAPPA, IL FAMOSO CONTRABBANDIERE!..
ALTRO CHE GIOIELLI!.. QUESTO QUI E' WHISKY!.. ...ECCO COS'E' STATO A UBRIACARE IL POVERO PATSY!!

BRAVO CARTER!.. PER MERITO VOSTRO ABBIAMO FATTO CENTRO!.. ...FINALMENTE ABBIAMO ASSICURATO ALLA GIUSTIZIA UNA DELLE DUE IMPRENDIBILI BANDE!..
..LE ABBIAMO PRESE TUTTE E DUE, O'CALLAGHAN!..

ARRESTATE QUEST'UOMO!.. ...EGLI NON E' IL BARONE RAMIREZ, GIOIELLIERE RUSSO, BENSI' STANISLAO MULINSKY, CONTRABBANDIERE SPAGNOLO!!

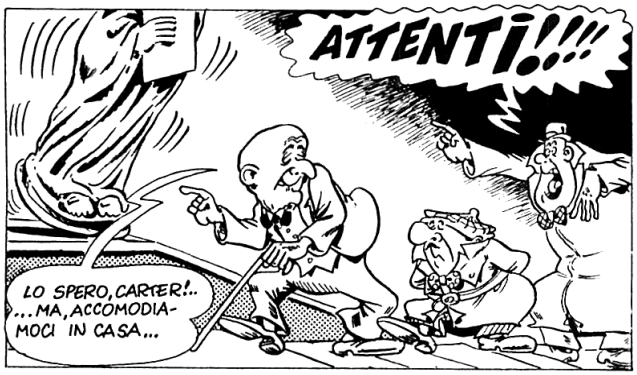
... PER SFUGGIRE GLI ATTACCHI DELLA BANDA RIVALE, HA ASTUTAMENTE CHIESTO ALLA POLIZIA DI SCORTARE IL CARICO DI WHISKY, FACENDO CREDERE CHE FOSSE UN TRASPORTO DI GIOIELLI!
EBBENE SI', DANNATO CARTER! HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..
DICE IL SAGGIO: SE SI SPOGLIA IL GIOIELLIELE, TLOVI UN CONTLABBANDIELE!..

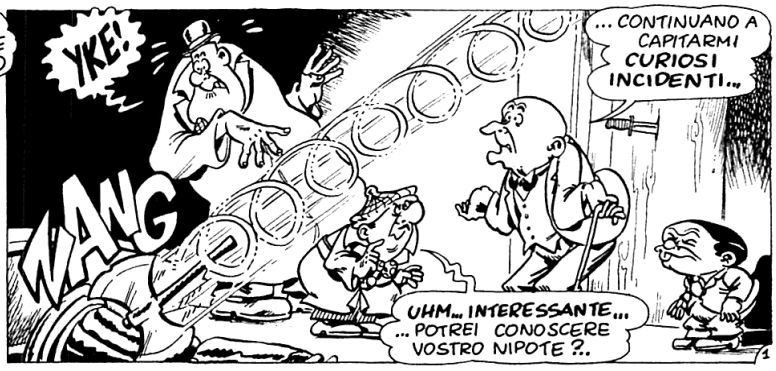

FANTASTICO!!.. LEI E' UN GENIO, NICK CARTER!..
..IO NON C'ENTRO!.. SONO UN IMPIEGATO DEL GAS CHE PASSAVA DI QUI PER CASO...
... SCIOCCHEZZE, O'CALLAGHAN, SCIOCCHEZZE....
POLICE
HIC!
HIC!
HIC!
...E L'ULTIMO CHIUDA LA HIC! PORTIERA!..
bonvi '92
FINE

NICK CARTER STORY

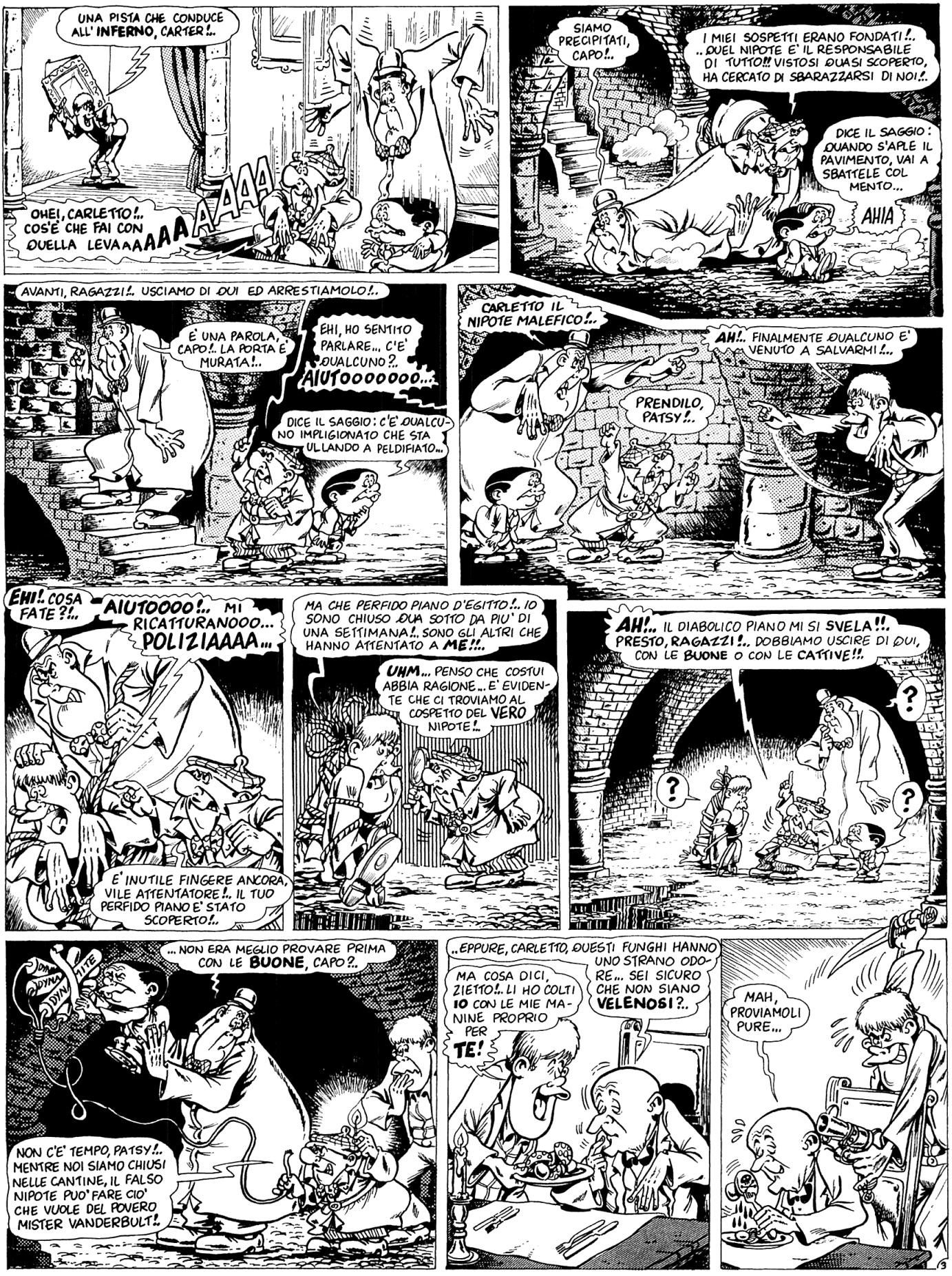
IL MILIARDARIO ASSICURATO

©
Bonvi
&
DE MARIA





MA NATURALMENTE!.. CARLETTOOOOOOO VIENI DALLO ZIETTOOO!..
YKE!
MI HAI CHIAMATO, ZIETTO?..
VIENI A CONOSCERE MISTER CARTER, NIPOTINO!.. L'HO CHIAMATO PER RISOLVERE IL MISTERO DI QUESTI STRANI INCIDENTI....
MA CHE MISTERO, ZIETTO!.. SEI TU CHE SEI TROPPO IMPRESSIONABILE, E CHE TI SPAVENTI PER UN'INEZIA!..
QUESTO LO LASCI DECIDERE A ME!.. SONO IO CHE CONDUCO LE INDAGINI!!!
... E, TANTO PER COMINCIARE, VORREI DARE UN'OCCHIATA AL RESTO DELLA VILLA!..
NATURALMENTE, MISTER CARTER!... CARLETTO, VUOI ACCOMPAGNARE I SIGNORI?..
CERCHI DI CAPIRE, SIGNOR CARTER... MIO ZIO E' VECCHIO, E TENDE AD ESAGERARE LE COSE... FA UNA TRAGEDIA PER UN NONNULLA...
UMF!
...MA, NEL CASO CHE LEI SCOPRISSE UN FONDO DI VERITA' IN QUESTI PRESUNTI ATTENTATI, IO SO GIA' CHI E' IL COLPEVOLE!..
DAVVERO?.. E CHI E'?..
?
MA IL MAGGIORDOMO, NATURALMENTE!!..
!
TI HO COLTO, SCHIFOSO!.. TRAMAVI NELL'OMBRA, EH?!.. CONFESSA, MALEDETTO CRIMINALE, CONFESSA!..
BONK
BONK
FERMO, CARLETTO!.. SONO IO CHE DECIDO CHI E' IL COLPEVOLE!!!
...MA IO STAVO PORTANDO IL CAFFE'...
LASCI STARE QUESTO MAGGIORDOMO E RAGGIUNGA SUBITO SUO ZIO!.. IO NON HO BISOGNO DI ALCUN SUGGERIMENTO!..
EHI, CAPO!.. FORSE CARLETTO HA RAGIONE... QUESTO MAGGIORDOMO NON MI STA PER NIENTE SIMPATICO!..
NON BISOGNA LASCIARSI INGANNARE DALLE APPARENZE, PATSY!..
... STO GIA' SEGUENDO UNA PISTA!..


UNA PISTA CHE CONDUCE ALL' INFERNO, CARTER!..
OHEI, CARLETTO!.. COS'E' CHE FAI CON QUELLA LEVAAAAAAAAAA
SIAMO PRECIPITATI, CAPO!..
I MIEI SOSPETTI ERANO FONDATI!.. ..QUEL NIPOTE E' IL RESPONSABILE DI TUTTO!! VISTOSI QUASI SCOPERTO, HA CERCATO DI SBARAZZARSI DI NOI!..
DICE IL SAGGIO: QUANDO S'APLE IL PAVIMENTO, VAI A SBATTELE COL MENTO...
AHIA
AVANTI, RAGAZZI!.. USCIAMO DI QUI ED ARRESTIAMOLO!..
E' UNA PAROLA, CAPO!.. LA PORTA E' MURATA!..
EHI, HO SENTITO PARLARE... C'E' QUALCUNO?.. AIUTOOOOOOO...
DICE IL SAGGIO: C'E' QUALCUNO IMPLIGIONATO CHE STA ULLANDO A PELDIFIATO...
CARLETTO IL NIPOTE MALEFICO!..
AH!.. FINALMENTE QUALCUNO E' VENUTO A SALVARMI!...
PRENDILO, PATSY!..
EHI!.. COSA FATE?!..
AIUTOOOO!.. MI RICATTURANOOO... POLIZIAAAA...
E' INUTILE FINGERE ANCORA, VILE ATTENTATORE!.. IL TUO PERFIDO PIANO E' STATO SCOPERTO!..
MA CHE PERFIDO PIANO D'EGITTO!.. IO SONO CHIUSO QUA SOTTO DA PIU' DI UNA SETTIMANA!.. SONO GLI ALTRI CHE HANNO ATTENTATO A ME!!..
UHM... PENSO CHE COSTUI ABBIA RAGIONE... E' EVIDENTE CHE CI TROVIAMO AL COSPETTO DEL VERO NIPOTE!..
AH!.. IL DIABOLICO PIANO MI SI SVELA!! PRESTO, RAGAZZI!.. DOBBIAMO USCIRE DI QUI, CON LE BUONE O CON LE CATTIVE!!
?
?
?
... NON ERA MEGLIO PROVARE PRIMA CON LE BUONE, CAPO?..
DYNA
DYNA
DYNA
FITE
NON C'E' TEMPO, PATSY!.. MENTRE NOI SIAMO CHIUSI NELLE CANTINE, IL FALSO NIPOTE PUO' FARE CIO' CHE VUOLE DEL POVERO MISTER VANDERBULT!..
..EPPURE, CARLETTO, QUESTI FUNGHI HANNO UNO STRANO ODORE... SEI SICURO CHE NON SIANO VELENOSI?..
MA COSA DICI, ZIETTO!.. LI HO COLTI IO CON LE MIE MANINE PROPRIO PER TE!
MAH, PROVIAMOLI PURE...
3

BOOM
?
NON TOCCHI QUEL FUNGO, MISTER VANDERBULT!..
MA... COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO?..
QUALCUNO HA BUSSATO?
..SIGNIFICA CHE QUI C'E' UN NIPOTE DI TROPPO!.
EHI, CAPO... MA QUAL E' IL VERO NIPOTE?.
GIA'!.. CHI DEI DUE E' IL MIO CARLETTO?..
IO SONO IL TUO NIPOTINO, ZIETTO!..
NON DIRE SCIOCCHEZZE!.. IO SONO MOLTO PIU' NIPOTE DI TE!..
UHM... QUI OCCORRE UNO DEI MIEI SOLITI LAMPI DI GENIO...
EHI, VOI DUE!.. ...CHI E' LOZIO?..
..E' IL PADRE DEI VIZI!..
LUI E' IL MIO ZIETTO!..
PCIÙ
ARRESTATE COSTUI!!
EH! EH!.. LA MANCANZA DI "AMOR ZIALE" TI HA TRADITO, IMPOSTORE!.. .. SEI CADUTO NEL MIO TRABOCCHETTO!.. ECCO IL VOSTRO ATTENTATORE, MISTER VANDERBULT!.
... COSTUI NON E' L'AMATO CARLETTO, NIPOTE PREDILETTO, BENSI' STANISLAO MULINSKY, PERFIDO CRIMINALE E FALSO NIPOTE, CHE, ORDENDO QUESTO DIABOLICO PIANO MIRAVA AD INCASSARE L'ASSICURAZIONE SULLA VOSTRA VITA!!!
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER, HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..
!
SNORT!
... MI HA FREGATO ANCHE STAVOLTA!
SIGH!
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!.
FANTASTICO, CARTER!.. LEI E' UN GENIO!!.
EH! EH!.. SCIOCCHEZZE! ... SOSPETTAVO DI QUEL NIPOTE ANCORA PRIMA CHE LEI DIVENTASSE ZIO!!..
...E L'ULTIMO CHIUDA IL BUCO!!
FINE

NICK CARTER STORY

LO SFORBICIATORE FOLLE

©bonVi
&
DE MARIA

MAMMA MIA! E ADESSO COME FACCIO A CATTURARE QUEL MANIACO FORBICIOMANE, ENTRO L'ALBA?
NIENTE PAURA, O'CALLAGHAN! CI PENSO IO!
DICE IL SAGGIO: NOI IN MEN DI DUE O TLE OLE PLENDIAM LO SFOLBICIATOLE!
...CAPO, MA SEI SICURO CHE QUESTA TRAPPOLA FUNZIONI?
TRANQUILLO, PATSY, APPENA LO SFORBICIATORE TI VEDRA' CON QUEL MERAVIGLIOSO SMOKING NUOVO DI TRINCA, NON RESISTERA' ALLA VOGLIA DI SFORBICIARTELO...
...E MENTRE LA TRAPPOLA SCATTERA' IO E TEN...
AH! AH! AH! AH!
SNIP SNIP SNIP
PATSY! COSA DIAVOLO HAI COMBINATO?
IO? NIENTE, CAPO! E' STATO UNO STRANO TIZIO CHE SI E' SPORTO DA QUELLA FINESTRA...
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
COSA FATE QUI? AVETE SCOPERTO QUALCOSA?
EHM, BUONA SERA SIGNOR SINDACO...
...NON SI PREOCCUPI, LE INDAGINI SONO A BUON PUNTO!
BEH, SARA' MEGLIO! RICORDATEVI CHE ESIGO DEI RISULTATI ENTRO L'ALBA!
TUTTO DA RIFARE, RAGAZZI! PROVIAMO A CAMBIARE SISTEMA!
...TU, TEN, CAMMINERAI LENTAMENTE, TIPO NOTTAMBULO A ZONZO, ED IO E PATSY TI SEGUIREMO NELL'OMBRA, PRONTI AD INTERVENIRE!..
DICE IL SAGGIO: VA BE'!
UFFA, CAPO... SONO ORMAI TRE ORE CHE CAMMINIAMO... NON E' L'ORA DI SMETTERLA?..
SIGH!
LA PAZIENZA E' DEI FORTI, PATSY!
AUH! AUH! AUH! AUH!
SNIP SNIP SNIP SNIP
!
!

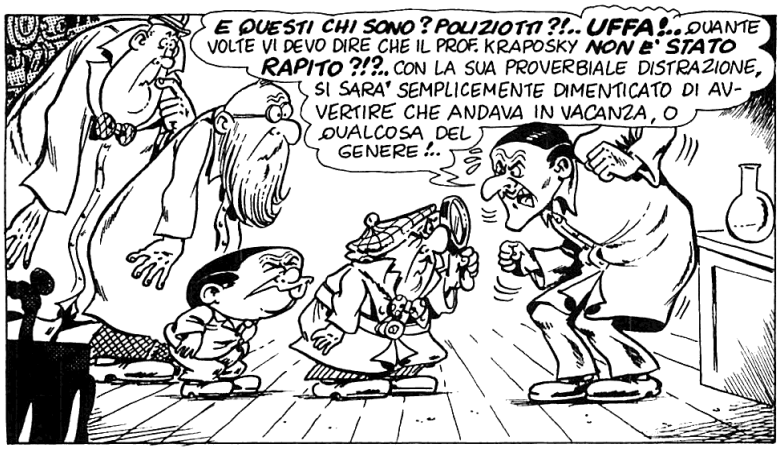
?
ECCOLO CHE FUGGE!
PRESTO, UOMINI!
QUESTA VOLTA E' NOSTRO!
PRESO!!
GNAK!
MA COSA VI SALTA IN MENTE?
UGH!
IL SIGNOR SINDACO!
MA INSOMMA! ADESSO NON BASTANO I CRIMINALI... CI SI METTONO ANCHE I POLIZIOTTI! MA IO VI SBATTO TUTTI IN GALERA!
UN ERRORE... UN DEPLOREVOLE ERRORE...
MA CHE ERRORE E ERRORE! SIETE UN BRANCO DI INCOMPETENTI! PRESENTATEVI SUBITO NEL MIO UFFICIO, IDIOT!!
UHM... COMINCIO A VEDERE UNA LUCE!
PER FORZA, CAPO! E' QUASI L'ALBA!
NON INTENDEVO QUESTO, PATSY! CREDO DI AVERE SCOPERTO CHI E'LO SFORBICIATORE SOLITARIO!.. PRESTO!.. CORRIAMO NELL' UFFICIO DEL SINDACO... DOBBIAMO PREPARARE UNA TRAPPOLA!
ANCORA UN'ALTRA TRAPPOLA, CAPO? NON POTREMMO PREPARARE UN CAPPUCCINO CON QUALCHE BRIOCHE?
ALLORA, PRIMA CHE RICHIEDA UFFICIALMENTE LE DIMISSIONI DEL CAPO O'CALLAGHAN, AVETE QUALCOSA DA DIRMI?
CERTAMENTE, SIGNOR SINDACO! AVEVO PROMESSO CHE PRIMA DELL' ALBA AVREI SCOPERTO IL COLPEVOLE, E COSI' E' STATO!
COSA?!? AVETE SCOPERTO CHI E' LO SFORBICIATORE?!?
13

UHM... AVETE DELLE PROVE DA SOTTOPORMI?
NATURALMENTE! VOI TUTTI SAPETE CHE ESSO USA PER I SUOI CRIMINI UN PAIO DI FORBICIONE DA SARTORIA, COME QUESTE, CHE IO APPOGGIO SUL TAVOLO...
PATSY, LA LUCE!
CLIK!
EHM, MA COSA FATE? PERCHE' CI LASCIATE AL BUIO?
AH!
ECCO! LA FOLLE RISATA DELLO SFORBICIATORE! E' QUI!
LUCE, PATSY!
SIGNOR SINDACO!!!
SNIP
MA COSA E' SUCCESSO? COSA FACCIO CON QUESTE FORBICI IN MANO?
LE AVETE IN MANO PERCHE' VOI SIETE LO SFORBICIATORE SOLITARIO, SINDACO!.. EVIDENTEMENTE, L'INCIDENTE CHE AVETE AVUTO CON QUELLA MOTOFALCIATRICE HA TURBATO PROFONDAMENTE IL VOSTRO EQUILIBRIO PSICHICO, CREANDO UNO SDOPPIAMENTO DI PERSONALITA'!
SIGH!
INFERMIERI, PRENDETELO, E PORTATELO IN CLINICA!
GRPF! LE ELEZIONI, ARF! IO TAGLIO TUTTI!.. TAGLIO LA CORDA!.. YUK, YUK!
...E L'ULTIMO CHIUDA IL SINDACO IN MANICOMIO!!!
FANTASTICO, CARTER! AVETE RISOLTO IN UNA SOLA NOTTE UN CASO DIFFICILISSIMO!
SCIOCCHEZZE, O'CALLAGHAN, SCIOCCHEZZE! SOSPETTAVO DI QUEL SINDACO FIN DA QUANDO ME LO TROVAVO IN CONTINUAZIONE FRA I PIEDI APPENA SCOMPARIVA LO SFORBICIATORE!
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!
FINE
BONELLI '72

NICK CARTER STORY

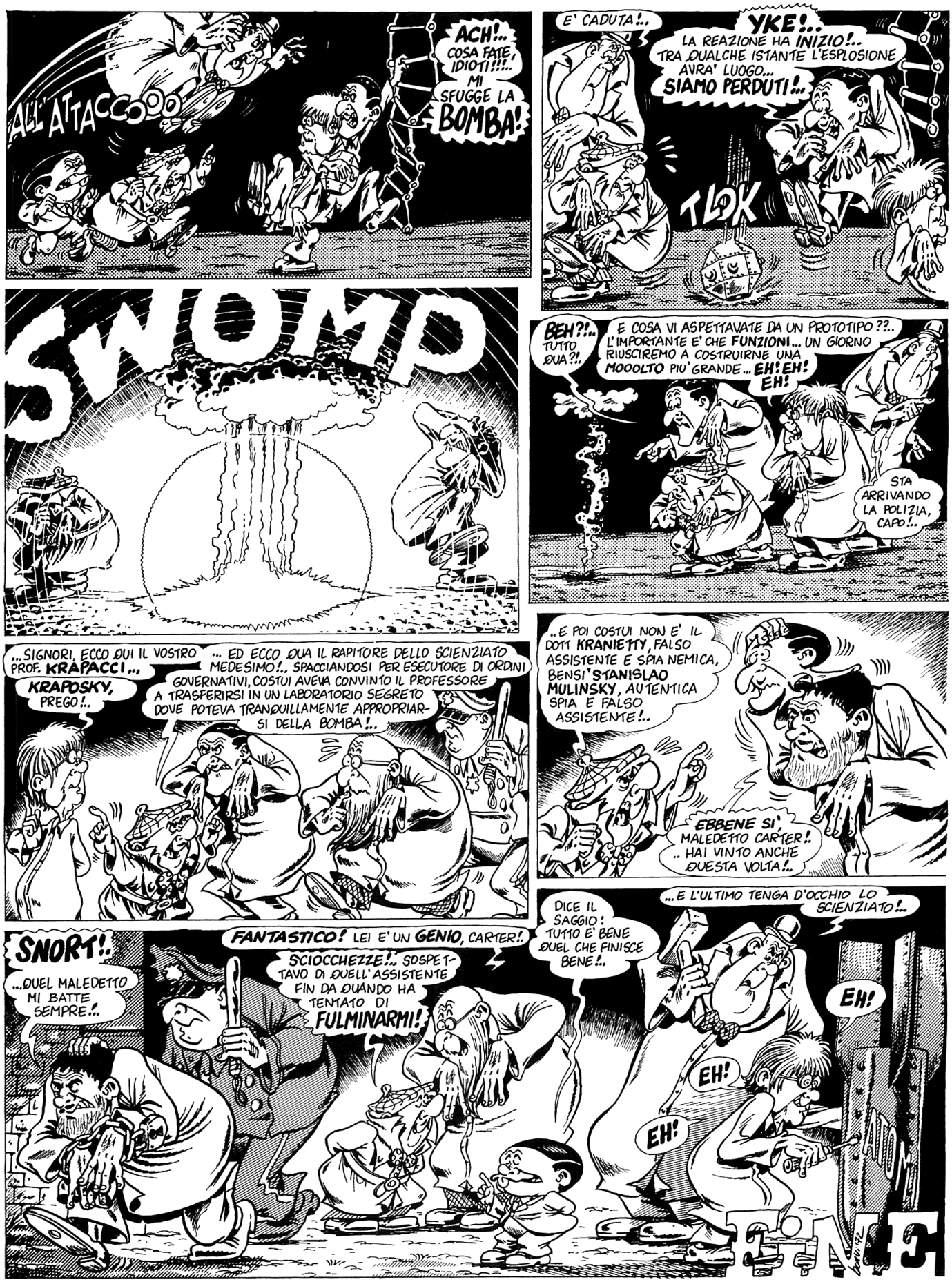
© bonVi & DE MARIA

LO SCIENZIATO SCOMPARSO



BEH, IO VI LASCIO ALLE VOSTRE INDAGINI... MI RACCOMANDO A LEI, NICK CARTER!
ACCIDENTI AGLI SCOCCIATORI!
COME MI STA ANTIPATICO QUESTO ASSISTENTE!..
LEI, DOTT. CRAPETTI...
KRANIETTY, PREGO!..
... APPUNTO, TESTETTI, MI MOSTRI COSA STAVA FACENDO IL PROFESSORE PRIMA DELLA SUA SCOMPARSA...
OH, BEH, SEMPLICISSIMO! ECCO, VEDE QUESTO CAVO ROSSO?..
?
... LO TENGA BEN STRETTO IN QUESTA MANO... CON L'ALTRA STRINGA LA MANO DEL SUO ASSISTENTE, E COSÍ VIA FINO A FORMARE UNA CATENA...
... E LEI TENGA CON LA MANO LIBERA QUEST'ALTRO CAVO GIALLO...
IL PROFESSORE COMPIVA FORSE STUDI SUL GIROTONDO SCIENTIFICO?
?
OH, NO! ..QUESTO NON FA PARTE DELLE RICERCHE DEL PROFESSORE...
...QUESTO SERVE AD ELIMINARE I FICCANASO CON UNA SCARICA DA DIECIMILA VOLTS!!
ZZAP
EYOW
ACCIDENTI, RAGAZZI! QUELL'ASSISTENTE CI HA GIOCATI!.. SE NON PORTASSIMO ABITUALMENTE SCARPE DI GOMMA ANTISCOSSA, CI AVREBBE SENZ'ALTRO CARBONIZZATI!
DICE IL SAGGIO: HA TENTATO CON LA SCOSSA DI SPEDILCI NELLA FOSSA!..
CHE STRANI ESPERIMENTI FACEVA IL PROFESSORE!
PRESTO, RAGAZZI! IL PERFIDO CRANIOTTI E' CONVINTO DI AVERCI ELIMINATI... SEGUIAMOLO SENZA FARCI VEDERE!
MA DOVE STA ANDANDO, CAPO? CHE ABITI IN CANTINA?..
EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!
CALMA, PATSY! SONO CONVINTO CHE TRA POCO RITROVEREMO IL PROFESSORE SCOMPARSO!

AH, ECCOLA QUA, CARO KRANIETTI!.. PENSA CHE DOVRO' STARE ANCORA MOLTO TEMPO IN QUESTO SOTTERRANEO?.. CAPISCO LE MISURE DI SICUREZZA NECESSARIE AL MIO ESPERIMENTO MA QUESTA UMIDITA' FA MALE AI MIEI REUMATISMI!..
TUTTO DIPENDE DALLA RAPIDITA' CON CUI COMPLETERA' IL PROTOTIPO DELLA BOMBA, CARO PROF. KRAPOSKY!
COSA? IL PROTOTIPO? MA E' GIA' PRONTO DA OGGI POMERIGGIO!!
AH! AH! FINALMENTE!
E ADESSO COSA FA?.. LO PORTA VIA?..
EHM! GIA'... LO DEVO CONSEGNARE AGLI AGENTI DEL SERVIZIO SEGRETO CHE LO CUSTODIRANNO DA EVENTUALI SPIE NEMICHE!..
LEI, PROFESSORE, RIMANGA QUI FINO A DOMATTINA, POI POTRA' TRANQUILLAMENTE RISALIRE NEL SUO NORMALE LABORATORIO!
FERMO LA', KRANIKOLI!.. HO SCOPERTO IL TUO DIABOLICO PIANO!.. SEI IN ARRESTO PER ATTIVITA' SPIONISTICHE E CIRCONVENZIONE DI SCIENZIATO FIDUCIOSO!..
ACH! SONO ANCORA VIVI!..
MA... COSA SUCCEDE?.. COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
SIGNIFICA, CARO PROFESSORE, CHE DA QUESTO MOMENTO LEI DIVENTA IL MIO PASSAPORTO!.. FERMI TUTTI!!
SE QUALCUNO TENTA DI FERMARMI VI DEPAUPERO DEL VOSTRO GENIO NAZIONALE!..
!
COSA FACCIAMO, CAPO?.. PROVO A SALTARGLI ADDOSSO?
ASPETTA PATSY!.. SE LO FERMIAMO PERDIAMO IL PROFESSORE, E SE LO LASCIAMO ANDARE PERDIAMO LA BOMBA!.. BISOGNA SALVARE CAPRA E CAVOLI!
DICE IL SAGGIO: CAPLA E CAVOLI SALVIAMO SOL SE LO IMMOBILIZZIAMO!
TEUNF! TEUNF! TEUNF TEUNF TEUNF TEUNF TEUNF TEUNF
Z-5
LAMP LAMP LAMP LAMP
PERBACCO!.. ECCO UN DIRIGIBILE NEMICO CHE EVIDENTEMENTE ASPETTAVA TRA LE NUBI IL SEGNALE DELLA SPIA!.. STA AVVICINANDOSI!..
TENTIAMO IL TUTTO PER TUTTO!
3


ALL'ATTACCOOO
ACH!... COSA FATE, IDIOTI!!!... MI SFUGGE LA BOMBA!
E' CADUTA!..
YKE!... LA REAZIONE HA INIZIO!.. TRA QUALCHE ISTANTE L'ESPLOSIONE AVRA' LUOGO... SIAMO PERDUTI!..
TLOK
SWOMP
BEH?!... TUTTO QUA?!
E COSA VI ASPETTAVATE DA UN PROTOTIPO??.. L'IMPORTANTE E' CHE FUNZIONI... UN GIORNO RIUSCIREMO A COSTRUIRNE UNA MOOOLTO PIU' GRANDE... EH! EH! EH!
STA ARRIVANDO LA POLIZIA, CAPO!..
...SIGNORI, ECCO QUI IL VOSTRO PROF. KRAPACCI...
KRAPOSKY, PREGO!..
... ED ECCO QUA IL RAPITORE DELLO SCIENZIATO MEDESIMO!.. SPACCIANDOSI PER ESECUTORE DI ORDINI GOVERNATIVI, COSTUI AVEVA CONVINTO IL PROFESSORE A TRASFERIRSI IN UN LABORATORIO SEGRETO DOVE POTEVA TRANQUILLAMENTE APPROPRIARSI DELLA BOMBA!..
..E POI COSTUI NON E' IL DOTT KRANIETTY, FALSO ASSISTENTE E SPIA NEMICA, BENSI' STANISLAO MULINSKY, AUTENTICA SPIA E FALSO ASSISTENTE!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!.. HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..
SNORT!..
...QUEL MALEDETTO MI BATTE SEMPRE!..
FANTASTICO! LEI E' UN GENIO, CARTER!..
SCIOCCHEZZE!.. SOSPETTAVO DI QUELL'ASSISTENTE FIN DA QUANDO HA TENTATO DI FULMINARMI!
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!..
...E L'ULTIMO TENGA D'OCCHIO LO SCIENZIATO!..
EH!
EH!
EH!
BOOM
FINE

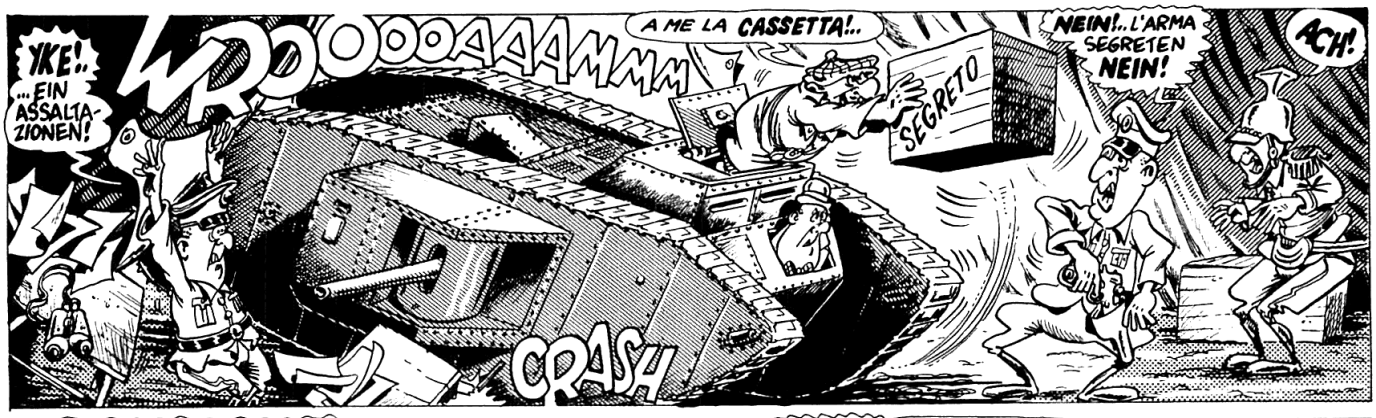
NICK CARTER STORY

©

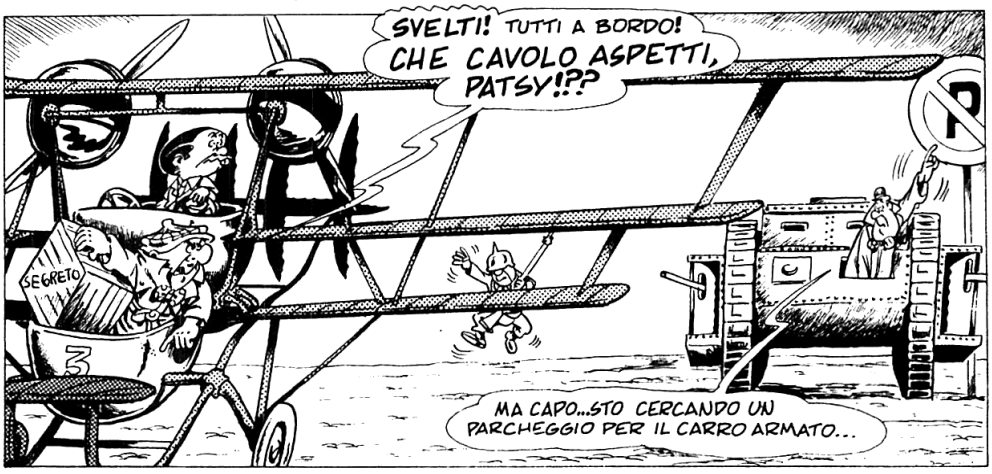
BONVI
&
DE MARIA

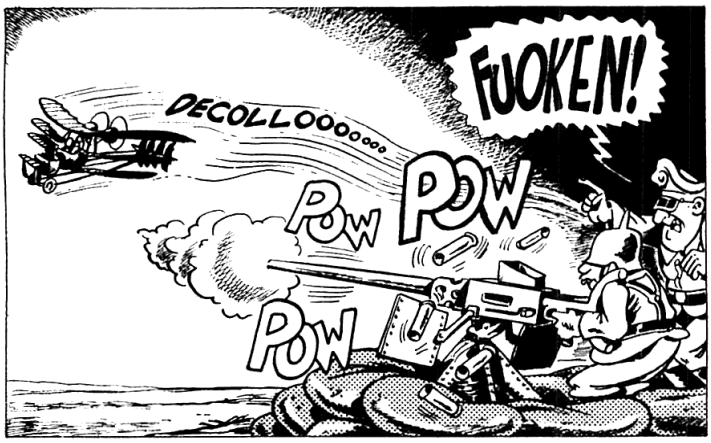
L'ARMA SEGRETA

PER MILLE FULMINI! ECCO DOV'È IL PROTOTIPO! PRESTO, UOMINI! ALL' INSEGUIMENTO!
ARMI SEGRETEN
SEGRETO
ALT! DOFE CREDETE DI ANDARE? QUESTA ZONA È PROIBITEN A TUTTI!
CAPO, QUESTA SENTINELLA MI STA ANTIPATICA! GLI POSSO DARE UNA SBERLA?
NIENTE SBERLE, PATSY! PROVOCHEREMMO UNA REAZIONE SUPERIORE ALLE NOSTRE FORZE!.. GUARDA QUANTE MITRAGLIATRICI!..
QUI OCCORRE GIOCARE D'ASTUZIA! CI SERVE UN MEZZO PER ENTRARE IN QUELLA TENDA E, SOPRATTUTTO, USCIRNE!
ECCO LA RISPOSTA!
CI IMPADRONIREMO DI QUESTO CARRO ARMATO
TOK TOK TOK
CHI È?
SIAMO GLI ISPETTORI DEL GAS! C'È DA PAGARE LA BOLLETTA!..
AVANTI MIEI PRODI! ESPUGNATEMI QUELLA TENDA!
ATTENZIONEN! UN CARRO ARMATEN CERCA DI FORZAREN IL BLOKKEN!
FUOKEN! FUOKEN!
RROOOOAAAAAMMMM
POW POW
YKE!
RATATATATAT-TAT
...MA IO LA BOLLETTEN L'AFEVO GIA' PAGATEN...


YKE!.. ...EIN ASSALTA-ZIONEN!
WRDOOOOAAAMMMM
A ME LA CASSETTA!..
SEGRETO
CRASH
NEIN!.. L'ARMA SEGRETEN NEIN!
ACH!

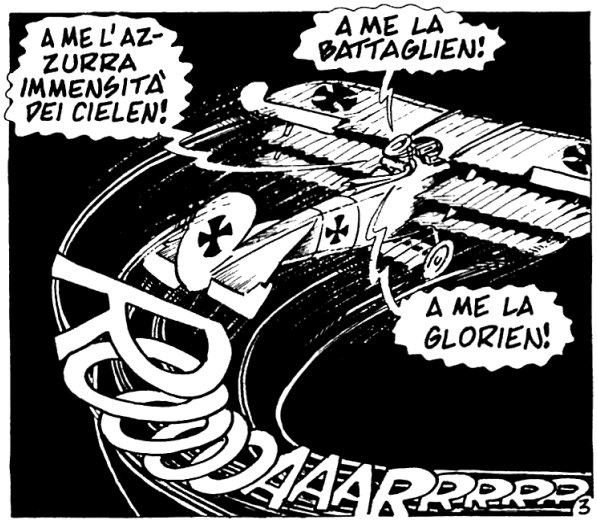
A TUTTA BIRRA PATSY! DIRIGITI VERSO QUEL-L'AERORTO E IMPADRO-NIAMOCI DI UN AEREOPLANO!
SEGRETO
SEGRETO


SVELTI! TUTTI A BORDO! CHE CAVOLO ASPETTI, PATSY!??
SEGRETO
MA CAPO...STO CERCANDO UN PARCHEGGIO PER IL CARRO ARMATO...


DECOLLOOOOOO
FUOKEN!
POW POW
POW

MALEDIZIONENATE, DANNATEN SCHIAPPEN! E` DALL'INIZIO DELLA GUER-RA CHE NON RIESCI AD ABBATTEREN UN SOLO AEROPLANEN!
NIENTE PAUREN! STA PER PARTIREN ALL'INSEGUIMENTEN, IL NOSTRO ASSO DEGLI ASSI,
IL BARONE ROSSO!
SIGH...

EH!EH!EH! QUEI TRE DISGRAZIATEN NON SANNO COSA GLI ASPETTA... NESSUNO SFUGGE AL BARONE ROSSO, L'AQUILEN SOLITARIEN, IL NIBBIO DEI CIELI, L'EROE SENZA MACCHIEN E SENZA PAUREN!
NIENTE AUTOGRAFI, PREGO!..


A ME L'AZ-ZURRA IMMENSITÀ DEI CIELEN!
A ME LA BATTAGLIEN!
A ME LA GLORIEN!
RRUUUAAARRRRR

POW
POW
POW
POW
YKE...
CI SONO RIUSCITEN! CI SONO RIUSCITEN! FINALMENTE HO ABBATTUTEN UN AEROPLANEN!
SI, MALEDETTO IDIOTEN, CI SEI RIUSCITEN! MA DEFI ABBATTEREN SOLO QUELLI NEMIKEN!
BENE, RAGAZZI, SEMBRA CHE CE L'ABBIAMO FATTA! PATSY, DIRIGI SU NEW YORK E CERCA DI ARRIVARE IN TEMPO PER IL TE'!
DA CHE PARTE E' L'AMERICA?
DICE IL SAGGIO: SE L'EULOPA ELA A SINISTLA, OL SI VA DI CELTO A DESTLA!..
...NEW YORK, ALL'ORA DEL TE'...
GRAZIE AL VOSTRO GENIO ED AL VOSTRO CORAGGIO, SIAMO RIENTRATI IN POSSESSO DELLA NOSTRA ARMA SEGRETA, NICK CARTER!
OH, SCIOCCHEZZE, SCIOCCHEZZUOLE!..
EH! MA QUA DENTRO NON C'E' IL PROTOTIPO DELL'ARMA... C'E' UNA FIONDA!
GIA', E' VERO... FORSE MI SONO DIMENTICATO DI DIRVELO... NELLA FRETTA, LA SPIA, INVECE DI PRENDERE LA CASSA CON LA MIA INVENZIONE, HA PRESO LA CASSA DEI GIOCHI DI MIO FIGLIO!
SEGRETO
...EHM... NON VE LO AVEVO DETTO?
NO, DOTTOR ZWEISTEIN... NON CE L'AVEVA DETTO!
OH, BEH, NON IMPORTA! L'IMPORTANTE E' AVER DIMOSTRATO CHE CONTRO NICK CARTER, NON C'E' NULLA DA FARE!
VIENI A RINGRAZIARE I SIGNORI CHE TI HANNO RIPORTATO LA FIONDA, DAVIDE!
E L'ULTIMO RICHIUDA LA CASSA!
GRUNT!
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE E...
SEGRETO
FINE

NICK CARTER STORY
GUERRA DI GANGSTERS
© bonvi & DE MARIA
...MENTRE SU NEW YORK SCENDONO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UNA RIUNIONE D'EMERGENZA HA LUOGO IN UNA SALETTA RISERVATA DEL MUNICIPIO...
...CAPISCE, CARTER? QUESTO GANGSTER DA STRAPAZZO, QUESTO TEPPISTELLO DA QUATTRO SOLDI HA L'ARDIRE DI PROCLAMARSI PADRONE DELLA CITTÀ!
...QUALE ODIOSA VANAGLORIA! SIAMO NOI GLI UNICI PADRONI DELLA CITTÀ!..
...VERO, SIGNOR SINDACO?
NATURALMENTE, CARO QUESTORE CAPO! QUESTO GANGSTER, QUESTO AL TESTONE, DICEVO, CONTROLLA, ORMAI, TUTTA LA CRIMINALITÀ DI NEW YORK, DAL CONTRABBANDO AL GIOCO D'AZZARDO!
NON SOLO: EGLI È TALMENTE ASTUTO DA NON LASCIARE MAI PROVE TALI DA INCRIMINARLO PERSONALMENTE, E LA POLIZIA È IMPOTENTE!
SIGH!
... NON POSSIAMO ARRESTARLO SENZA UN'ACCUSA BEN PRECISA E CIRCOSTANZIATA! SIGH!
EBBENE, SIGNORI! SE MI DARETE CARTA BIANCA, IO PROMETTO DI ASSICURARE ALLA GIUSTIZIA ENTRO BREVISSIMO TEMPO QUESTO PERICOLO PUBBLICO!
...QUALCHE TEMPO DOPO, NEI BASSIFONDI...
MA, CAPO... È PROPRIO NECESSARIO VESTIRCI COSÌ?
NATURALMENTE, PATSY!.. DOBBIAMO SEMBRARE UNA NUOVA BANDA DI GANGSTERS APPENA GIUNTI DALL'OVEST, CHE CERCA DI IMPOSSESSARSI DI ALCUNI RACKETS CONTROLLATI DA AL TESTONE!..
...SOLO COSÌ, CREANDOGLI QUEI FASTIDI CHE LA LEGGE NON PUÒ DARGLI, LO COSTRINGEREMO AD USCIRE ALLO SCOPERTO!
DICE IL SAGGIO: LAGGIU' IN FONDO, E NON M'INGANNO, C'È QUALCUNO NELL'AFFANNO!
PERBACCO! ECCO LÀ ALCUNI SCHERANI DI AL TESTONE INTENTI A RISCUOTERE UNA PROTEZIONE... AVANTI, RAGAZZI! INTERVENIAMO SECONDO IL PIANO!

ALLORA, VECCHIETTO, LI VUOI SGANCIARE QUESTI 50 DOLLARI?
GIÀ... SE NON PAGHI LA TASSA SULLA NOSTRA PROTEZIONE, POTREBBE CAPITARE QUALCOSA DI BRUTTO AL TUO NEGOZIO!..
PIETÀ!.. QUESTO MESE NON HO INCASSATO UN CENTESIMO!
TSH! TSH! QUESTE COSE NON CI INTERESSANO, NONNO!
NO! LA VETRINA NO!
SENTO CHE STA PER CAPITARE UN BRUTTO INCIDENTE ALLA TUA VETRINA!
COSTA UN PATRIMONIO!
DENG
CRASH
LA VETRINA LA SPACCHIAMO SOLO NOI, BAMBOLINO!.. DA OGGI QUESTA ZONA È SOTTO AL MIO CONTROLLO!
E CHI LO DICE?
LUI, LO DICE!
SCIAH
FRUIT
E RIFERITE AL VOSTRO CAPO CHE IN QUESTA ZONA, ADESSO, COMANDO IO!
...ERANO TRE, DUE PICCOLI E UNO GROSSO... PENSO CHE SI TRATTI DI QUALCHE BANDA DI PROVINCIALI VENUTI A CERCARE FORTUNA IN CITTÀ!
EH! EH!... E TROVERANNO UNA BELLA BARA DI CEMENTO IN FONDO ALLA BAIA!
EHI, JOE, RADUNA LA SQUADRA PUNITIVA, E ANDATE A FARE UNA VISITINA A QUEI TRE DISGRAZIATI...
BOOM
YKE!
HANNO FATTO SALTARE IN ARIA LA NOSTRA DISTILLERIA CLANDESTINA!
SONO QUEI TRE, CAPO!
E RICORDATEVI CHE DA ORA IN POI, IN QUESTA CITTÀ SI DISTILLA WHISKY SOLAMENTE COL MIO PERMESSO, CAPITO?!

GRRRRRR... LI VOGLIO UCCISI, SQUARTATI, APPESI PER I PIEDI, TORTURATI!!! COSA ASPETTATE?
DOV'È LA SQUADRA DI PUNIZIONE?!?
SIAMO QUA, CAPO... CI DISPIACE NON ESSERE ARRIVATI PRIMA, MA CI È CAPITATO UN GUAIO!..
...ABBIAMO INCONTRATO TRE INDIVIDUI CHE VENGONO DALLA PROVINCIA CHE CI HANNO DATO UN SACCO DI BOTTE
...DUE PICCOLI ED UNO GROSSO... AHIA! AHIA!..
QUESTO È TROPPO! CHIAMATE TUTTI, E ARMATI DI TUTTO PUNTO! PRENDERÒ PERSONALMENTE IL COMANDO DELLE OPERAZIONI!
...QUEI TRE NON VEDRANNO L'ALBA DI DOMANI!
CAPO, LA NOTTE È QUASI FINITA...FORSE AL TESTONE NON VERRÀ PIÙ...
DOPO QUELLO CHE GLI ABBIAMO COMBINATO? UHM... NON CREDO PATSY...
DICE IL SAGGIO: MENTLE VOI STATE PARLANDO, C'È QUALCUN CHE STA ALLIVANDO!
PER MILLE FULMINI! HAI RAGIONE, TEN! CREDO PROPRIO CHE QUESTE AUTO SIANO PER NOI!
SONO LORO! RISPONDETE AL FUOCO, RAGAZZI! E APPENA CI SARANNO TUTTI, STATE PRONTI A DARE IL SEGNALE ALLE POLIZIA!
RATATAT
BLAM
BLAM
POW POW
RATATATAT
FUOCO! FUOCO! CRIVELLATEMI QUEI TRE IMPIASTRI!
BLAM
BLAM
BLAM
BRATATATATAT-TAT
TR-TAT-TAT
ECCOLO LÀ. IL NOSTRO UOMO! SPARA IL RAZZO, PATSY!
POW
POW
POW
POW
POW
BLAM
POW POW POW
BANG
POW
ZING
PAM
PAW PAW PAW

POW
UH, CHE BELLO... I FUOCHI ARTIFICIALI!
WEEEEEEEEEEEEOOOOO
EHI!.. ARRIVA LA POLIZIA!
ACH! ERA UNA TRAPPOLA!
FERMI TUTTI! SIETE IN ARRESTO PER PORTO D'ARMI ABUSIVO, TENTATO OMICIDIO, SPARATORIA IN CENTRO ABITATO E SCHIAMAZZI NOTTURNI!
WEEEOOOOOOOO
IO NON C'ENTRO! IO SONO UN ONESTO CITTADINO CHE PASSAVA DI QUI PER CASO, E VI SFIDO A PROVARE IL CONTRARIO!
È VERO, CAPO, È DISARMATO E NON È MAI SCESO DALLA SUA MACCHINA!..
CHI È QUEL DISTINTO SIGNORE?
BHO?!? DEV'ESSERE UN ONESTO CITTADINO CHE PASSAVA DI QUI PER CASO....
NIENTE PAURA, O'CALLAGHAN! CI PENSO ¡O!
AL TESTONE, TI DICHIARO IN ARRESTO PER: PARCHEGGIO VIETATO, GUIDA SENZA PATENTE ED USO DI FARI ABBAGLIANTI IN CITTÀ!
MA...MA... IO PROTESTO... VOGLIO IL MIO AVVOCATO!
BRAVO, CARTER! ADESSO CHE SIAMO RIUSCITI AD ARRESTARLO, CI PENSERÀ IL GIUDICE A CONDANNARLO PER TUTTO IL RESTO!
SCIOCCHEZZE! PER RIUSCIRE A FARLA A NICK CARTER, DENTRO AL TESTONE CI VORREBBE ANCHE UN CERVELLONE! EH!EH!
DICE IL SAGGIO: TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE...
E L'ULTIMO RACCATTI LE ARMI!
POLICE
FINE

NICK CARTER STORY

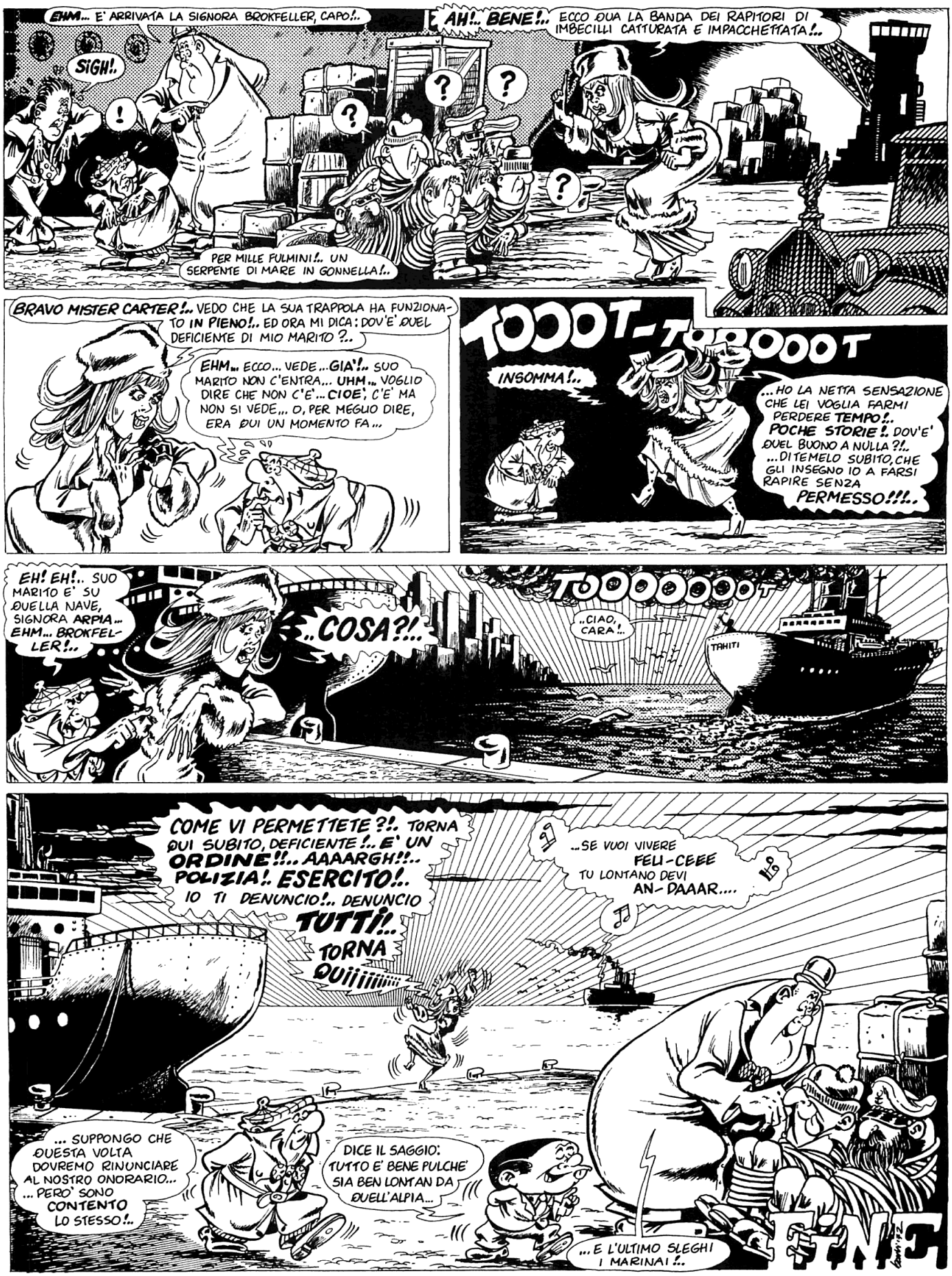
©

BONVI & DE MARIA

IL MARITO RAPITO

... DEPOSITIAMO LA BORSA CON I MILLE DOLLARI NEL POSTO PRESTABILITO, ED ACQUATTIAMOCI NELL'OMBRA, PRONTI A CATTURARE IL PRIMO CHE ARRIVA A RACCOGLIERE IL RISCATTO!..
PARTENZA
S.S. TAHITI
DESTINAZIONE
ISOLE FELICI
PREZZO BIGLIETTO
"SOLA ANDATA"
$.1'000
EHI, CAPO!.. SONO TRE ORE CHE ASPETTIAMO, ACQUATTATI TRA LA NEBBIA!.. NON SAREBBE MEGLIO ANDARCI AD ACQUATTARE IN UN POSTO MENO UMIDO?..
LA PAZIENZA E' DEI FORTI, PATSY!.. VEDRAI CHE PRIMA O POI, IL NOSTRO PICCIONCINO CADRA' NELLA RETE!
YO YO YO.. ..E UNA BOTTIGLIA DI RUHM!..
HIC!
DICE IL SAGGIO: C'E' QUALCUN CHE DONDOLANDO PIANO PIANO STA ALLIVANDO!..
PER MILE FULMI{HIC} NACI IN SALA{HIC} MOIA!.. COSHA VEDONO I MIEI OCHIETI BENEDETI ?!?
Hic!
... UNA BORSHA ABANDONATA IN MEZO ALA NEBIA!
Hic!
E' PIENA DI {HIC} SHOLDI! SHONO RICO! SHONO RICO!.. HIC!
$ $ $
PRESO!!
AAGGGH
HIC!.. ... UN AREMBAGIO!..
CONFESSA, DANNATO RAPITORE!.. DOVE NASCONDI IL SIGNOR BROKFELLER?!
HIC!.. IO NON NASHCONDO NESHUN BROCOLO, DANATI PIRATI, E VI SHFI{HIC!}DO A PROVARE IL CONTRARIO!..
EHI, CAPO!.. STA ARRIVANDO ALTRA GENTE!..
GUARDA, CORTO!.. ... UNA BORSA PIENA DI SOLDI ABBANDONATA IN MEZZO AL MOLO!..
UMF!.. SOLDI, SEMPRE SOLDI... A ME NON INTERESSA LA VILE MONETA... IO VIVO PER L'AVVENTURA....
UMF!
$ 1'000
EHI!.. CI ASSALGONO!..
... MALEDETTI CANGACEIROS!..
AAHAHHH
...E COSI', ABBIAMO PRESO ANCHE I COMPLICI, EH?!..
COMPLICI DI CHI?!.. NOI NON CONOSCIAMO QUESTO UBRIACONE!..
QUESHTO LO DICI TU!.. HIC!!!.. TI FA COMODO, EH, FAR FINTA DI NON CONOSHERMI!.. ..TI SHEI GIA' DIMENTI{HIC!}CATO I 300 CRUZEIROS CHE TI HO PRESTATO A MARACAIBO?!

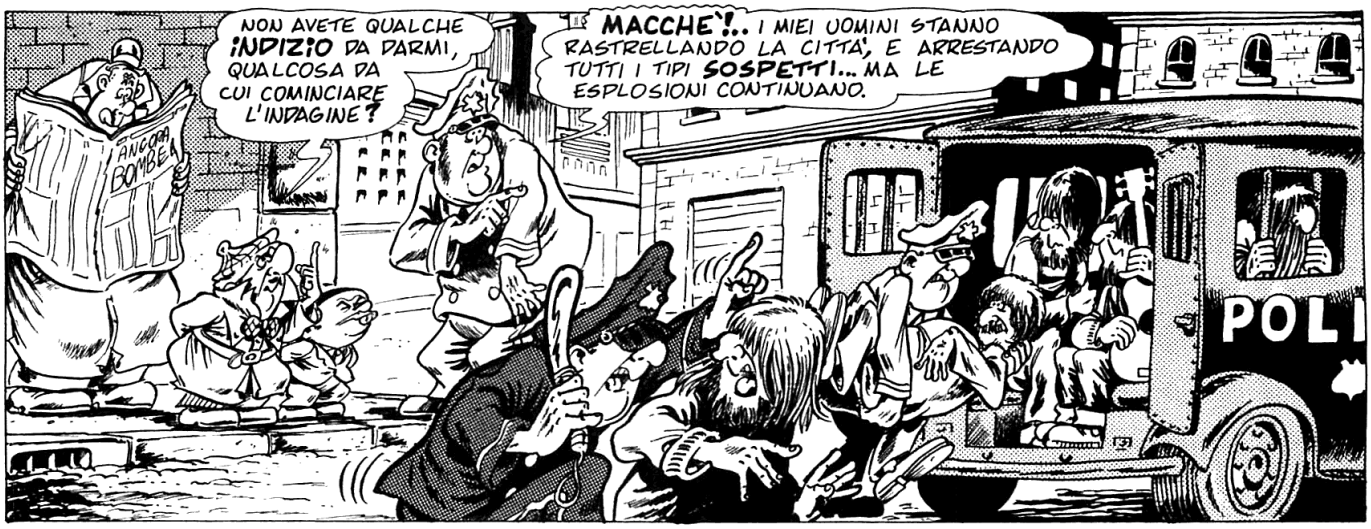
PER MILLE SQUALI!.. GUARDA CHI SI VEDE!.. ...CHE MI POSSANO SQUARTARE SE COSTUI NON E' QUEL VECCHIO PIRATA DI JOE LO SBRONZO!
HIC!
EHI, CAPO!.. QUI CONTINUA AD ARRIVARE GENTE...
PERBACCO!.. NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE LA BANDA DEI RAPITORI FOSSE COSI' NUMEROSA!..
...OH, BEH... NON IMPORTA! ARRESTATELI TUTTI !!!
?
?
AAARRGH
..QUALCHE ORA DOPO, MENTRE LE PRIME LUCI DELL'ALBA ILLUMINANO IL FRONTE DEL PORTO..
...CAPO... SIGH! NON NE POSSIAMO PIU'! ORMAI ABBIAMO CATTURATO TUTTA LA SCHIUMA DEI SETTE MARI, LAGHI E TORRENTI COMPRESI!..
..CHI SI VEDE!..
CIAO!
COME MAI DA QUESTE PARTI?.. TI CREDEVO ANCORA A GIAVA, A COMMERCIARE IN PINNE DI SQUALO...
MACCHE'!.. HO DECISO DI FARE VITA COMODA.. MI SONO IMBARCATO SU UNA NAVE MODERNISSIMA, DI TUTTO RIPOSO... UN CERTO TITANIC...
PERBACCO!.. MI STA SORGENDO UN DUBBIO.. CREDO PROPRIO CHE ABBIAMO ARRESTATO INNOCENTI PASSANTI...
YO YO YO E' UNA BOTTIGLIA DI RHUM....
DICE IL SAGGIO: LI' C'E' UN CHE VIEN DI COLSA, PEL PIGLIALE QUELLA BOLSA!..
AH!.. NE HO ABBASTANZA!!. NON TOCCHI QUELLA BORSA, LEI!!..
YKE!
AHIME'!... SONO SCOPERTO!..
SIGH!.. DOVEVO IMMAGINARE CHE MIA MOGLIE AVREBBE PREPARATO UNA TRAPPOLA...
SUA...
...MOGLIE?..
MA LEI CHI E'?!?
...IO SONO IL SIGNOR BROKFELLER...
SIGH!
..MI ERO AUTO-RAPITO PER SFUGGIRE ALLE GRINFIE DI QUELL'ARPIA DI MIA MOGLIE... E HO CHIESTO COME RISCATTO LA SOMMA SUFFICIENTE PER PAGARMI IL VIAGGIO PER LE ISOLE FELICI...
...E VIVERE DIECIMILA CHILOMETRI LONTANO DA QUELLA DONNA!..
SIGH!
TOOOOOT
..I PASSEGGERI IN PARTENZA PER LE ISOLE FELICI SI AFFRETTINO A BORDO... DIECI MINUTI ALLA PARTENZA!..
..MA..SIGH!.. TUTTI I BEI SOGNI MUOIONO ALL'ALBA... ORA CHE MI AVETE SCOPERTO, DOURO' RIPRENDERE LA MIA VITA D'INFERNO ACCANTO A QUELL'ARPIA...
SIGH!


EHM... E' ARRIVATA LA SIGNORA BROKFELLER, CAPO!..
SIGH!..
AH!.. BENE!..
ECCO QUA LA BANDA DEI RAPITORI DI IMBECILLI CATTURATA E IMPACCHETTATA!..
PER MILLE FULMINI!.. UN SERPENTE DI MARE IN GONNELLA!..
BRAVO MISTER CARTER!.. VEDO CHE LA SUA TRAPPOLA HA FUNZIONATO IN PIENO!.. ED ORA MI DICA: DOV'E' QUEL DEFICIENTE DI MIO MARITO ?..
EHM... ECCO... VEDE... GIA'!.. SUO MARITO NON C'ENTRA... UHM... VOGLIO DIRE CHE NON C'E'... CIOE', C'E' MA NON SI VEDE... O, PER MEGLIO DIRE, ERA QUI UN MOMENTO FA...
TOOOT-TOOOOT
INSOMMA!..
...HO LA NETTA SENSAZIONE CHE LEI VOGLIA FARMI PERDERE TEMPO!.. POCHE STORIE!. DOV'E' QUEL BUONO A NULLA ?!.. ...DITEMELO SUBITO, CHE GLI INSEGNO IO A FARSI RAPIRE SENZA PERMESSO!!!..
EH! EH!.. SUO MARITO E' SU QUELLA NAVE, SIGNORA ARPIA... EHM... BROKFELLER!..
..COSA?!..
TOOOOOOOT
..CIAO, CARA!..
TAHITI
COME VI PERMETTETE ?!. TORNA QUI SUBITO, DEFICIENTE !.. E' UN ORDINE!!... AAAARGH!!.. POLIZIA!. ESERCITO!.. IO TI DENUNCIO!.. DENUNCIO TUTTI!.. TORNA QUIIIIIIII
...SE VUOI VIVERE FELI-CEEE TU LONTANO DEVI AN-DAAAR....
... SUPPONGO CHE QUESTA VOLTA DOVREMO RINUNCIARE AL NOSTRO ONORARIO... ... PERO' SONO CONTENTO LO STESSO!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE PULCHE' SIA BEN LONTAN DA QUELL'ALPIA...
...E L'ULTIMO SLEGHI I MARINAI !..
FINE

NICK CARTER STORY

©
bonVi
&
DE MARIA

I DINAMITARDI


NON AVETE QUALCHE INDIZIO DA DARMI, QUALCOSA DA CUI COMINCIARE L'INDAGINE?
ANCORA BOMBE!
MACCHE'!.. I MIEI UOMINI STANNO RASTRELLANDO LA CITTA', E ARRESTANDO TUTTI I TIPI SOSPETTI... MA LE ESPLOSIONI CONTINUANO.
POLI

VA BEH, NON IMPORTA! PARTIREMO DA ZERO!.. ANDIAMO RAGAZZI! IL DOVERE CI CHIAMA!
EH? CHI E' CHE CI CHIAMA?

PATSY, PIANTALA DI LEGGERE QUEL GIORNALE! VA BENE DOCUMENTARSI SU TUTTE LE NOTIZIE POSSIBILI, RIGUARDANTI GLI ATTENTATORI, MA TU ESAGERI!
... MA IO STO LEGGENDO I FUMETTI, CAPO!

LASCIA PERDERE I FUMETTI, E ANDIAMO A PERLUSTRARE I BASSIFONDI... CHISSA' CHE NON TROVIAMO QUALCHE PISTA DA SEGUIRE!.. METTI IN MOTO PATSY!
SUBITO, CAPO!
GUIDO

BOOOM!

L'AVEVO DETTO IO, AL MECCANICO, CHE QUESTA MACCHINA HA LA MESSA IN MOTO DIFETTOSA!
DICE IL SAGGIO: QUANDO VIENI BOMBALDATO, PUOI PENSARE A UN ATTENTATO!
PER MILLE FULMINI! CI HANNO DINAMITATO! QUALCUNO NON VUOLE CHE INIZIAMO LE INDAGINI!

MEGLIO COSI'!.. PRESTO, UOMINI! CERCHIAMO I PEZZI DELLA BOMBA, FORSE ANALIZZANDOLI POTREMO RISALIRE AL COSTRUTTORE!

EHI, CAPO! QUI C'E' UNA SVEGLIA!
PATSY, QUESTA NON E' UNA SVEGLIA! E' IL SISTEMA DI INNESCO DELLA BOMBA... FINALMENTE ABBIAMO TROVATO QUALCOSA DA CUI INIZIARE L'INDAGINE!
DICE IL SAGGIO: S'E' TROVATA GIA' UNA PISTA: QUESTA SVEGLIA L'HO GIA' VISTA!

PERBACCO! HAI RAGIONE, TEN!!! UN OROLOGIO COME QUESTO ERA SULLA SCRIVANIA DEL SINDACO!..

PRESTO! RAGGIUNGIAMOLO A CASA SUA, E CHIEDIAMOGLI DOVE L'HA COMPRATA!.. IL NEGOZIO CHE L'HA IN VENDITA CI SAPRA' INDICARE GLI ALTRI ACQUIRENTI!
ECCOCI ARRIVATI, CAPO!
PERBACCO!.. VEDO QUALCUNO MUOVERSI FURTIVAMENTE NELL' OMBRA DEL GIARDINO!
SINDACO
PERMILLE FULMINI! MA E' IL SIGNOR SINDACO!.. PERCHE' SCENDE IN QUEL TOMBINO?!?
DICE IL SAGGIO: QUANDO UN VA NELLA FOGNA, si NASCONDE UNA VELGOGNA!
EH! EH! EH! EH! EH!
..BOH?!?.... VORRA' CONTROLLARE LA MANUTENZIONE DELLE FOGNE CITTADINE!
AVANTI, UOMINI!! SEGUIAMOLO SENZA FARCI VEDERE!
EHI, CAPO! MA DOBBIAMO PROPRIO SCENDERE? QUI DENTRO C'E' BUIO!
SIGH!
ACCIDENTI, CAPO! SONO DUE ORE CHE LO SEGUIAMO IN QUESTO LABIRINTO... CHE STIA FACENDO UNA PASSEGGIATINA IGIENICA PRIMA DI ANDARE A LETTO?
ZITTO, PATSY!.. C'E' UNA LUCE LA' IN FONDO!
ACH! ERA ORA!!!.... SEI IN RITARDO!
HO FATTO TARDI PERCHE' HO DOVUTO TOGLIERE DI MEZZO TRE DETECTIVES CHE AVREBBERO POTUTO ESSERE PERICOLOSI!..
NIENTE SCUSE!!!... PIUTTOSTO, ECCO QUA LE BOMBE PER DOMANI!.. LE METTERAI NEI POSTI INDICATI SU QUESTA MAPPA DELLA CITTA'!..

...EH! EH! EH!.. ANCORA QUALCHE ESPLOSIONE, E LA POPOLAZIONE TERRORIZZATA INVOCHERÀ DRASTICI PROVVEDIMENTI... ED ALLORA TU ASSUMERAI I PIENI POTERI!
UAH! UAH! UAH!
...E UNA VOLTA CHE LA SITUAZIONE SARÀ SALDAMENTE TENUTA IN PUGNO, POTRÒ USCIRE ALLO SCOPERTO, INSTAURANDO UNA DITTATURA!
...UAH! UAH! UAH!.. OGGI QUESTO PAESE, DOMANI IL MONDO!!!
UAH! UAH! UAH!
Hi! Hi! Hi!
QUESTO LO DITE VOI!..!! IN ALTO LE MANI, DANNATI COSPIRATORI!
VI DICHIARO IN ARRESTO!
UGH! SONO ANCORA VIVI!
EH! EH! EH! CI VOGLIONO ARRESTARE!.. MA NON FATEMI RIDERE, OMUNCOLI! CHE PROVE AVETE?.. CHI VI POTRÀ MAI CREDERE?..
... LA VOSTRA PAROLA CONTRO QUELLA DEL SINDACO, IL PRIMO CITTADINO!.. VI FAREMO ARRESTARE PER DIFFAMAZIONE!
MARCIRETE IN GALERA!
AH! DIAVOLETTI, DIAVOLETTI! VOLETE METTERMI A TACERE EH?!?
E INVECE NO!!
PATSY! HAI REGISTRATO TUTTO?!?
ACH! SIAMO ROVINATI!
NATURALMENTE, CAPO!
ACCIDENT!.. LO DICEVO IO, CHE QUESTO DETECTIVE ERA PERICOLOSO!
ANDIAMO, COSPIRATORI!.. LE PATRIE GALERE VI ASPETTANO!.. EH! EH!.. NON SI SFUGGE A NICK CARTER!
NIENTE PAURA! ALLA PROSSIMA AMNISTIA SAREMO DI NUOVO IN LIBERTÀ E ALLORA... EH! EH! EH!
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE E...
... E L'ULTIMO DISINNESCHI LE BOMBE!
FINE

NICK CARTER STORY

©

bonVi
& DE MARIA

L'IPNOTIZZATORE

CAPO!.. HANNO RAPINATO UN'ALTRA BANCA!
WARRET
INTERROGATE SUBITO I TESTIMONI!
¡IMPOSSIBILE!.. TUTTI QUELLI CHE HANNO ASSISTITO ALLA RAPINA DICONO DI ESSERE FIGLI DI MADAMA DORE', E CONTINUANO A DANZARE PER LA STRADA!
NIENTE PAURA, O'CALLAGHAN!.. CI PENSO ¡IO!.. ENTRO DOMANI MATTINA AVRETE QUI IL VOSTRO FANTOMATICO RAPINATORE!
SEI PRONTO, PATSY?.. ECCO QUA LA VALIGETTA PER I TRASPORTI BANCARI... DA QUESTO MOMENTO TU SEI UN COMMESSO CHE STA COMPIENDO UN TRASFERIMENTO DI VALUTA, PER CONTO DELLA NATIONAL BANK!
...MA... CAPO... SE ARRIVA IL RAPINATORE? IO NON VOGLIO DIVENTARE FIGLIO DI MADAMA DORE'!
NATIONAL BANK
PAAAAATSY!!! NOI VOGLIAMO CHE ARRIVI IL RAPINATORE!.. APPENA TI ASSALE GLI SALTIAMO ADDOSSO E LO ARRESTIAMO!
NATIONAL BANK
...UHM... NON E' ANCORA SUCCESSO NIENTE... CHE IL RAPINATORE ABBIA SUBODORATO LA TRAPPOLA?
DICE IL SAGGIO: PATSY SEMBLA UN PO' INTELDETTO, C'E' QUALCOSA DI SOSPETTO!
PERBACCO!..
MA COSA FA QUEL CRETINONE?.. PERCHE' SI E' FERMATO IN QUEL-L'ANGOLO BUIO?
NATIONAL BANK
PER MILLE FULMINI!!!... STA CONSEGNANDO LA VALIGETTA A QUALCUNO!.. PRESTO, TEN! INTERVENIAMO!
DICE IL SAGGIO: TROPPO TEMPO SI E' IMPIEGATO, QUEL QUALCUN SI E' GIA' SQUAGLIATO!..
PATSY, RISPONDIMI!!..
SANTI NUMI!.. VUOI VEDERE CHE E' DIVENTATO ANCHE LUI UN FIGLIO DI MADAMA DORE'?
NO!.. IO NON SONO FIGLIO DI MADAMA DORE'!..
AH, MENO MALE!
2

...IO SONO FRATEL CONIGLIETTO!..
!
!
TEATRO AMBRA
STO
LA SITUAZIONE E' DRAMMATICA!..NON SOLO NON ABBIAMO ANCORA LA PIU' PALLIDA IDEA DI CHI POSSA ESSERE IL RAPINATORE, MA ADDIRITTURA HO IL MIO PIU' VALIDO COLLABORATORE TRASFORMATO IN RODITORE!
COME UN GLOSSO LODITOLE, PATSY MANGIA DA DUE OLE...
CRUNK
CRUNK
CRUNK
CRUNK
CRUNK
MA CHI PUO' AVERE SI' TREMENDI POTERI DA TRASFORMARE LA GENTE IN CONIGLIETTI E CONGIUNTI DI MADAMA DORE'?..
IPNOTISMO
TEATRO AMBRA
MEFISTO
ECCO!.. UN IPNOTIZZATORE!..
...PRESTO TEN!.. RAGGIUNGIAMO IL TEATRO DOVE QUESTO TIZIO SI ESIBISCE, E CHIEDIAMOGLI SE CONOSCE QUALCHE SUO COLLEGA CHE POSSA AVER IMBOCCATO LA STRADA DEL CRIMINE!!!...
ECCOCI QUA!.. MA... QUESTA E' UNA MACCHINA DELLA POLIZIA!..
CAPO O'CALLAGHAN!.. COSA FATE QUI???...
SALVE CARTER!..
TO DAY
MEFISTO!
POL ICE
AM BRA
ALCUNI DEI DOLLARI RUBATI ALLA BANCA AVEVANO LE SERIE SEGNATE... E SONO STATI RITROVATI NELLA CASSA DEL BAR DI QUESTO TEATRO!..
UMH!.. LE DUE PISTE SI INCROCIANO.. BENE!...
...PRESTO!.. ANDATE AD INTERROGARE QUESTO MEFISTO!!!... CREDO CHE SIAMO GIUNTI ALLA FINE DELLA PISTA!..
IO RIMANGO QUI A TENERE D'OCCHIO FRATEL CONIGLIET... EHM!.. PATSY!
254

AH, ECCOLI DI RITORNO... ALLORA, O'CALLAGHAN!.. AVETE SCOPERTO QUALCOSA DI DEFINITIVO?
NATURALMENTE!
E COSA AVETE SCOPERTO?
CHE IO SONO LA PIU' BELLA DELLE FIGLIE DI MADAMA DORE'!
SANTI NUMI!..
L'IPNOTIZZATORE HA COLPITO ANCORA!.. ALLORA E' PROPRIO LUI IL NOSTRO RAPINATORE!
...E ANCHE TU TEN, SEI UNA FIGLIA DI MADAMA DORE'?..
OH, QUANTE BELLE FIGLIE MADAMA DORE', OH, QUANTE BELLE FIGLIE!..
NIENTE AFFATTO E SAI PELCHE'?
AH, MENO MALE!
PELCHE' SON MADAM DOLE'!
MAMMINA!
E' VERO, MAMMINA, CHE IO SONO LA TUA FIGLIA PIU' BELLA?
PIANTALA DI SCOCCIARE, FIGLIOLA, E VAI A GIOCARE CON QUESTO BEL CONIGLIETTO!..
LA SITUAZIONE E' DRAMMATICA... SE NON INTERVENGO IN TEMPO, MEFISTO AVRA' TUTTO IL TEMPO DI FUGGIRE!
...BEH, NON SIA MAI DETTO CHE UN COMUNE IPNOTIZZATORE POSSA BATTERE NICK CARTER!.. MEFISTO!!! A NOI DUE!..
SLAM
...AVANTI, CARO CARTER, SI ACCOMODI!..
MEFISTO
TOK TOK
...EH! EH! EH!.. ECCO QUA IL GRANDE DETECTIVE!.. NON HAI PAURA A TROVARTI DI FRONTE AL DIABOLICO MEFISTO??.. TREMA, OMUNCOLO!!!
MEFISTO, TI DICHIARO IN EHM... ARRESTO!

ARRESTO?.. !O?!?!?!.. AH!AH!AH!.. GODITI I TUOI ULTIMI ATTIMI DA UOMO, POLIZIOTTO!.. PERCHE' STAI PER ESSERE TRASFORMATO IN...
ITAN
VERME!
MAGIA
MEFISTO
ZZAAZZ
...MELE... ...MELE... DOVE SONO LE MELE.... ...VOGLIO UNA MELA....
...UFF... PER FORTUNA AVEVO CON ME QUESTO SPECCHIO... IL POVERO MEFISTO DEVE ESSERE IL PRIMO IPNOTIZZATORE AD ESSERSI AUTOIPNOTIZZATO!
VERM!
MEFISTO
...BEH, ANCHE QUESTO CASO E' RISOLTO!.. SPERIAMO CHE AL COMANDO DI POLIZIA ABBIANO L'INDIRIZZO DI QUALCHE ALTRO IPNOTIZZATORE CHE POSSA RIPORTARE TUTTI ALLA NORMALITA'...E CHE NON SI FACCIA VENIRE L'IDEA DI SFRUTTARE CRIMINOSAMENTE LE SUE CAPACITA'!
BEAUTY
VOGLIO IL ROSSETTO! VOGLIO IL ROSSETTO BELLO!..
STORE
DICE IL SAGGIO: COME SEMPLE VA A FINILE, TUTTO BEN SI FA PEL DILE...
...MELE... MELE... ..QUALCUNO HA UNA MELA PER UN POVERO VERMICELLO SENZA CASA.....
E L'ULTIMO CONIGLIETTO SBAFI L'ULTIMA CAROTA!..
25¢
FINE

NICK CARTER STORY
© bonVi & DE MARIA
LA NOTTE DI NATALE
...MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA SCENDEVANO SU NEW YORK, UNA BIANCA COLTRE DI NEVE AMMANTAVA LA CITTA'... ..SEMBRAVA UNA NOTTE COME TANTE ALTRE, E INVECE ERA LA NOTTE DI NATALE...
INSOMMA, PATSY!.. ..SULL'ALBERO DI NATALE DEVI APPENDERE GLI APPOSITI ORNAMENTI, E NON QUELLO CHE PIACE A TE!!
MA, CAPO... ...E' IL MIO MITRA PIU' BELLO!..
UFFA!.. SBRIGHIAMOCI A FINIRE TUTTO PRIMA DI MEZZANOTTE... NON VORREI CHE ALL'ARRIVO DI BABBO NATALE CI FOSSE ANCORA LA CASA IN DISORDINE!..
A ME PIACE TANTO BABBO NATALE!.. L'ANNO SCORSO MI HA ANCHE PORTATO UN LECCA LECCA A LUNGA DURATA!..
... CHE LECCO OGNI TANTO, NEI MOMENTI D'INTIMITA'!..
SLURP!
CRASH!
PATAPANG
SPLAT!
YKE!..
DICE IL SAGGIO: SE NON SMETTI DI LECCALE, TI PUOI ANCHE FAL DEL MALE!..
SILENZIO!.. C'E' QUALCUNO CHE CERCA DI ENTRARE DALLA FINESTRA!!..
PRONTI A FAR FUOCO, UOMINI!..
GNEEEEK
CHE SI TRATTI DI UN LADRO NATALIZIO?..
NON SPARATE!.. MI ARRENDO!..
PER MILLE FULMINI!.. ...BABBO NATALE!..

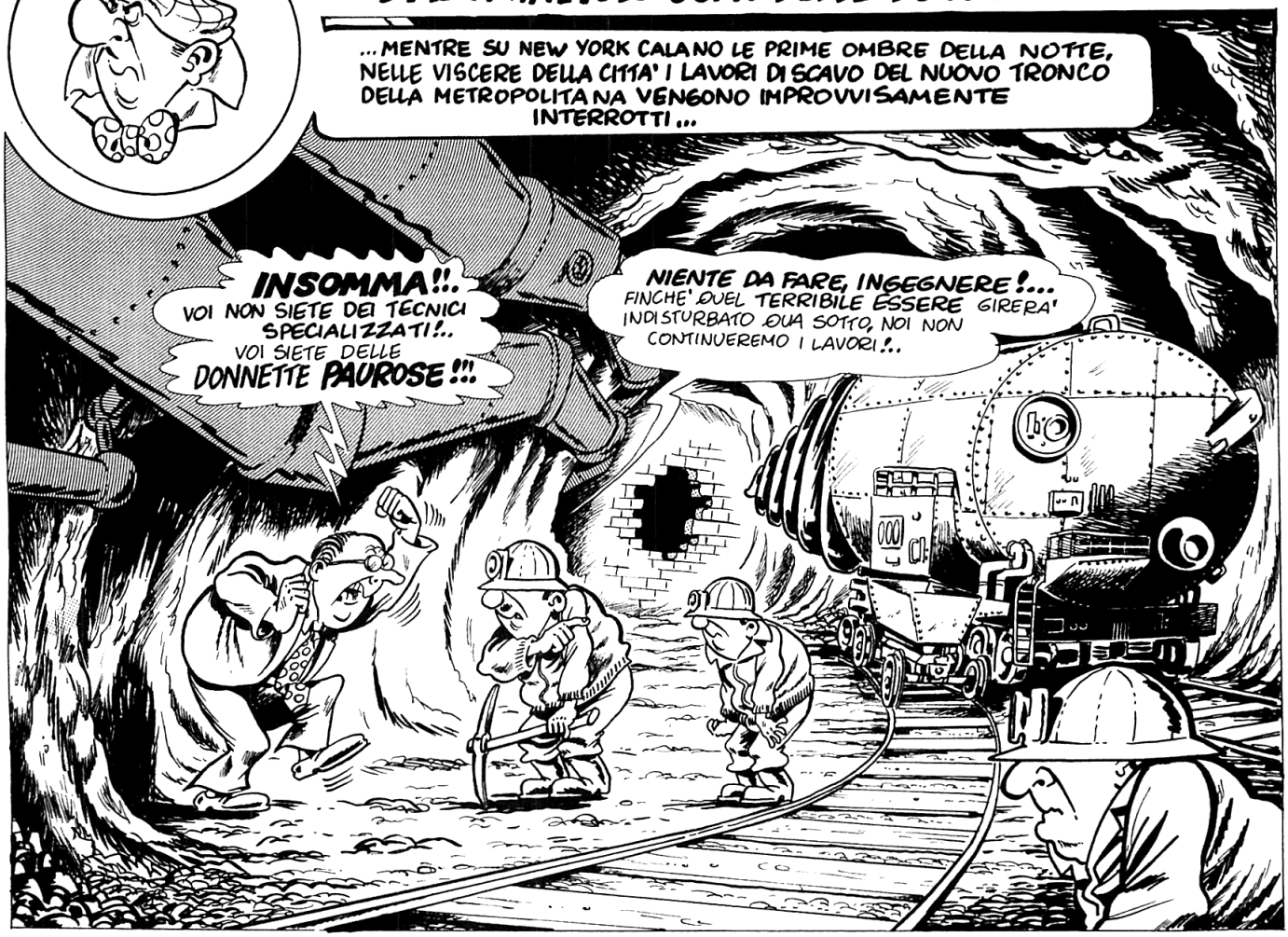
MA... BABBO! COME MAI COSÌ IN ANTICIPO?.. ...NOI TI ASPETTAVAMO A MEZZANOTTE!
EHM... URGENTI IMPEGNI MI CHIAMANO ALTROVE...
...ALLORA HO PREFERITO INIZIARE IN ANTICIPO IL MIO SOLITO GIRO!..
UH, CHE BELLO!.. E MI HAI PORTATO UN ALTRO LECCA-LECCA INTIMO, BABBO?..
EHM, NO!.. ECCO QUA TRE BEI REGALI A SORPRESA...
...PER I MIEI CARI NICK CARTER, PATSY E TEN!..
BEH, IO DEVO ANDARE!.. ...BUONA NOTTE E BUON NATALE!..
ASPETTA!.. NON TI FERMI A MANGIARE CON NOI UNA FETTA DI PANETTONE?..
SICURO!.. E' LA NOSTRA TRADIZIONE, NON RICORDI, BABBO NATALE?..
NO!.. QUEST'ANNO IL PANETTONE NON MI PIACE, NON HO FAME E POI HO GIA' BEVUTO IL CAFFE'!..
QUANTE STORIE! NON FARE IL TIMIDO, BABBO!.. ..ADESSO STAI QUI CON NOI, MENTRE APRIAMO I REGALI!..
NO!... I REGALI NO! LI DOVETE APRIRE QUANDO IO ME NE SONO ANDA...
UH, CHE BELLO!.. UNA SCATOLINA A SORPRESA... ...CHISSA' COSA C'E' DENTRO!..
CUCÙ!
... UN BA-BAU! CHE SIMPATICO!..
BUM!
URCA!.. NON TI SEMBRA UN REGALO UN PO' PERICOLOSETTO, BABBO?..
UHM...
DICE IL SAGGIO: QUEL CHE M'HANNO LEGALATO E', DA APLILE, COMPLICATO...
ULCA!...
ZZAK
DICE IL SAGGIO: SE NON STO UN PO' PIU' ATTENTO, CI LIMETTO PANCIA E MENTO!..
UHM... E IL MIO REGALO FA TIK-TAK!
ZAAANGG
TIK TAK TIK
EH! EH!.. ... E' UNA SVEGLIA!...
MACCHE' SVEGLIA, BABBO NATALE DEI MIEI STIVALI!
TIK
TAK
2

...QUESTI REGALI SONO STATI FATTI ALLO SCOPO DI ATTENTARE ALLA NOSTRA VITA!!
BOOM
..MA COME!.. NON RIESCO A CREDERCI... UN COSI' CARO VECCHIETTO, E PER DI PIU' IL BABBO DI NATALE...
MA CHE BABBO E POI NATALE!.. NON AVETE ANCORA CAPITO CHE COSTUI NON E' ALTRI CHE STANISLAO MULINSKY, IL NOSTRO IMPLACABILE NEMICO, IN UNO DEI SUOI FAMOSI TRAVESTIMENTI ?!..
EBBENE SI', DANNATO CARTER!.. MI HAI SMASCHERATO ANCORA UNA VOLTA!..
..ED ORA, DANNATO CRIMINALE, CONFESSA!.. DOV'E' IL VERO BABBO NATALE, AL QUALE TU HAI RUBATO I VESTITI ALLO SCOPO DI RIFILARCI MORTIFERI REGALI NATALIZI ?..
...E' LEGATO SUL TETTO...
GRUNT!
E' VERO, CAPO!.. E' PROPRIO LA', LEGATO E IMBAVAGLIATO COME UNA MORTADELLA !..
PRESTO, UOMINI !.. ANDIAMO A LIBERARLO!.. ...FORSE FACCIAMO ANCORA IN TEMPO A PERMETTERGLI DI ANDARE A DISTRIBUIRE I SUOI DONI !..
EH! EH! EH!.. PER FARLA A NICK CARTER NON BASTANO TRE AUTENTICI CONIGLI PASQUALI, FIGURIAMOCI UN FALSO BABBO NATALE !!..
MODESTAMENTE, E' PROPRIO QUELLO CHE PENSO ANCH'IO!..
© BARKS
DICE IL SAGGIO: AGLI ONESTI E AI FALABUTTI BUON NATAL DICIAMO A TUTTI !!
...E L'ULTIMO DISTRIBUISCA I REGALI!..
ACC!.. PORK
bonvi '92
FINE

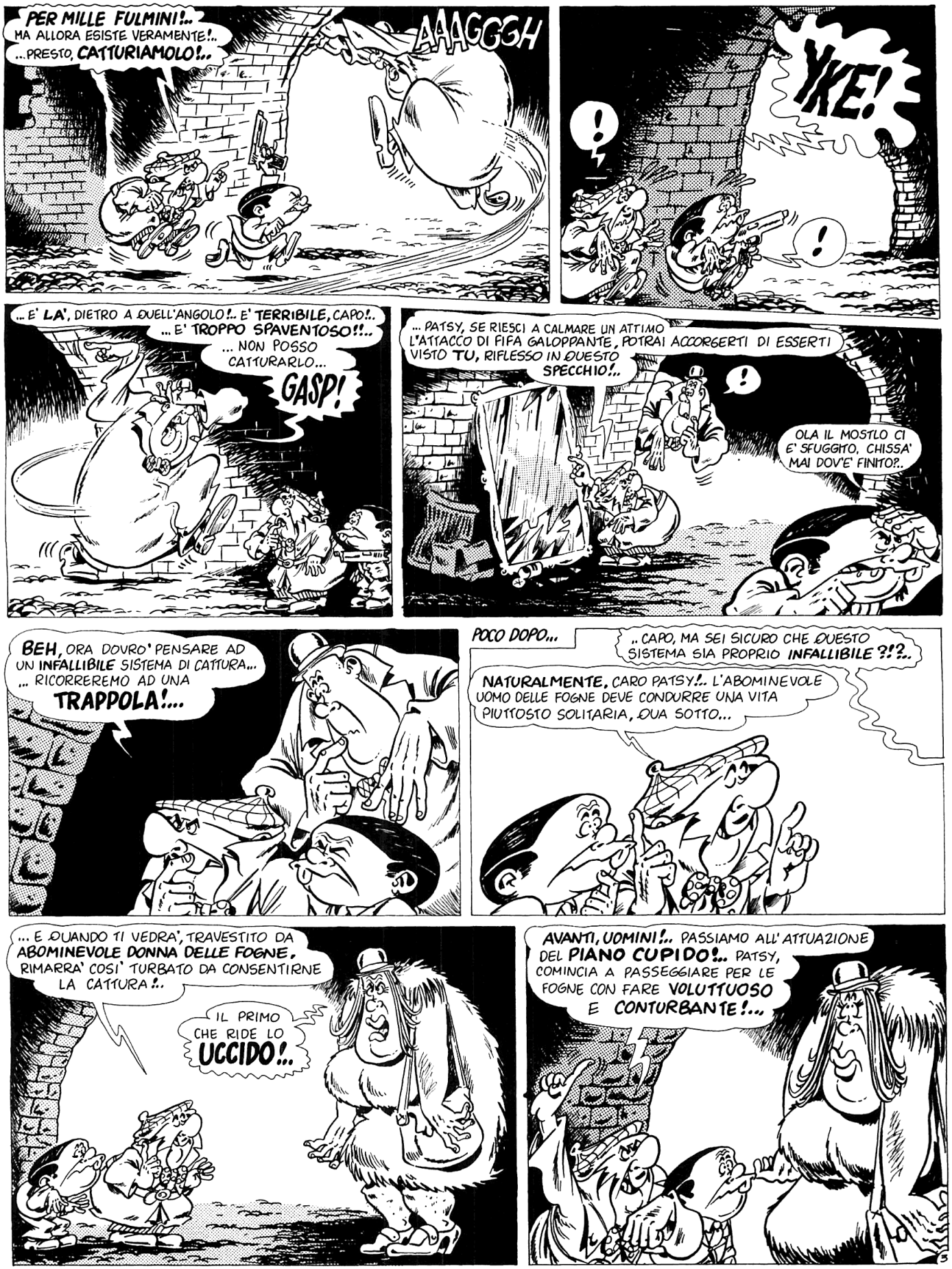
NICK CARTER STORY

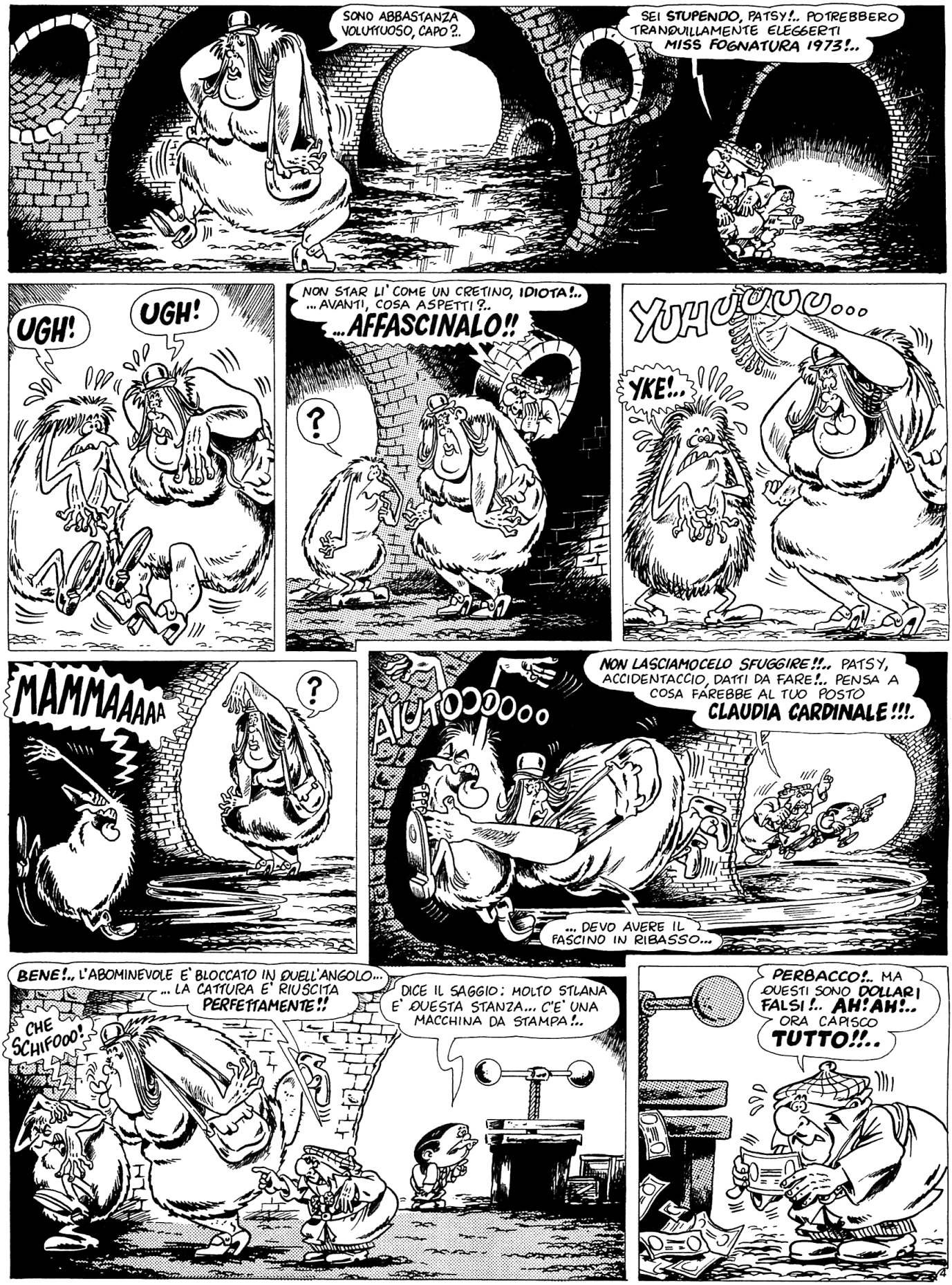
L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE FOGNE

© bonVi & DE MARIA



YKE!.. E' LUI!.. L'HO VISTO!.. E' L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE FOGNE!..
L'AVEVAMO DETTO, NOI!.. ...QUI CI VUOLE NICK CARTER!
UHM... STRANISSIMO!.. AVEVO GIA' SENTITO PARLARE DI UN ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI, MA E' LA PRIMA VOLTA CHE SENTO NOMINARE QUELLO DELLE FOGNE!..
...TUTTO E' COMINCIATO QUANDO LA TALPA MECCANICA HA INCONTRATO QUESTA CAVITA'... DA QUESTO UMIDO ANTRO E' USCITO QUEL TERRIFICANTE ESSERE...
NIENTE PAURA!.. MI CALERO' CON I MIEI ASSISTENTI NEL BUCO MISTERIOSO, E PRIMA DELL'ALBA AVRO' RISOLTO IL MISTERO!.. ANDIAMO, UOMINI!!
UGH!
PERBACCO!.. IL BUCO SI COLLEGA AL VECCHIO SISTEMA DI FOGNATURE, ORMAI IN DISUSO DA ANNI!..
...CAPO, IO TORNO INDIETRO!.. ..L'UMIDITA' MI FA MALE, HO DIMENTICATO ACCESO IL GAS, E POI HO UN APPUNTAMENTO COL DENTISTA!..
PAAATSY!.. POSSIBILE CHE ANCHE TU POSSA CREDERE A QUESTA FANFALUCA DELL' ABOMINEVOLE UOMO DELLE FOGNE?.. ... TI CREDEVO PIU' INTELLIGENTE!..
DICE IL SAGGIO: MENTRE STATE DISCOLLENDO, C'E' QUALCUN CHE STA VENENDO!..
YUK YUK YUK
UAH! UAH! UAH!
YKE! YKE! YKE!
BOING BOING BOING


PER MILLE FULMINI!..
MA ALLORA ESISTE VERAMENTE!..
...PRESTO, CATTURIAMOLO!..
AAAGGGH
YKE!
!
!
... E' LA', DIETRO A QUELL'ANGOLO!.. E' TERRIBILE, CAPO!..
... E' TROPPO SPAVENTOSO!!..
... NON POSSO CATTURARLO...
GASP!
... PATSY, SE RIESCI A CALMARE UN ATTIMO L'ATTACCO DI FIFA GALOPPANTE, POTRAI ACCORGERTI DI ESSERTI VISTO TU, RIFLESSO IN QUESTO SPECCHIO!..
!
OLA IL MOSTLO CI E' SFUGGITO, CHISSA' MAI DOV'E' FINITO?..
BEH, ORA DOVRO' PENSARE AD UN INFALLIBILE SISTEMA DI CATTURA...
... RICORREREMO AD UNA TRAPPOLA!...
POCO DOPO...
.. CAPO, MA SEI SICURO CHE QUESTO SISTEMA SIA PROPRIO INFALLIBILE ?!?..
NATURALMENTE, CARO PATSY!.. L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE FOGNE DEVE CONDURRE UNA VITA PIUTTOSTO SOLITARIA, QUA SOTTO...
... E QUANDO TI VEDRA', TRAVESTITO DA ABOMINEVOLE DONNA DELLE FOGNE, RIMARRA' COSI' TURBATO DA CONSENTIRNE LA CATTURA!..
IL PRIMO CHE RIDE LO UCCIDO!..
AVANTI, UOMINI!.. PASSIAMO ALL'ATTUAZIONE DEL PIANO CUPIDO!.. PATSY, COMINCIA A PASSEGGIARE PER LE FOGNE CON FARE VOLUTTUOSO E CONTURBANTE!...


SONO ABBASTANZA VOLUTTUOSO, CAPO?..
SEI STUPENDO, PATSY!.. POTREBBERO TRANQUILLAMENTE ELEGGERTI MISS FOGNATURA 1973!..
UGH!
UGH!
NON STAR LI' COME UN CRETINO, IDIOTA!.. ...AVANTI, COSA ASPETTI?..
...AFFASCINALO!!
?
YUHUUUUUooo
YKE!..
MAMMAAAAA
?
AIUTOOOOOO
NON LASCIAMOCELO SFUGGIRE!!.. PATSY, ACCIDENTACCIO, DATTI DA FARE!.. PENSA A COSA FAREBBE AL TUO POSTO CLAUDIA CARDINALE!!!.
...DEVO AVERE IL FASCINO IN RIBASSO...
BENE!.. L'ABOMINEVOLE E' BLOCCATO IN QUELL'ANGOLO... ...LA CATTURA E' RIUSCITA PERFETTAMENTE!!
CHE SCHIFOOO!
DICE IL SAGGIO: MOLTO STLANA E' QUESTA STANZA... C'E' UNA MACCHINA DA STAMPA!..
PERBACCO!.. MA QUESTI SONO DOLLARI FALSI!.. AH!AH!.. ORA CAPISCO TUTTO!!..

...PATSY, AMMANETTA IL MOSTRO!.. E TU, TEN, CHIAMA QUI I DIRIGENTI DEGLI SCAVI!..
EH! EH!.. BENVENUTI, SIGNORI!..
YKE!.. L'ANTRO DEL MOSTRO!
YKE!.. L'ABOMINEVOLE IN PERSONA!!..
MACCHE' ANTRO E CHE ABOMINEVOLE!.. ...QUESTA E' UNA STAMPERIA DI DOLLARI FALSI, ABILMENTE OCCULTATA NEL SOTTOSUOLO!..
...E COSTUI NON E' L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE FOGNE, BENSI' IL DIABOLICO STANISLAO MOULINSKY CHE, VISTO MESSO IN PERICOLO IL PROPRIO COVO DAGLI SCAVI DELLA METROPOLITANA, HA CERCATO DI FAR INTERROMPERE I LAVORI RICORRENDO A QUESTO DIABOLICO TRAVESTIMENTO!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!.. HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..
FANTASTICO, CARTER! ...SEMPLICEMENTE FANTASTICO!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. ...SOSPETTAVO DI QUELL'ABOMINEVOLE FIN DA QUANDO E' RIUSCITO A RESISTERE AL CONTURBANTE FASCINO DI PATSY!..
GRRRRRR!.. QUEL MALEDETTO VINCE SEMPRE!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE...
...E L'ULTIMO RICHIUDA LA FOGNA!..

NICK CARTER STORY

©
bonVi
&
DE MARIA

LA REVOLUCION!

...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NELLA VILLA DEL MILIARDARIO BROKFELLER IL DISPERATO APPELLO DI UN PADRE IN LACRIME RISUONA NELLA NOTTE....

... RIVOGLIO QUELLA CRETINA DI MIA **FIGLIA**, HA CAPITO, **CARTER**?!.. E LA RIVOGLIO QUI, **SUBITO**!!..

SI CALMI, MISTER BROKFELLER!.. LA SUA BAMBINA E' STATA FORSE **RAPITA**?.. ...HA GIA' RICEVUTO RICHIESTE DI **RISCATTO**?..

MACCHE' RAPITA!.. QUELLA DEFICIENTE SI E' LASCIATA SUGGESTIONARE DA LETTURE **RIVOLUZIONARIE** E **SOVVERSIVE**, ED E' SCAPPATA DI CASA PER ANDARE A DARE IL SUO CONTRIBUTO ALLA **RIVOLTA CONTADINA MESSICANA**!!..

...ECCO, LEGGA QUA!

?

... CARO PAPA', NON SO CHE FARMENE DEI TUOI MILIARDI!!. VADO A DARE UN SENSO ALLA MIA VITA AIUTANDO LA CAUSA DEGLI OPPRESSI!.. VIVA LA RIVOLUZIONE!.. VIVA ZAPATA!!

P.S. LA ROLLS ROYCE L'HO PRESA IO PER RAGGIUNGERE IL CONFINE

...QUELLA **DEFICIENTE**!.. VA A FARE LA **RIVOLUZIONE**!.. FIGLIA DEGENERE!.. NON PENSA ALLA MIA **POSIZIONE SOCIALE**... ALLO **SCANDALO**!.. SONO **ROVINATO**!!.

FRENI LA LACRIMA E PLACHI IL SUO CUORE PATERNO, MISTER BROKFELLER!..

... ENTRO TRE GIORNI RIAVRA' TRA LE SUE BRACCIA L'AMATA RAMPOLLA!.. **ANDIAMO, UOMINI**!.. SI VA IN **MESSICO**!!

CIAO CIAO

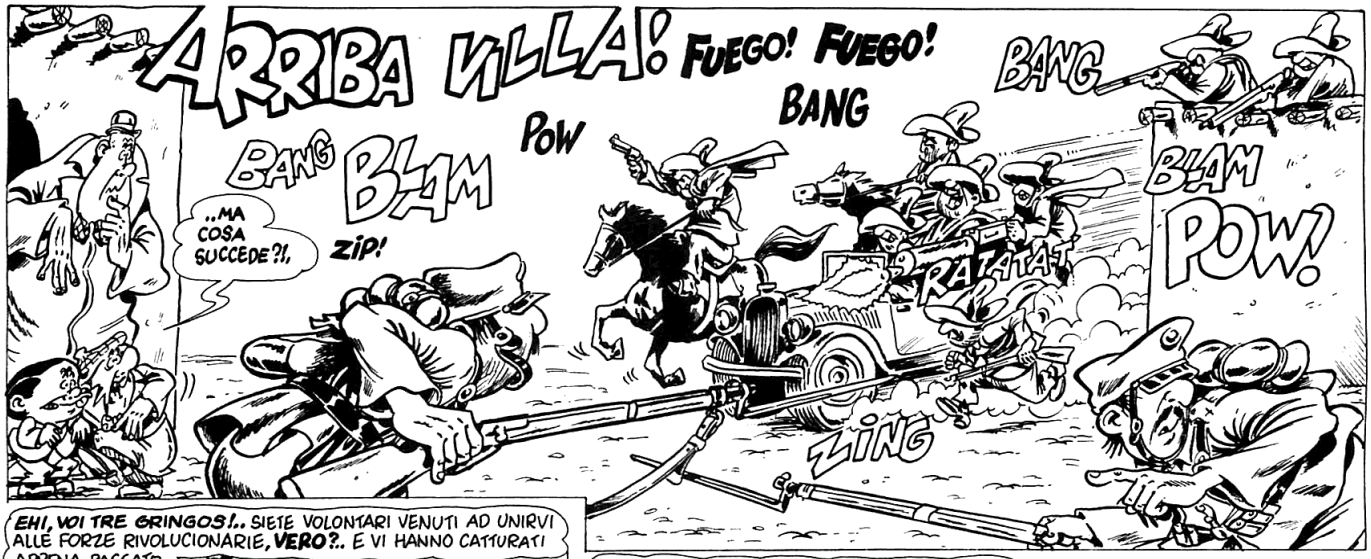
..IL GIORNO DOPO, IN MESSICO...

EHI, CAPO!.. E ADESSO CHE SIAMO IN MESSICO, COSA FACCIAMO?..

PER PRIMA COSA ANDREMO A RIVOLGERCI ALLE **AUTORITA'**, PER POTER AVERE TUTTO L'AIUTO POSSIBILE NELLA RICERCA DI QUELLA SCRITERIATA...

COMANDO MILITARE

EHM... SIGNOR CAPITANO, QUESTA E' LA FOTOGRAFIA DI UNA GIOVANE FANCIULLA, CHE RITENIAMO ESSERSI UNITA A QUALCHE BANDA RIBELLE...
COMO!.. UNA REVOLUCIONARIA ??
GRACIAS, SEÑOR!.. EL GOVIERNO LE SARA' MUI GRATO PER QUESTA PREZIOSA INFORMACION!..
MA NO, CAPITANO!.. COSA FA ?!?.. LEI NON HA CAPITO!.. NOI NON VOGLIAMO CHE QUELLA RAGAZZA SIA ARRESTATA!..
RICERCATO
NON VOLETE ?!?
NO!..
NOI DOBBIAMO SOLTANTO RITROVARLA PER RIPORTARLA DAL SUO ADORATO PAPA' CHE STA TANTO IN PENA PER LEI!..
TRADIMIENTO!.. I GRINGOS VOGLIONO AIUTARE UNA REVOLUCIONARIA AD ESPATRIARE!.. ARRESTATE QUESTI TRE SOVVERSIVI E FUCILATELI SUBITO!!..
...DICE IL SAGGIO:... SE NON VADO PLOPLIO ELLATO, QUI CI HANNO EQUIVOCATO!..
...EQUIVOCO O NO, QUESTI FANNO SUL SERIO!.. EHI, NOI NON C'ENTRIAMO NIENTE CON LA VOSTRA RIVOLUZIONE!..
PRONTI A FAR FUEGO!!!
FUEGO
RATATATATAT
BLAM
BLAM
YKE!


ARRIBA VILLA!
FUEGO! FUEGO!
BANG
BANG
BLAM
POW
..MA COSA SUCCEDE?!,
ZIP!
BANG
BLAM
POW!
RATATAT
ZING

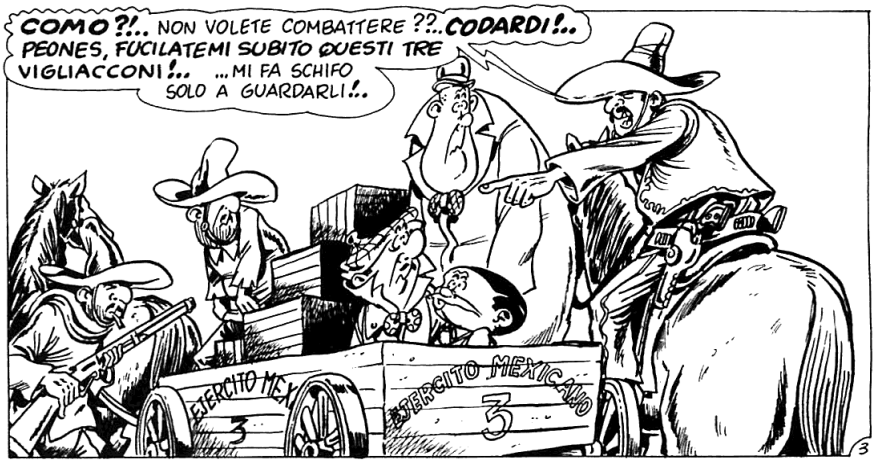
EHI, VOI TRE GRINGOS!.. SIETE VOLONTARI VENUTI AD UNIRVI ALLE FORZE RIVOLUCIONARIE, VERO?.. E VI HANNO CATTURATI APPENA PASSATO IL CONFINE, VERO?..
AH! AH! AH!

NIENTE PAURA!.. POR VUESTRA FORTUNA E' ARRIVATO PANCHO VILLA!..
...CARICATE QUESTI TRE SUL CARRO DELLE MUNIZIONI, E RIPARTIAMO PRIMA CHE ARRIVINO ALTRI GOVIERNATIVI!.. ANDA!..

...CAPO, MA COSA E' SUCCESSO?.. NON CI FUCILANO PIU'?.. IO NON CI HO CAPITO NIENTE!..
YAPPYYYAHH
...SEMBRA CHE CI STIANO PORTANDO AL CAMPO RIBELLE... ...CON UN PO' DI FORTUNA, FORSE TROVEREMO QUELLA PAZZA CHE STIAMO CERCANDO!..

BIENVENIDOS, HOMBRES!.. COSA CI PORTATE DI BELLO?..
..UN CARICO DI MUNIZIONI GOVIERNATIVE, E TRE GRINGOS CHE STAVANO PER FUCILARE!..
ESERCITO MEXICANO
3

BUEÑO!.. ABBIAMO BISOGNO TANTO DELLE UNE CHE DEGLI ALTRI!.. SCARICATE LE MUNIZIONI E ARRUOLATE I TRE GRINGOS!..
EHI!.. UN MOMENTO!.. NOI NON SIAMO VENUTI PER COMBATTERE!!...
...NOI STIAMO CERCANDO UNA POVERA FANCIULLA CHE...


COMO?!.. NON VOLETE COMBATTERE ??.. CODARDI!.. PEONES, FUCILATEMI SUBITO QUESTI TRE VIGLIACCONI!..
...MI FA SCHIFO SOLO A GUARDARLI!..
ESERCITO MEXICANO
3

... CAPO, QUESTA AVVENTURA COMINCIA A DIVENTARE MONOTONA...
SIGNORI PEONES, VI ASSICURO CHE STATE PRENDENDO UN ABBAGLIO!!
ALL'ARMI, COMPAÑEROS!.. UNA COLONNA DI GOVIERNATIVI SI STA DIRIGENDO DA QUESTA PARTE!..
..ALLE ARMI!!
BEH?.. E ADESSO COSA FANNO?.. NON CI FUCILANO PIU' NEANCHE QUESTI ?!?..
PERCHE', TI DISPIACE ?.. PRESTO, RAGAZZI!.. ... SALTIAMO SU QUELL'AUTO E METTIAMO IN SALVO LA PELLE!!..
VIVA LA REVOLUCION
AY! AY! AY!.. LOS GRINGOS SI SONO RAVVEDUTI, E CI STANNO GUIDANDO ALL'ASSALTO!.. VIVA!..
... CAPO, SEMBRA CHE CI STIAMO PORTANDO DIETRO META' MESSICO!..
VIVA LOS NORTE AMERICANOS!..
VIVA LA REVOLUCION!..
... PENSA A GUIDARE, PATSY, E VEDI DI SCEGLIERE UNA STRADA MENO FREQUENTATA!..
...DICE IL SAGGIO: QUESTA STLADA VA CAMBIATA, O SUCCEDE UNA FLITTATA!..
PER MILLE FULMINI!.. STIAMO PIOMBANDO IN MEZZO ALL'ALTRA META' DEL MESSICO!!..
LOS RIVOLUCIONARIOS!. FUEGO! FUEGO!..
..LOS GOVIERNATIVOS!.. FUEGO, HOMBRES!.. FUEGO!

VIVA EL PRESIDIENTE MADERO!
MANCO POR NADA!.. VIVA EL PRESIDIENTE HUERTA!
...SCUSI, MI SA INDICARE LA STRADA PER IL CONFINE?..
BLAM
POW
BLAM
POW
PRESTO, UOMINI!.. FUGGIAMO DA QUESTO MANICOMIO PRIMA DI RIMETTERCI LA PELLE!..
ZING!
BANG
AAARGHH
YEEEYAW
EYOW
...QUALCHE TEMPO DOPO, MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA SCENDONO SU NEW YORK, NELLA VILLA DEI BROKFELLER...
...MISTER BROKFELLER, CI DISPIACE PROPRIO, MA NON SIAMO RIUSCITI A TROVARE NESSUNA TRACCIA DELLA VOSTRA FIGLIOLA...
PER FORZA!.. EH! EH! EH!..
...NON CI ERAVAMO ACCORTI DI QUELLO CHE C'ERA SCRITTO SUL RETRO DEL BIGLIETTO!..
...CARO PAPA', SPORCO CAPITALISTA!.. HO CAMBIATO IDEA: NON VADO PIU' IN MESSICO, E RIMANGO QUA A DARE UNA COSCIENZA RIVOLUZIONARIA ALLE MASSE PROLETARIE SFRUTTATE E VILIPESE!..
OH.... NO!!!!
RIBELLATEVI, SCHIAVI!.. DATE UN SENSO RIVOLUZIONARIO ALLA VOSTRA ESISTENZA PROLETARIA!..
SI', SIGNORINA..
..COME LA SIGNORINA DESIDERA..
...LA SIGNORINA DESIDERA FORSE QUALCHE PRESA DI COSCIENZA PARTICOLARE?
OH, BEH!.. POCO MALE!.. FINCHE' MIA FIGLIA RIMANE IN CASA, PUO' FARE CIO' CHE VUOLE... IN FONDO, TUTTO QUESTO SARA' SUO, UN GIORNO!.. ..COMUNQUE, GRAZIE LO STESSO, MISTER CARTER!..
DICE IL SAGGIO: QUI CON LE LIVOLUZIONI, NON CI SON SODDISFAZIONI E VA MALE SOPLATTUTTO, SE SEI LOTTO DAPPELTUTTO!..
...E L'ULTIMO CONSOLI IL CAPO!..
PAT. PAT. PAT.
SOB SOB SOB
FINE

NICK CARTER STORY

©

BONVI
&
DE MARIA

LA MUMMIA VAGANTE

...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, ALL'INTERNO DEL METROPOLITAN MUSEUM HA LUOGO UNA DRAMMATICA RIUNIONE...

...CAPISCE, CARTER?!.. IO NON SO PIU' A QUALE SANTO VOTARMI... CON QUESTA STORIA DELLA **MUMMIA** CHE DI NOTTE VA A SPASSO PER I CORRIDOI DEL MUSEO, I GUARDIANI SONO TUTTI SPAVENTATI A MORTE, E HANNO RASSEGNATO LE LORO **DIMISSIONI!**..

...NON TROVO PIU' **NESSUNO** CHE VOGLIA RESTARE A GUARDIA DEI **FAVOLOSI TESORI** CUSTODITI IN QUESTE SALE...

NIENTE PAURA, SIGNOR DIRETTORE!.. QUESTA NOTTE **IO** ED I MIEI **ASSISTENTI** RESTEREMO DENTRO AL MUSEO... ED ENTRO DOMANI MATTINA AVREMO RISOLTO IL **MISTERO!!**..

...CAPO... ERA PROPRIO NECESSARIO RESTARE **QUI?**.. NON ERA MEGLIO ANDARE AL CINEMA, E RISOLVERE IL CASO ALLA LUCE DEL GIORNO?...

NON DIRE SCIOCCHEZZE, PATSY!..

DIAMANTI GREZZI SUDAFRICANI

SIGH!

MUMMIA PERUVIANA

...SE LA MUMMIA VA A PASSEGGIO SOLO DI **NOTTE**, E' OVVIO CHE **ANCHE NOI** DOBBIAMO AGIRE NELL'OSCURITA'!..

...SEMPRE CHE' QUESTA **MUMMIA** NON ESISTA SOLO NELLA FANTASIA DI QUEI POVERI GUARDIANI...

EH! EH! EH!!

...DI... DICE IL SA... SAGGIO...

CHE MI VENGA UN COLPO!.. E' VERAMENTE UNA MUMMIA FARAONICA CHE VAGA PER I CORRIDOI...

...NON E' **POSSIBILE!!**

BOOOOWOOOOOOOO

...C'E' QUALCUNO IN QUELLA STANZA, CHE PIAN PIAN NEL BUIO AVANZA...

ULP!..

BEH, POSSIBILE O NO, E' SEVERAMENTE PROIBITO L'ACCESSO AI CORRIDOI DOPO L'ORA DI CHIUSURA.., COMPRESE LE **MUMMIE!**..

...PRESTO, PATSY, **CATTURIAMOLA!**...

PATSY!.. ... MA COSA STAI FACENDO?!
... IO, CAPO?... NU... NULLA... ... STO RICERCANDO LE IMPRONTE DIGITALI LASCIATE DALLE TRACCE PER GLI INDIZI...
MA QUALI IMPRONTE E INDIZI! ...TU STAI AVENDO UN ATTACCO DI FIFA GALOPPANTE!.. VERGOGNA!.. ...AVANTI, CATTURA SUBITO QUEL GOMITOLO DI BENDE FARAONICHE!..
...HA UN BEL DA DIRE, IL CAPO!.. VORREI VEDER LUI ALLE PRESE CON UN TERRIBILE MUMMIO AMBULANTE CHE...
GHIGLIOTTINA FARAONICA
BÙ!
YKE!
!
ZANG!
PATSY, NON STARTENE LI' A TRASTULLARE COME UN BAMBINONE!.. ...INSEGUI LA MUMMIA, MENTRE NOI LE TAGLIAMO LA STRADA PASSANDO DA QUEST'ALTRO CORRIDOIO!..
...ECCO... POOF.. POOF... SENTO I SUOI PASSI.. STA ARRIVANDO DI CORSA!.. PRESTO, TEN! BLOCCHIAMOLO!
MELA DI ADAMO
BALESTRA DI GUGLIELMO TELL
EYOW
..PATSY!?!
SPLAT!
PLOF!
PAK!
PING
ZING TWANG
PAK!
... CAPO, SONO SEMPRE DELL'IDEA CHE E' MEGLIO LASCIAR PERDERE, E ANDARCENE TUTTI AL CINEMA!..
PATSY, INVECE DI GIOCHERELLARE CON GLI OGGETTI ESPOSTI NEL MUSEO, CI VUOI SPIEGARE COME HAI FATTO AD ARRIVARE PRIMA TU DELLA MUMMIA?!?..

... MA.. CAPO!.. TI GIURO CHE QUEL COSO HA VOLTATO L'ANGOLO DOVE ERAVATE APPOSTATI VOI!..
?
?
UMH... IL MISTERO SI INFITTISCE... VOLETE VEDERE CHE QUELL'AFFARE HA VERAMENTE POTERI SOVRANNATURALI ?!..
...BRRR... LO.. LO DICEVO IO CHE ERA MEGLIO ANDARE AL CI... CINEMA!..
TWAANGG
?
UAHHHH!.. IL FANTASMA DEL MUMMIO HA RISUCCHIATO TEN NEL MURO!..
FERMATI, PATSY!.. NON VEDI CHE SI TRATTA DI UN PASSAGGIO SEGRETO?!..
WIIIIRRRRRR
..ECCO SVELATO IL MISTERO DELLA SPARIZIONE DELLA MUMMIA!.. ALTRO CHE FANTASMA!.. ... STAI BENE, TEN?...
DICE IL SAGGIO: NEL PASSAGGIO CHE E' SEGLETO, SBATTI SEMPLE COL DI DIETLO...
EH! EH!.. ORA CHE ABBIAMO SCOPERTO IL TRUCCO, QUEL ROTOLO DI BENDE HA FINITO DI PRENDERCI IN GIRO!.. ... ECCO IL MIO PIANO....
... ECCO FATTO, CAPO!.. ADESSO, AL POSTO DEL MURO FALSO, C'E' UN MURO VERO!!..
BENE!.. ...APPOSTIAMOCI NELL'OMBRA, ED ASPETTIAMO LA PROSSIMA APPARIZIONE!..
BOOOOOO...
WOOOO
ECCO LA MUMMIA CHE SE NE VA IN GIRO!.. ... AVANTI, UOMINI!.. ALL' INSEGUIMENTO!!.

BOOOO...
WOOO...
..COME OSATE, MISERI MORTALI, DISTURBARE IL SONNO DEL FARAONE?.. ...ADESSO SCOMPARIRO' NEL MONDO DELL'ALDILA', PER TORNARE QUANDO MENO VE LO ASPET....
OSSO m's
STA PER SVOLTARE L'ANGOLO, CAPO!..
...TATE!..
PAF!
EH! EH!.. SEMBRA CHE LA PORTA DELL'ALDILA' SIA STATA MURATA! VERO, MIO BEL MUMMIONE?.. ... TEN, AVVERTI IL DIRETTORE CHE IL MISTERO E' STATO RISOLTO!..
YKE...
UGH!.. LA MUMMIA!.. ..L'AVETE PRESA!..
MACCHE' MUMMIA D'EGITTO!.. ... COSTUI NON E' UN REPERTO ARCHEOLOGICO FARAONICO, BENSI'...
... STANISLAO MOULINSKY CHE, ALLO SCOPO DI TRAFUGARE INDISTURBATO GLI OGGETTI DI VALORE CUSTODITI IN QUESTO MUSEO, HA SCELTO QUESTO ORRORIFICO TRAVESTIMENTO PER POTER SPAVENTARE I GUARDIANI NOTTURNI!!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!.. ... HAI VINTO ANCORA!..
FANTASTICO, MISTER CARTER!.. AVETE RISOLTO IL MISTERO IN UNA SOLA NOTTE!..
GRRRRR...
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!..
SCIOCCHEZZE!.. SOSPETTAVO DI QUELLA MUMMIA FIN DA QUANDO MI SONO ACCORTO CHE QUA DENTRO NON C'E' NEMMENO UNA PIRAMIDE.... DOVEVA PER FORZA ESSERE FALSA!!..
..E L'ULTIMO ARROTOLI LE BENDE...
BONVI '73
FINE

NICK CARTER STORY
© bonVi & DE MARIA
IL DOTT. JEKILL
...MENTRE LE OMBRE DELLA SERA SCENDONO SU NEW YORK, NEL LABORATORIO CHIMICO DI UN FAMOSO SCIENZIATO SI SVOLGE UNA CONCITATA DISCUSSIONE...
..CAPISCE, CARTER?!.. HO L'ASSOLUTA CERTEZZA CHE QUALCUNO SI INTRODUCA DI NOTTE NEL MIO LABORATORIO, METTENDO TUTTO A SOQQUADRO!..
PERBACCO, PROFESSORE!.. ...LEI STA FORSE LAVORANDO A UNA QUALCHE FORMULA SEGRETA, DI GRANDE INTERESSE PER SPIE E CRIMINALI?..
MACCHE'!.. LA MIA FORMULA E' BEN VISIBILE A TUTTI, SCRITTA SU QUESTA LAVAGNA!.. STO LAVORANDO ALLA REALIZZAZIONE DI UN SIERO CHE AUMENTERA' DI MOLTE VOLTE L'INTELLIGENZA DELL'UOMO!..
...TUTTI COME MARCONI, PROFESSORE?..
..DI PIU', CARO CARTER, MOOOLTO DI PIU'!..
..ALLORA COME PISTOLAZZI GIOVANNI, CAPO?..
..E CHI E' PISTOLAZZI GIOVANNI?
ERA IL PRIMO DELLA CLASSE QUANDO FACEVO LA TERZA ELEMENTARE!.. CHE GENIO!... ..FIGURATEVI CHE PER POTER CONTARE OLTRE A DIECI, SICCOME FINIVA SEMPRE LE DITA DELLE MANI, LUI...
PAAATSY!!.. VUOI PIANTARLA CON I TUOI RICORDI SCOLASTICI, E PENSARE ALL'INDAGINE CHE CI ASPETTA?!..
SIGH!..
ALLORA, POSSO CONTARE SU DI VOI, CARTER?
NON DUBITI, PROFESSORE!.. ...RIMARREMO NASCOSTI NEL SUO LABORATORIO, ED ARRESTEREMO TUTTI GLI INTRUSI!..
...FOLSE USAVA, SE FINITO DELLE MANI AVEA OGNI DITO, ANCHE SE NON ME LO CHIEDI, PURE QUELLE DEI SUOI PIEDI!..
COME FAI A SAPERLO?..
LO SI SA CHE QUESTO E' UN TLUCCO VECCHIO QUASI COME IL CUCCO...

..BENE, VI LASCIO ALLE VOSTRE INDAGINI!.. ..PRIMA DI ANDARMENE, PERO', DEVO PRENDERE LA MIA DOSE GIORNALIERA DI SIERO...

MA COME!.. ..LO PROVA SU SE STESSO, PROFESSORE?..

CERTO!.. SE NO, COME FACCIO A SAPERE SE FUNZIONA?..

GLUB!

...QUANDO RIUSCIRO' A RISOLVERE UNA EQUAZIONE A 18 INCOGNITE COME QUESTA IN MENO DI CINQUE SECONDI, AVRO' LA CERTEZZA CHE IL SIERO DELL'INTELLIGENZA E' A PUNTO!..

BOH!

...ED ORA CHE IL PROFESSORE SE NE E' ANDATO, PREPARIAMOCI AD UNA LUNGA ATTESA... PUO' DARSI CHE L'INTRUSO NON SI FACCIA VEDERE, PER QUESTA NOTTE!..

BOH!

...DICE IL SAGGIO: MENTRE CI STIAM PREPARANDO, C'E' QUALCUN CHE STA ARRIVANDO!..

..CHI... CHI E'?..

EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!

PER MILLE FULMINI!.. UN MOSTRO CI ASSALE!..

..CAPO, MI SORGE UN DUBBIO!.. ...CHE SIA LUI IL MISTERIOSO VISITATORE NOTTURNO?..

AAAAAARGH!

PATSY, SEI ANCORA PIU' INTELLIGENTE DEL TUO AMICO PISTOLAZZI!.. AVANTI!.. ...COSA ASPETTIAMO?!.. CATTURIAMOLO!!!

..DICE IL SAGGIO: QUESTO TIPO E' UN ASOCIALE... NON SI LASCIA CATTURARE!..

ACCIDENTI!.. IL MOSTRO HA UNA FORZA ERCULEA!!

NO, CAPO!.. HA UNA FORZA MUSCOLARE!!

AAAARGH

UAH UAH UAH UAH
YUK YUK
ATTENTI!.. IL MOSTRO CI SFUGGE!
POOF... POOF... MI SPIACE, CAPO... POOF... MA NON CE LA FACCIAMO PIU'...
..QUESTO COMBATTIMENTO MI HA SFINITO...
.. FATEMI BERE QUALCOSA ...
ATTENTO, PATSY!.. STAI BEVENDO IL SIERO DEL PROFESSORE!!...
GLUB'
COSA?.. IL SIERO?
...MA.. MA ALLORA...
..SONO DIVENTATO INTELLIGENTE COME PISTOLAZZI GIOVANNI!...
CAPO!.. GUARDA, CAPO!.. RIESCO GIA' A RISOLVERE UN'OPERAZIONE A DUE INCOGNITE CON RISULTATO SCONOSCIUTO!..
2 +2 =5
POOF!
GRUNT!
PER MILLE FULMINI!.. ...SI E' TRASFORMATO IN MOSTRO!..
DICE IL SAGGIO: LUI UN MOSTLO E' DIVENTATO PELCHE' IL SIEL L'HA TLASFOLMATO!..
PERDINCI!.. HAI RAGIONE, TEN!. MA.. ALLORA... SE IL SIERO NON FA DIVENTARE INTELLIGENTI, BENSI' MOSTRI REPELLENTI, ...L'IGNOTO MOSTRO VISITATORE NOTTURNO NON E' ALTRI CHE IL PROFESSORE STESSO!..
COSA ?.. ...CHI SONO io ?..
YKE!
...COS'E' QUESTO COSO QUA ?!?..
GÙ!

..DADDAI BEDDO DU!..
QUESTO NON E' UN COSO, CARO PROFESSORE!.. QUESTO E' IL MIO ASSISTENTE CHE, DOPO AVER BEVUTO PER SBAGLIO IL SUO SIERO, SI E' TRASFORMATO IN MOSTRO!..
MA COME?!. SE TUTTE LE SERE NE BEVO UNA PROVETTA IO STESSO...
ESATTO!.. E, GUARDA CASO, APPENA LEI HA COMINCIATO GLI ESPERIMENTI COL SIERO, UN IGNOTO VISITATORE NOTTURNO IRROMPEVA NEL SUO LABORATORIO!..
... SI CONVINCA, PROFESSORE!.. IL SIERO LE DA' UNA DOPPIA PERSONALITA', E QUANDO GLI EFFETTI SCOMPAIONO, LEI DIMENTICA TUTTO!..
..FORSE HA RAGIONE, CARTER... IL MIO ESPERIMENTO E' UN FALLIMENTO...
GNEK
GNEK
GNEK
MA NO!.. GUARDATE!.. IL SUO ASSISTENTE E' RIUSCITO A RISOLVERE L'EQUAZIONE A 18 INCOGNITE!.. IL MIO SIERO FUNZIONA!.. EVVIVA!..
=5!
..QUANDO SARO' RIUSCITO AD ELIMINARE LA TRASFORMAZIONE FISICA, AVRO' OTTENUTO IL GENIO PERFETTO!.. CARTER!.. IN NOME DELLA SCIENZA, LE ORDINO DI LASCIARMI QUI IL SUO ASSISTENTE PER COMPLETARE GLI ESPERIMENTI!.
GÙ!
... OH, BAH!.. AD ESSERE SINCERI, PREFERIVO UN ASSISTENTE BELLO MA STUPIDO, PIUTTOSTO CHE MOSTRO E CERVELLONE!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BEN ANCHE SE UN MOSTLO, OLA E' L'AMICO NOSTLO...
LA CIGGOFFEDENZA DEL GEGGHIO QUAD'E'?.. ..QUADDO DEZZI PI GREGO EDDE DE'!.. ..E AL DIAVODO PISDODAZZI GIOVANNI!..
CHE GENIO!.. UN VERO MOSTRO D'INTELLIGENZA!.
SIGH!..
=5!
FINE

NICK CARTER STORY
© bonvi & DE MARIA
IL CADAVERE RICATTATORE
...MENTRE UN TREMENDO TEMPORALE IMPERVERSA SU NEW YORK, IN UNA LUSSUOSA VILLA DELLA PERIFERIA QUALCUNO, IN PREDA AL TERRORE, CHIEDE DISPERATAMENTE AIUTO....
..AIUTO, MISTER CARTER!.. SIAMO TERRORIZZATI!.. ...LA POLIZIA RIFIUTA DI INTERVENIRE, DICENDO CHE SI TRATTA DI UN MACABRO SCHERZO!...
... MA IL BIGLIETTO E' SCRITTO CON LA SUA CALLIGRAFIA!..
INSOMMA, SIGNORI!.. ... VOLETE PARLARE UNO PER VOLTA, E FARMI CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO?...
EHM... NON E' MOLTO FACILE, MISTER CARTER!.. ECCO, VEDE QUESTA LETTERA MINATORIA?.. CI E' ARRIVATA QUESTA MATTINA, IN TRIPLICE COPIA...
...CARI EX SOCI, LADRI, TRUFFATORI E IMBROGLIONI!.. ORA CHE AVETE FATTO I MILIONI SFRUTTANDO IL MIO LAVORO, ESIGO UNA PARTE DEL MALLOPPO: VOGLIO 50.000 DOLLARI A TESTA, CHE DEPOSITERETE AL MIO ATTUALE INDIRIZZO. ..E VI CONVIENE DARMELI, SE NO... EH! EH! EH! IL VOSTRO ADORATO EX SOCIO
BEH?.. E COSA C'E' DI STRANO?.. SI TRATTA DI UN NORMALISSIMO RICATTO!.. NON CAPISCO PERCHE' LA POLIZIA NON VOGLIA INTERVENIRE...
EHM... EFFETTIVAMENTE C'E' ANCORA UN PARTICOLARE CHE LEI NON CONOSCE... IL NOSTRO EX SOCIO E' MORTO SEI MESI FA!..
... E QUELLA E' LA SUA -UGH!- CALLIGRAFIA!!..
IMPOSSIBILE!.. MA QUI SI PARLA ADDIRITTURA DI UN INDIRIZZO ATTUALE...
ESATTO!.. CIMITERO MONUMENTALE, TERZO TOMBINO A SINISTRA!..
... CAPO, MI SONO RICORDATO IN QUESTO MOMENTO CHE DEVO ANDARE A FARE UNA COMMISSIONE PER LA ZIA ADALGISA... ... BUONASERA...
..DICE IL SAGGIO: SE LA ZIA NON PUO' ASPETTALE, VADO ANCH'IO AD AIUTALE...
GULP!

DOVE ANDATE, VIGLIACCONI!.. QUI C'E' SOTTO QUALCHE OSCURO DISEGNO, ALTRO CHE I MORTI NEI TOMBINI!!..
..E...E ALLORA COSA CI CONSIGLIA DI FARE, MISTER CARTER?..
NULLA!.. STAREMO QUI AD ASPETTARE GLI EVENTI!.. ..I MORTI NON SCRIVONO LETTERE MINATORIE!!..
OOOWOOOOOOOOOOOOOOOO
CO...COSA SUCCEDE?!..
LA LUCE SI STA SPEGNENDO!..
..AIUTO...
ALLORA, MIEI CARI EX SOCI... AVETE PREPARATO LA GRANA?!?..
..E' LUI! ..E' LUI!..
YKE! L'INFARTO!..
ACCENDI UN CERINO, PATSY!..
CAPO!.. QUALCUNO HA INFILATO UN PEZZO DI RAME NELLE VALVOLE DELL'IMPIANTO ELETTRICO!..
AH! AH!.. ...ALTRO CHE FANTASMA!..
DICE IL SAGGIO:... SE NON VADO PLOPLIO ELLATO, QUI C'E' STATO UN ATTENTATO!..
AIUTO!.. ..IL FANTASMA HA IMPICCATO IL POVERO SMITH!..
PRESTO!.. ..PREPARIAMO SUBITO IL DANARO RICHIESTO!.. CHE PAURA CHE PAURA
COOF AK!
GASP!
!
INVECE DI STARE LI' A TREMARE E A DISPERARVI, PERCHE' NON MI DATE UNA MANO A DISIMPICCARE IL VOSTRO COLLEGA?!..
EHM... CARTER, LEI DEVE SAPERE TUTTO!!..
COOF COOF AK! COOF AK
...EFFETTIVAMENTE NOI TRE NON CI SIAMO COMPORTATI MOLTO CORRETTAMENTE CON IL NOSTRO EX SOCIO... EHM.. QUANDO LA NOSTRA COMPAGNIA E' FALLITA, LO ABBIAMO LASCIATO SOLO DAVANTI AI CREDITORI...
... E LUI CONTINUAVA A DIRE CHE TRE DELINQUENTI COME NOI AVREBBERO DOVUTO ESSERE IMPICCATI....
PRESTO!.. RADUNIAMO I SOLDI E PORTIAMOGLIELI SUBITO!.. ...FORSE RIUSCIREMO A PLACARE IL SUO SPIRITO ASSETATO DI VENDETTA!!.
...CAPO, QUESTI TRE BEI TIPI COMINCIANO A PIACERMI POCO!.. IO TENGO PER IL FANTASMA!!..
UHM...

...PERO' QUEL PEZZO DI RAME NELLE VALVOLE NON CE L'HA MESSO UN FANTASMA!.. UHM... QUI GATTA CI COVA!..
...ECCO LA BORSA CON I SOLDI!.. PORTATELA DAVANTI AL TERZO TOMBINO A SINISTRA... NOI RESTIAMO QUI, SPERANDO CHE IL CARO ESTINTO NON SI FACCIA VENIRE STRANE IDEE!..
MA CHE CARO ESTINTO D'EGITTO!.. ...QUESTO MISTERO E' MENO SOPRANNATURALE DI QUANTO SEMBRA!..
PATSY!.. RAZZA DI PASTICCIONE, PERCHE' NON STAI ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI ?!?..
OOOPS..
DICE IL SAGGIO: MA PELDINCI E ANCHE PELBACCO, E' DIVELSO QUESTO PACCO!..
PERDINCI!.. SICURO, TEN!... ...QUALCUNO DEI TRE CERCA DI FARE IL FURBO CON LA SUA QUOTA... ...SOLO LA PRIMA E L'ULTIMA BANCONOTA SONO AUTENTICHE... IL RESTO E' CARTA STRACCIA!..
OH!
!
!
CARTER!.. CARTER!.. IL FANTASMA E' TORNATO!.. HA RAPITO IL POVERO SMITH, E LO TIENE IN OSTAGGIO FINO ALLA CONSEGNA DEL DANARO!..
SMITH, EH?!?.. NON ERA QUELLO CHE HA RISCHIATO L'IMPICCAGIONE ?.. AH!AH!.. TUTTO SI SPIEGA!..
PRESTO, AL CIMITERO!!..
EH! EH!.. ENTRO POCHI MINUTI AVRO' RISOLTO IL MISTERO!.. ... NON SI SFUGGE A NICK CARTER!!
...MA NOI NON VOGLIAMO ENTRARE NEL CIMITERO... ...ABBIAMO PAURA!..
3

...E ADESSO CHE ABBIAMO DEPOSITATO LA BORSA, ATTENDIAMO GLI EVENTI!..
...MAMMA MIA, COM'E' BUIO!..
UNA LUCE!.. YKE!.. SCAPPIAMO!.. IL FANTASMA VIENE QUI!!..
OOOONOOOOO
MANI IN ALTO, FANTASMA FASULLO E RICATTATORE AUTENTICO!.. QUESTA VOLTA TI E'ANDATA MALE!..
?
E LEVATI QUESTO LENZUOLO!.. IL GIOCO E' FINITO!!..
SMITH?!.. MA COSA CI FAI QUI?!?..
EHM... IL FANTASMA... ..IL SOCIO... MI HA RAPITO... E ALLORA IO...
...ALLORA TU HAI PENSATO DI SPILLARE UN PO' DI QUATTRINI AI TUOI COMPARI CHE, AVENDO LA COSCIENZA SPORCA, SI SONO LASCIATI INFINOCCHIARE PER BENE!..
...DOPO AVER SPEDITO LE TRE LETTERE RICATTATORIE, HA INSCENATO LA FALSA IMPICCAGIONE PER CONVINCERVI A SGANCIARE LA GRANA... SOLO CHE SI E' TRADITO QUANDO HA MESSO NELLA BORSA CARTA DA GIORNALE INVECE CHE DOLLARI VERI!!..
EBBENE SI', LO CONFESSO!.. ERO SULL'ORLO DELLA BANCAROTTA, E QUESTO ERA L'UNICO SISTEMA PER INDURVI A SGANCIARE DEI QUATTRINI!..
FANTASTICO, CARTER!.. LEI HA RISOLTO QUESTO CASO IN UNA SOLA NOTTE!
NON VOGLIO RINGRAZIAMENTI DA VOI!.. NON SIETE MIGLIORI DEL VOSTRO DEGNO COMPARE!.. RICEVERETE A CASA LA MIA PARCELLA!..
DICE IL SAGGIO: SEI LIMASTO UN PO' DI STUCCO QUANDO ABBIAM SCOPELTO IL TUCCO!..
...E L'ULTIMO CERCHI DI NON CREDERE AI FANTASMI...
FINE

NICK CARTER STORY

IL KING DI TUTTI I KONG

© bonVi & DE MARIA

...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NEGLI UFFICI DELLE ASSICURAZIONI RIUNITE HA LUOGO UNA DRAMMATICA RIUNIONE...

ULTIME NOTIZIEEE... ..CATTURATO NELLA GIUNGLA GIAVANESE UN GORILLA GIGANTEEE... ACQUISTATO PER 100'000 DOLLARI DAL CIRCO BARZUM!..

NEW DAYLY NEW GORILLA!

...CAPISCE, CARTER?!.. LA NOSTRA SOCIETA' HA STIPULATO UN'ASSICURAZIONE CON IL TIZIO CHE HA COMPRATO QUELLA BESTIACCIA... SE LE CAPITA QUALCOSA PRIMA CHE ARRIVI A DESTINAZIONE, DOVREMO PAGARE UNA CIFRA INCREDIBILE!... ...SAREMMO ROVINATI !!!.

ASSICURAZIONI RIUNITE

...E VORREMMO CHE LEI CONTROLLASSE IL TRASFERIMENTO DEL GORILLA DAL PORTO AL CIRCO... SE GLI CAPITA QUALCHE GUAIO, SAREMO RIDOTTI A CHIEDERE L'ELEMOSINA ALL'ANGOLO DELLE STRADE!..

NIENTE PAURA, SIGNORI!!. AVRO' CURA DI QUELLA POVERA BESTIOLA COME SE FOSSE UN FRATELLO!.. .. ANDIAMO, UOMINI!.. AL PORTO!..

GÙ!

ALL'ANIMA DELLA POVERA BESTIOLA!.. ..QUELLO NON E' UN GORILLA... E' UN INCROCIO FRA UN ELEFANTE E MOBY DICK!..

FATE PASSARE!.. SONO DELLA STAMPA!. DEVO SCATTARE UNA FOTO AL GORILLA!.. PISTA!..

EHI!.. MA CHE MODI!..

... GUARDA L'UCCELLINO!.. EH! EH! EH!
FLASH!!
AAAAARRGHH
AIUTO!.. CHIAMATE LA POLIZIA!..
ATTENTI!!.. IL GORILLA SI E' INFEROCITO!.. SI STA LIBERANDO!..
CHIAMATE L'ESERCITO!..
DICE IL SAGGIO: LA FACCENDA ADESSO E' CHIARA. C'E' UN REVOLVER QUI CHE SPARA!..
COSA?!.. POFFARBACCO, HAI RAGIONE, TEN!...
...QUESTA E' UNA MACCHINA FOTOGRAFICA TRUCCATA... ...CONTIENE UNA PISTOLA AD ARIA COMPRESSA CHE SPARA DOLOROSISSIMI PIUMINI!.. ECCO COS'E' STATO A FAR INFEROCIRE IL POVERO SCIMMIOTTINO!..
MA COSTUI NON E' UN FOTOGRAFO!.. E' IL SIGNOR BARZUM, IL PROPRIETARIO DEL GORILLA!..
ACCIDENTI A VOI, DANNATI FICCANASO!.. EBBENE SI', CONFESSO!.. ERO SULL'ORLO DEL FALLIMENTO, E SPERAVO DI INCASSARE L'ASSICURAZIONE STIPULATA SUL GORILLA!..
ARRESTATE QUESTO DELINQUENTE!.
... INTANTO NOI CERCHEREMO DI RIPRENDERE QUELLA POVERA BESTIOLA, PRIMA CHE QUALCUNO POSSA ANCORA PARLE DEL MALE!..
AAARRGHHHHHH
YKE!
LASCIA PERDERE, CARTER!. QUESTO E' UN LAVORO PER LA POLIZIA!.. AVANTI, UOMINI!. ANDATE A PRENDERE LO SCIMMIOTTINO, MA CON GENTILEZZA, MI RACCOMANDO!..
..E ALLORA ??.. DOV'E' IL GORILLA?..
.. NON VUOLE VENIRE, CAPO!..
... SI E' ASSERRAGLIATO AL 64° PIANO DELL' EMPIRE BUILDING, PROPRIO SOTTO AGLI UFFICI DELLA PREMIATA PASTICCERIA SMITH & SMITH !..
... NON VUOLE VENIRE PERCHE' SIETE STATI TROPPO SGARBATI!.. QUANTE VOLTE VI DEVO DIRE CHE LA POLIZIA E' AL SERVIZIO DEL CITTADINO, CHE IN QUESTO CASO E' UN GORILLA ?..
2

..E ADESSO DEV'ESSERE DENTRO ALLA PREMIATA PASTICCERIA SMITH & SMITH!..
SPLAFT!
CHIAMATE L'ARTIGLIERIA!.. FATEMI A PEZZI QUELLA LURIDA BESTIA!..
ASPETTATE, O'CALLAGHAN!.. ..FATE PROVARE ANCHE A ME... .. NON CREDO CHE L'USO DELL'ARTIGLIERIA IN PIENA CITTA' POSSA ESSERE GRADITO AI CITTADINI!..
..E VA BENE, CARTER!.. VI CONCEDO ANCORA UNA POSSIBILITA'!..
SPLAFT!
AAAAAARRRGHHH
UN'ULTIMA POSSIBILITA'!..
ANDIAMO, UOMINI!.. ORA DIMOSTREREMO CHE CONTRO L'INTELLIGENZA, LA FORZA BRUTA NON HA SCAMPO!..
DICE IL SAGGIO: MEGLIO E' NON DIMOSTLALE, SE LA PELLE VUOI SALVALE!?..
SIGH!..
34 th, St.
FIFTH AVE.
MADISON SQUARE
...ECCOCI ARRIVATI SULLA TERRAZZA DEL-L'EMPIRE BUILDING... ..ORA VI SPIEGHERO' IL MIO PIANO!..
...COME DOTTAMENTE SPIEGA IL PROF. POPOVICH NEL SUO LIBRO, IL GORILLA E' UN ANIMALE TIMIDO E FACILMENTE SUGGESTIONABILE... QUINDI....
POPOVICH VITA COL GORILLA
... QUINDI TU, PATSY....
AHI!
..LO SAPEVO, IO...
...TI AVVICINERAI A LUI, LO GUARDERAI FISSAMENTE NEGLI OCCHI, E GLI DIRAI: SEI IN MIO POTERE!!.. ..POI SCHIOCCHERAI LE DITA, E IL GORILLA TI SEGUIRA' DOCILMENTE!..

CAPITO TUTTO?..
COME NO?.. VADO, LO GUARDO, SCHIOCCO, E LUI MI SEGUE!.. ..ESEGUO, CAPO!..
ATTENTO A TE, SCIMMIONE!.. ... COME CERTAMENTE TI AVRANNO SPIEGATO, TU SEI UN ANIMALE TIMIDO E ALTAMENTE SUGGESTIONABILE!.. QUINDI....
SNAP!
SEI IN MIO POTERE!
SNAP!
HO DETTO CHE SEI IN MIO POTERE!..
SNAP!
INSOMMA!!.. VUOI STARE UN PO' ATTENTO, O TI DEVO BUTTARE IN STRADA A FORZA DI SBERLE?!?..
YAHAHAHAAA
...NON VOGLIO GUARDARE... E'... E' MORTO?...
NO!.. ATTELLO' TUTTO D'UN BOTTO, PLOPLIO SOPLA A UN POLIZIOTTO!..
...EPPURE IL LIBRO DEL DOTTOR POPOVICH E' CHIARISSIMO!.. NON CAPISCO DOVE ABBIAMO SBAGLIATO...
CAPO!.. GIU' IN MEZZO ALLA VIA PLONTA E' GIA' L'ALTIGLIELIA!..
PERBACCO!.. DOBBIAMO CONVINCERE IL GORILLA A SCENDERE PRIMA CHE APRANO IL FUOCO!.. ANDIAMO, TEN!. IL DOVERE CI CHIAMA!..
QUESTA E' PLOPLIO L'OCCASIONE PEL CADEL GIU' DAL BALCONE...
GORILLA!.. QUESTA E' LA TUA ULTIMA OCCASIONE!. NON FARE STORIE E SCENDI CON NOI... E' UN ORDINE!!..
?

... SE... SE NON TI DISPIACE...
?
GRUNT!
NO!.. LASCIAMI STARE!.. NON VOGLIO!.. NOOOOOOOOO...
CHIEDO AIUTO A PELDIFIATO PEL IL CAPO CHE E' INGUAIATO!..
PEL CONFUCIO QUESTA E' BELLA PIU' L'ESAMINO E PIU' QUELLA BESTIA LI' NON E' UN GOLILLA MA PIUTTOSTO UNA GOLILLA!..
GIA'!.. E IO LE PIACCIO!.. AIUTOOOOOOOO
BRAVO CARTER!.. SIETE RIUSCITO A CALMARE LA BELVA, EVITANDO UN DANNOSO CANNONEGGIAMENTO NEL CUORE DI NEW YORK!..
A NOME DELLA PROTEZIONE ANIMALI, LA RINGRAZIO PER AVER SALVATO QUESTA POVERA BESTIOLA, SOLA E BISOGNOSA D'AFFETTO!..
MACCHE' PROTEZIONE ANIMALI!.. VOGLIO LA PROTEZIONE DETECTIVES SCAPOLI!..
AIUTOOOOOO!..
... E L'ULTIMO IMPARI A SCHIOCCARE MEGLIO LE DITA...
SNAP SNIP SNIP
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE SE DIO VUOLE, QUANDO ALFIN VINCE L'AMOLE!..
LOVE STORY
FINE

NICK CARTER STORY

© BONVI SS DE MARIA

LA MELA IDRAULICA

...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, NELL'UFFICIO DEL CAPO DELLA POLIZIA, O'CALLAGHAN, HA LUOGO UNA DRAMMATICA RIUNIONE...

LEI CI DEVE AIUTARE, **CARTER!**.. QUELLA DANNATA BANDA DI DELINQUENTI MINORILI STA **TERRORIZZANDO** LA CITTA'!.. SONO DISPERATO, NON SO PIU' COSA FARE!..

SI CALMI, O'CALLAGHAN, E MI PARLI PIUTTOSTO DI QUESTO GRUPPO DI FANCIULLI CHE SI FA CHIAMARE "LA BANDA DELLA MELA IDRAULICA"!..

POLICE

NO PARKING

U.S. MAIL

SIGH!.. HO BEN POCO DA DIRE, **CARTER!**.. QUEI MALEDETTI, DOPO I LORO ATTI TEPPISTICI, SCOMPAIONO NEL BUIO COME **FANTASMI!**.. NON SIAMO ANCORA RIUSCITI AD ARRESTARNE **UNO!**

...COMUNQUE ABBIAMO RAGIONE DI RITENERE CHE SI TRATTI DI RAMPOLLI DI **BUONA FAMIGLIA!**.. LE LORO SCORRIBANDE AVVENGO SEMPRE **NEI QUARTIERI RESIDENZIALI!**

QUESTO E' TUTTO CIO' CHE MI SERVE!.. **AVANTI,** UOMINI!.. TRAVESTIAMOCI ANCHE NOI DA BANDA MINORILE E ANDIAMO AD **INDAGARE** SUL LUOGO!..

EHI, **CAPO!**.. SEI SICURO CHE QUESTO TRAVESTIMENTO FUNZIONI?.. SONO ORE CHE PASSEGGIAMO SU E GIU' CON **FARE MINORILE,** MA NON SI E' ANCORA VISTO NESSUNO!..

CALMA E PAZIENZA, **PATSY!**.. PRIMA O POI, LA BANDA DELLA **MELA IDRAULICA** VERRA' A CONTROLLARE COSA SIGNIFICA LA **NOSTRA** PRESENZA NELLA **LORO** ZONA!..

BILLY SOAPS

DICE IL SAGGIO: MENTRE TUTTO LESTA IMMOBILE, STA ALLIVANDO **UN'AUTOMOBILE!**

MUSCOL cream

...OH, LUIGINO... MA TI SEMBRA QUESTA L'ORA ADATTA PER ANDARE A STUDIARE DAI TUOI AMICHETTI?..
NATURALMENTE, MAMMINA!.. IL MIO PROFESSORE DI PEDAGOGIA SOSTIENE CHE LE ORE NOTTURNE SONO LE PIU' PROFICUE PER L'APPRENDIMENTO, NEL GIOVANE PRE-ADOLESCENTE!.. QUINDI TRANQUILLIZZATI E RIMANDA PURE LA ROLLS-ROYCE A RIPRENDERMI TRA QUATTRO ORE!
FALSO ALLARME, UOMINI!.. E' UN GIOVIN STUDENTELLO DIRETTO DAGLI AMICHETTI...
CAPO, MI SBAGLIERO', MA CREDO CHE IL GIOVIN STUDENTELLO STIA TRASFORMANDOSI...
MELA! MELA! MELA!..
PER MILLE FULMINI!.. LA BANDA DELLA MELA IDRAULICA AL COMPLETO!!.
...IDRAULICA! IDRAULICA! IDRAULICA!
AVANTI, UOMINI!.. PASSIAMO ALLA SECONDA PARTE DEL PIANO!..
EHI, FRATELLINI!.. QUALCUNO MI DA' UNA MANO A SCASSINARE QUESTO DISTRIBUTORE DI CHEWING GUM?..
!
CRASH
DI' AI TUOI FRATELLINI CHE D'ORA IN POI, IN QUESTA ZONA, I CHEWING-GUM LI PRENDIAMO SOLAMENTE IO E I MIEI CUGINETTI!.. CAPITO?..
E VOI CHI SIETE?
DICE IL SAGGIO: VUOI SAPER CHI NOI SI SIA: SIAM CILIEGIE A OLOLOGELIA!
IO NON VOGLIO DELLE CILIEGIE NELLA ZONA DELLE MELE!!! VI SFIDO! VI SFIDO!
A COSA CI SFIDIAMO?..
PARI E DISPARI? NASCONDINO? LE BELLE STATUINE?..
NO!..A BOTTE!
GNOK
AHIA!

EHI, CAPO!.. QUESTI TRE SONO SCATENATI!.. COSA DOBBIAMO FARE?..
ACCIDENTI!.. NON ME LA SENTO DI LOTTARE CON TRE POVERI BAMBINI BISOGNOSI D'AFFETTO E TRAVIATI... BISOGNA ESCOGITARE QUALCOSA!..
BENZ
DICE IL SAGGIO: FOLZA, AVANTI, ESCOGITIAMO, O LA PELLE CI LASCIAMO!..
EHI, FANCIULLI!.. CHE RIDERE CI FATE!.. SIETE PROPRIO DEI RAGAZZINI!..
ASPETTA A RIDERE QUANDO DARO' FUOCO ALLA BENZINA!..VEDRAI CHE DIVERTIMENTO!..
...ALLA VOSTRA ETA', FATE ANCORA I GIOCHINI COI FIAMMIFERI!.. NON VI VERGOGNATE?.. AVETE PAURA, EH, AD ACCETTARE UNA PROVA DI CORAGGIO?..
PROVA DI CORAGGIO?! COME OSI?! NOI SIAMO LA BANDA PIU' CORAGGIOSA DI TUTTE LE SCUOLE ELEMENTARI E ASILI NIDO DELLA CITTA'!
BENE!.. DIMOSTRATELO!! VEDREMO CHI VINCERA' LA PROVA DI CORAGGIO, SE IL VOSTRO CAPO O IL NOSTRO CAMPIONE!..
PSSST... EHI, CAPO!.. CHI E' IL NOSTRO CAMPIONE?..
...IL CORAGGIOSISSIMO, INTREPIDO SENZA PAURA CILIEGINA NUMERO DUE QUI PRESENTE!
...LO SAPEVO IO!..
...E VA BENE!.. ACCETTO LA PROVA DI CORAGGIO!.. LA BANDA CHE PERDERA', PASSERA' AGLI ORDINI INCONDIZIONATI DEL VINCITORE!.. D'ACCORDO?..
QUALCUNO MI VUOLE SPIEGARE CHE CAVOLO STA SUCCEDENDO?..
E' SEMPLICISSIMO, CILIEGINA CAMPIONE!.. VEDI QUESTE DUE AUTO TESTE' RUBATE DALLE MIE MELUCCIE IDRAULICHE?..
..BENE!.. VI SALIREMO A BORDO E, DOPO UNA RINCORSA DI UN CHILOMETRO, CI LANCEREMO A CENTO ALL'ORA CONTRO QUESTO MURO!.. VINCE CHI FRENA A MINOR DISTANZA!..
?
DICE IL SAGGIO: SE SI TALDA NEL FLENALE, CI SI VA A SPIACCICALE!
VROAP
VROAP
VROARRR
3

CHE STRANI GIOCHI, CAPO?.. NON SAREBBE MEGLIO SFIDARLI A BIGLIE?..
CORAGGIO, PATSY!.. BISOGNA TENERLI IMPEGNATI FINO ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, A CUI TEN HA APPENA RADIOTELEFONATO!
NON DEVI VINCERE, BASTA SOLTANTO TENERLI IMPEGNATI PER UN PO' DI TEMPO!..
FARO' IL POSSIBILE, CAPO!
ALLORA, CILIEGINA CORAGGIOSA!... VOGLIAMO COMINCIARE?..
VROOM VROOM
VROAP VROAP
52nd ROAD
VIVA LE MELE IDRAULICHE!!!
ECCO CHE PARTONO!!!
... SPERIAMO CHE PATSY, ABBIA CAPITO LE ISTRUZIONI...
DICE IL SAGGIO: LANCIATISSIMI SON GIA', OL VEDLEM CHI VINCELA'...
VROOAAMM
RROOAAARRR
...MA CHE FA QUEL DEFICIENTE?.. SI VUOLE AMMAZZARE?!
FRENA, IMBECILLE!.. FRENA!!!
AAAAAAAAAAAAAGHHH
SKREEEEEEK
ZOOOM

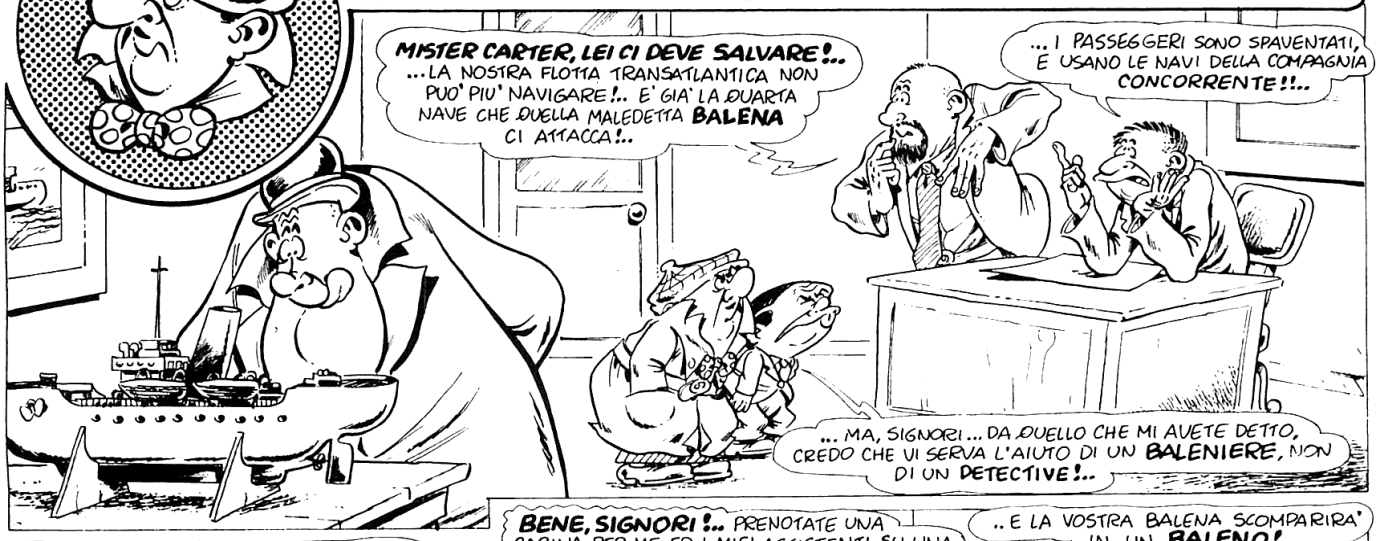
CRASH
BAM
EYOW
...E VA BENE, AVETE VINTO!.. QUEL CICCIONE E' VERAMENTE CORAGGIOSO!..
?
?
PERCHE' NON HAI FRENATO, CRETINO?.. VOLEVI FORSE CONVINCERCI DEL TUO CORAGGIO?!?
MACCHE', CAPO... QUESTA DANNATA MACCHINA HA I FRENI ROTTI!..
WEEEEOOOOO..
POLICE
ECCO CHE DA QUELLA VIA, GIUNGE QUI LA POLIZIA!
ECCO QUA LA VOSTRA IMPRENDIBILE BANDA DI DELINQUENTI MINORILI, CAPO!.. E' STATA DURA MA LI ABBIAMO CATTURATI!..
MALEDETTI TRADITORI!! CI HANNO ATTIRATO IN UNA TRAPPOLA!..
FANTASTICO, CARTER!.. ORA CHE QUESTI TEPPISTI SONO STATI INDIVIDUATI, NON POTRANNO PIU' TERRORIZZARE LA CITTA' CON LE LORO GESTA!..
?
EH! EH!.. CONTRO NICK CARTER NON CE LA FANNO GLI ANANASSI A VAPORE FIGURIAMOCI UNA SEMPLICE MELA IDRAULICA!..
STAI TRANQUILLA, MAMMINA!.. IL MIO PROFESSORE DI PEDAGOGIA SOSTIENE CHE L'ESPERIENZA DEL RIFORMATORIO E' PARTE INTEGRANTE PER LA FORMAZIONE SOCIO-PSICOLOGICA DEL GIOVANE ADULTO IN ETA' POST-PUBERALE...
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE E...
... E L'ULTIMO PRIMA CONTROLLI I FRENI!..
FINE

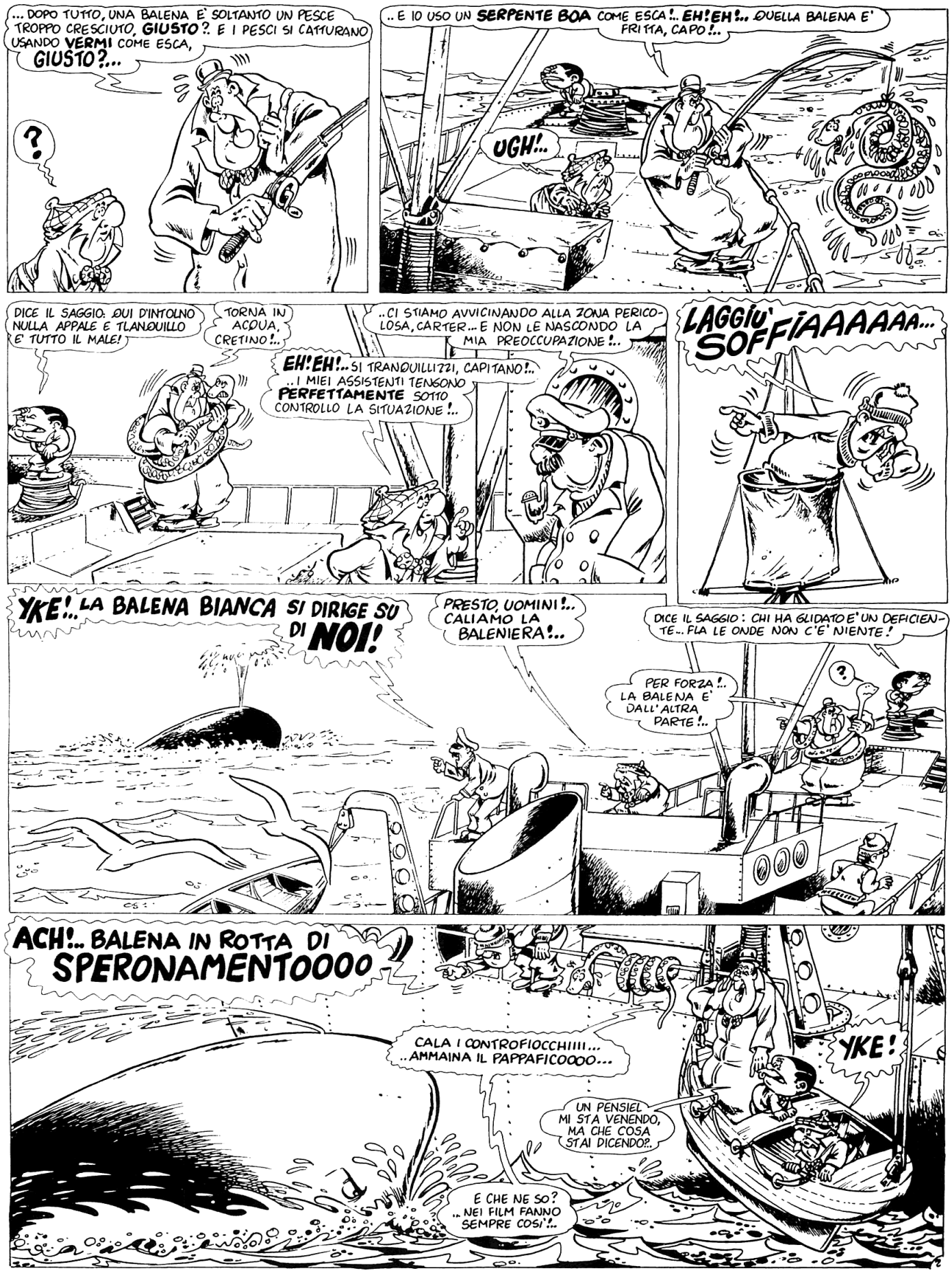
NICK CARTER STORY

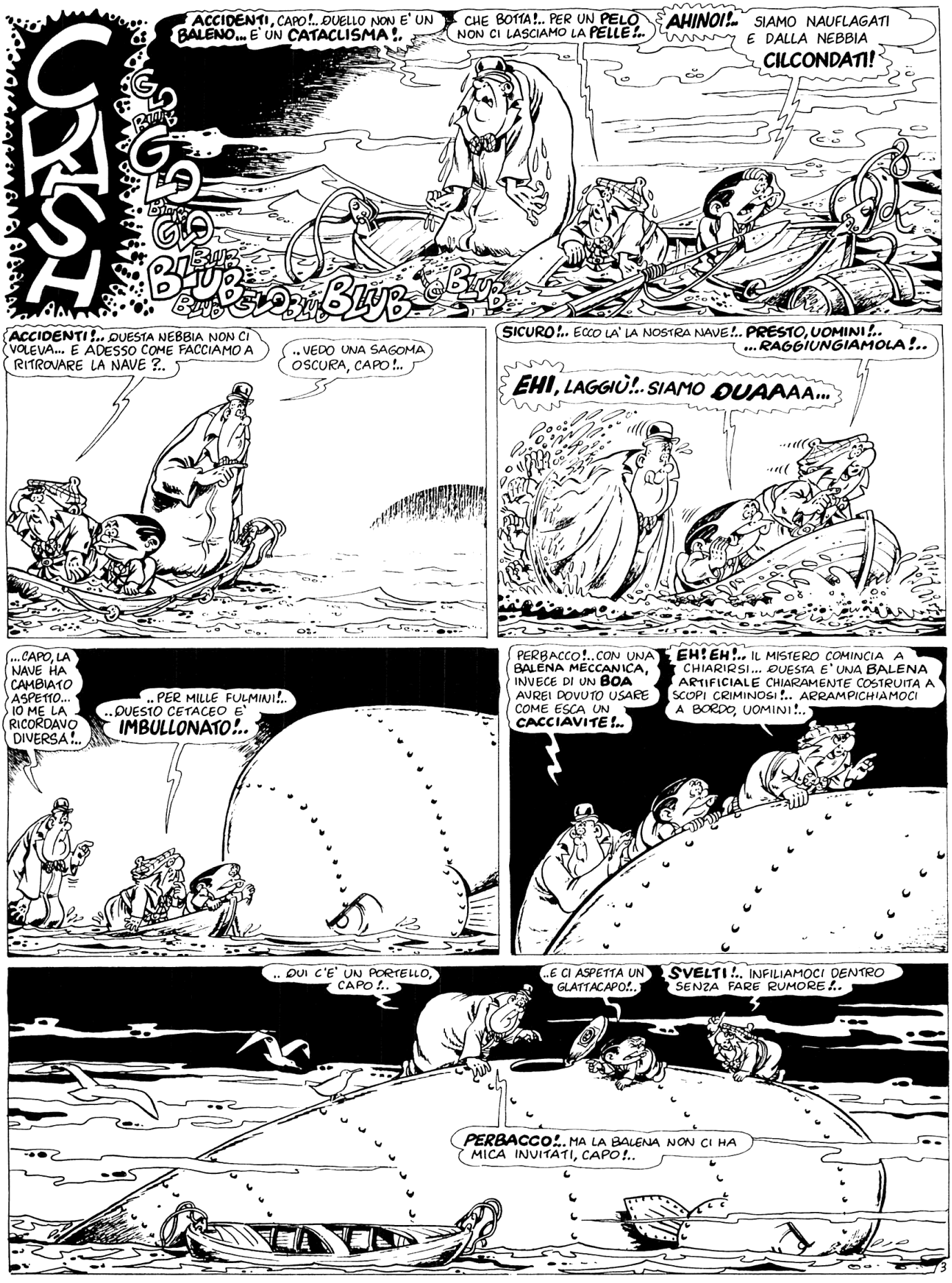
LA BALENA MECCANICA

© BONVI & DE MARIA

..MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NEGLI UFFICI DELLA COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE C. KOLOMBO & C. SI SVOLGE UN'ANIMATA CONVERSAZIONE....




... DOPO TUTTO, UNA BALENA E' SOLTANTO UN PESCE TROPPO CRESCIUTO, GIUSTO?. E I PESCI SI CATTURANO USANDO VERMI COME ESCA, GIUSTO?...
?
.. E IO USO UN SERPENTE BOA COME ESCA!.. EH! EH!.. QUELLA BALENA E' FRITTA, CAPO!..
UGH!..
DICE IL SAGGIO: FUORI D'INTORNO NULLA APPALE E TRANQUILLO E' TUTTO IL MALE!
TORNA IN ACQUA, CRETINO!..
..CI STIAMO AVVICINANDO ALLA ZONA PERICOLOSA, CARTER... E NON LE NASCONDO LA MIA PREOCCUPAZIONE!..
EH! EH!.. SI TRANQUILLIZZI, CAPITANO!.. ..I MIEI ASSISTENTI TENGONO PERFETTAMENTE SOTTO CONTROLLO LA SITUAZIONE!..
LAGGIU' SOFFIAAAAAA...
YKE!.. LA BALENA BIANCA SI DIRIGE SU DI NOI!
PRESTO, UOMINI!.. CALIAMO LA BALENIERA!..
DICE IL SAGGIO: CHI HA GUIDATO E' UN DEFICIENTE... FUORI LE ONDE NON C'E' NIENTE!
PER FORZA!.. LA BALENA E' DALL'ALTRA PARTE!..
?
ACH!.. BALENA IN ROTTA DI SPERONAMENTOOOO
CALA I CONTROFIOCCHIIII... ..AMMAINA IL PAPPAFICOOOO...
YKE!
UN PENSIERO MI STA VENENDO, MA CHE COSA STAI DICENDO?..
E CHE NE SO? ..NEI FILM FANNO SEMPRE COSI'!..

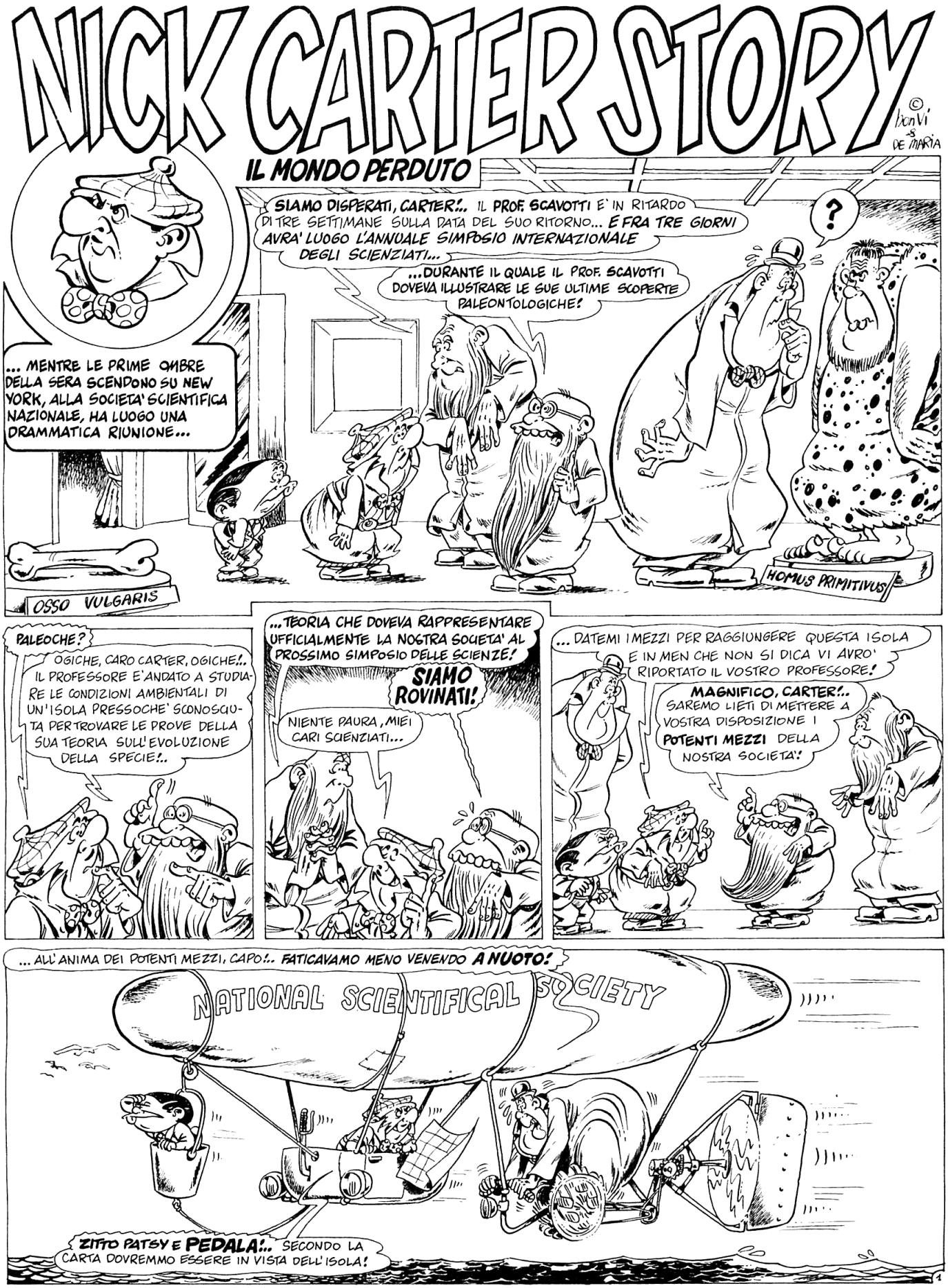

CRASH
ACCIDENTI, CAPO!.. QUELLO NON E' UN BALENO... E' UN CATACLISMA!
CHE BOTTA!.. PER UN PELO NON CI LASCIAMO LA PELLE!..
AHINOI!.. SIAMO NAUFLAGATI E DALLA NEBBIA CILCONDATI!
GLO GLO BLUB BLUB GLO BLUB BLUB
ACCIDENTI!.. QUESTA NEBBIA NON CI VOLEVA... E ADESSO COME FACCIAMO A RITROVARE LA NAVE?..
..VEDO UNA SAGOMA OSCURA, CAPO!..
SICURO!.. ECCO LA' LA NOSTRA NAVE!.. PRESTO, UOMINI!.. ...RAGGIUNGIAMOLA!..
EHI, LAGGIÙ!.. SIAMO QUAAAA...
...CAPO, LA NAVE HA CAMBIATO ASPETTO... IO ME LA RICORDAVO DIVERSA!..
..PER MILLE FULMINI!.. ..QUESTO CETACEO E' IMBULLONATO!..
PERBACCO!..CON UNA BALENA MECCANICA, INVECE DI UN BOA AUREI DOVUTO USARE COME ESCA UN CACCIAVITE!..
EH! EH!.. IL MISTERO COMINCIA A CHIARIRSI... QUESTA E' UNA BALENA ARTIFICIALE CHIARAMENTE COSTRUITA A SCOPI CRIMINOSI!.. ARRAMPICHIAMOCI A BORDO, UOMINI!..
..QUI C'E' UN PORTELLO, CAPO!..
..E CI ASPETTA UN GLATTACAPO!..
SVELTI!.. INFILIAMOCI DENTRO SENZA FARE RUMORE!..
PERBACCO!.. MA LA BALENA NON CI HA MICA INVITATI, CAPO!..

EH! EH!.. ANCORA QUALCHE AFFONDAMENTO, E NESSUNA NAVE DELLA C. KOLOMBO & C. OSERA' PIU' AVVENTURARSI SU QUESTA ROTTA, E VOI AVRETE IL MONOPOLIO DELLE LINEE TRANSATLANTICHE!..
..MOLTO BENE, CAPITANO NEMO!.. CON LA NAVE TESTE' AFFONDATA, LEI HA GUADAGNATO ALTRI 10'000 DOLLARI!..
QUESTO LO DITE VOI!.. ..IN ALTO LE MANI, DANNATI AFFONDATORI!...
A. VESPUCCY & C.

ACH!.. CI HANNO SCOPERTO!..
..PATSY, AMMANETTA QUESTI DUE AFFONDATORI, E DIRIGIAMOCI SU NEW YORK!.. ..LA GIUSTIZIA CI ATTENDE!..
..AMMANETTO ANCHE IL CAPITANO NEMO, CAPO?
A. VESPUCCY & C.

MACCHE' CAPITANO NEMO!.. COSTUI NON E' ALTRI CHE STANISLAO MOULINSKY, GENIO DEL CRIMINE, VISCIDO AFFONDATORE E FALSA BALENA!.. ..IL QUALE, ATTRATTO DAI LAUTI GUADAGNI OFFERTIGLI DALLA COMPAGNIA CONCORRENTE, HA COSTRUITO PER SCOPI CRIMINALI QUESTA BALENA MECCANICA!..
EBBENE SI, DANNATO CARTER!. HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..

..QUALCHE GIORNO DOPO, ALLA PARTENZA DEL NUOVO TRANSATLANTICO DI LUSSO DELLA C. KOLOMBO & C....
...GRAZIE A LEI, MISTER CARTER, ORA LE NOSTRE NAVI POSSONO NUOVAMENTE NAVIGARE TRANQUILLE!.. SPERO CHE LA CROCIERA INAUGURALE CHE LE ABBIAMO OFFERTO SUL NOSTRO NUOVO TRANSATLANTICO, POTRA' ALMENO IN PARTE RIPAGARE IL NOSTRO DEBITO DI RICONOSCENZA!..
..GRAZIE INFINITE, MISTER C. KOLOMBO & C.!.. ..UNA CROCIERA DI TUTTO RIPOSO SERVIRA' A RIMETTERCI DALLE FATICHE SOSTENUTE... NON VOGLIAMO MAI PIU' SENTIR PARLARE DI NAUFRAGI!!.
..DICE IL SAGGIO: CI SI TROVA UN PO' A DISAGIO QUANDO CAPITA UN NAUFLAGIO...
..E L'ULTIMO E' MEGLIO CHE NON SI FIDI...
TITANIC
C. KOLOMBO & C.
FINE


NICK CARTER STORY
© bonVi & DE MARIA
IL MONDO PERDUTO
... MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA SCENDONO SU NEW YORK, ALLA SOCIETA' SCIENTIFICA NAZIONALE, HA LUOGO UNA DRAMMATICA RIUNIONE...
SIAMO DISPERATI, CARTER!.. IL PROF. SCAVOTTI E' IN RITARDO DI TRE SETTIMANE SULLA DATA DEL SUO RITORNO... E FRA TRE GIORNI AVRA' LUOGO L'ANNUALE SIMPOSIO INTERNAZIONALE DEGLI SCIENZIATI...
...DURANTE IL QUALE IL PROF. SCAVOTTI DOVEVA ILLUSTRARE LE SUE ULTIME SCOPERTE PALEONTOLOGICHE!
?
OSSO VULGARIS
HOMUS PRIMITIVUS
PALEOCHE?
OGICHE, CARO CARTER, OGICHE!.. IL PROFESSORE E' ANDATO A STUDIARE LE CONDIZIONI AMBIENTALI DI UN'ISOLA PRESSOCHE' SCONOSCIUTA PER TROVARE LE PROVE DELLA SUA TEORIA SULL'EVOLUZIONE DELLA SPECIE!..
...TEORIA CHE DOVEVA RAPPRESENTARE UFFICIALMENTE LA NOSTRA SOCIETA' AL PROSSIMO SIMPOSIO DELLE SCIENZE!
SIAMO ROVINATI!
NIENTE PAURA, MIEI CARI SCIENZIATI...
... DATEMI I MEZZI PER RAGGIUNGERE QUESTA ISOLA E IN MEN CHE NON SI DICA VI AVRO' RIPORTATO IL VOSTRO PROFESSORE!
MAGNIFICO, CARTER!.. SAREMO LIETI DI METTERE A VOSTRA DISPOSIZIONE I POTENTI MEZZI DELLA NOSTRA SOCIETA'!
... ALL'ANIMA DEI POTENTI MEZZI, CAPO!.. FATICAVAMO MENO VENENDO A NUOTO!
NATIONAL SCIENTIFICAL SOCIETY
ZITTO PATSY E PEDALA!.. SECONDO LA CARTA DOVREMMO ESSERE IN VISTA DELL'ISOLA!

DICE IL SAGGIO: CAPO, GUALDI UN PO' SOTTO, SIAMO GIUNTI ALL'ISOLOTTO!
BENE! AVANTI, UOMINI!.. ATTERRIAMO E INIZIAMO LE RICERCHE!
POFF ...ERA L'ORA!
POFF
POFF
CAPO! QUEST'ISOLA HA QUALCOSA DI STRANO...
UFFA, PATSY! COSA VUOI CHE CI SIA DI STRANO?.. QUESTA E' UNA NORMALISSIMA ISOLA CON NORMALISSIMI ALBERI, CESPUGLI...
...FIORI!
APPUNTO!
BEH!.. AMMETTO CHE QUESTI FIORELLINI SONO DI MISURA ANORMALE MA NON VEDO DI CHE PREOCCUPARSI... AGGIUNGONO UNA NOTA GENTILE AL PAESAGGIO.
NO?!
CAPO, CI SONO ANCHE LE ZANZARE!
INSOMMA, PATSY!.. COSA TI ASPETTI DA UN'ISOLA SELVAGGIA? SE TI DANNO FASTIDIO LE ZANZARE UCCIDILE!..
SÌ, CAPO!
BLAM
...UNA L'HO FATTA FUORI, CAPO. MA NE ARRIVANO DELLE ALTRE!!.
YKE!
ZZT
ZZZT
SVELTI, UOMINI!.. FUGGIAMO! SE QUESTE ZANZARE CI ACCHIAPPANO, CI SUCCHIANO FINO ALL'OSSO!!.
POF!
DICE IL SAGGIO: QUANDO ALLIVAN LE ZANZALE, SI FINISCE TUTTI MALE!.. GAMBE!..

CAPO, SIAMO SALVI!.. I ZANZARI STANNO FUGGENDO!..
POFF... POFF... FUGGENDO?.. CHE SIANO RIMASTI INTIMIDITI DALLA NOSTRA ARIA DECISA?!?
NO, CAPO!.. SECONDO ME SONO STATI SPAVENTATI DAGLI UCCELLINI!..
SVELTI, UOMINI! INFILIAMOCI IN QUESTA FENDITURA FRA LE ROCCE!
CROAK CROAK
CROAK CROAK
CROAK CROAK
CROAK CROAK
YKE!
UCCELLINI UN PO' GIGANTI, A ME SEMBLAN DEGLI ALIANTI!
DICE IL SAGGIO: ECCO INFINE LA LISPOSTA: C'È UNA VALLE CHE È NASCOSTA!
PER MILLE FULMINI!!! HAI RAGIONE, TEN!.. UNA VALLE PREISTORICA TAGLIATA FUORI DAL MONDO E RIMASTA TALE E QUALE A MILIONI DI ANNI FA!
POVERO PROF. SCAVOTTI... CHISSA' SE LO RITROVEREMO VIVO!
DICE IL SAGGIO: NON BISOGNA DISPELALE, VEDO UOMINI ALLIVALE!
PERBACCO!.. UN'AUTENTICA TRIBU' DI CAVERNICOLI! CHISSA' CHE NON POSSANO ESSERCI D'AIU...
BULA! BULA! N'GORO! N'GORO!
GNAM! GNAM!
BONK
...TO...
CAPO... CI STANNO LEGANDO COME SALAMI!.. COMINCIO AD AVERE DUBBI SUL LORO SISTEMA DI DARE AIUTO!
PERDINCI!.. QUESTI CAVERNICOLI SONO CANNIBALI!.. PRESTO, TEN!.. FAI QUALCOSA!!!
NIENTE PAULA!.. SCENDO IN CAMPO IMMANTINENTE, PEL FELMALE QUESTA GENTE, NEL KUNG-FU E NEL KALATE' NON C'E' ALCUN MEGLIO DI ME... MI ADDESTLO' MIO ZIO GIUSEPPE, KAMIKAZE DELLE STEPPE E SALA' COSA DA POCO METTEL TUTTI FUOLI GIOCO!

EH! EH!.. ORA DIMOSTREREMO L'INDISCUSSA SUPERIORITA' DELL'UOMO CIVILE SULLA PRIMITIVA FORZA BRUTA!..
AVANTI, TEN! DA' LORO UNA DIMOSTRAZIONE DELLE TERRIBILI ARTI DEL KUNG-FU E KARATE', MA SENZA FARGLI TROPPO MALE,
MI RACCOMANDO!..
LO FALO' DA FELMO STANDO!..
?
AKA! AKA!
FLAP FLAP FLAP
AVEEE
AKA! AKA! AKA!
EYAP

...KJAi!

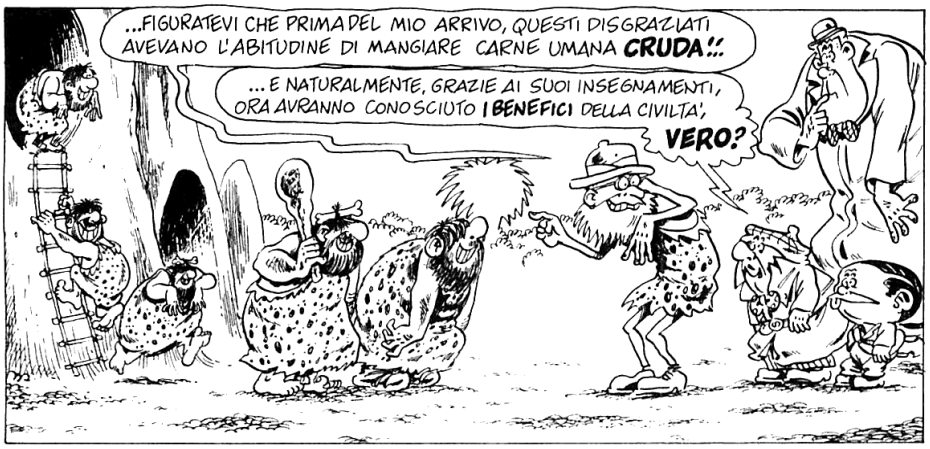
BONK

KUNG-FU!.. KARATE'!.. COME SUPERIORE UOMO CIVILE TI PUOI PROPRIO ANDARE A NASCONDERE!!..
...DI ZIO BEPPE IL KAMIKAZE, CHE PALAZZI AL SUOLO LASE, IO LE MOSSE HO LIPETUTO, PELO' QUESTI M'HAN BATTUTO!..
...MA TUO ZIO GIUSEPPE, IL KAMIKAZE, RIUSCIVA A BATTERE GLI AVVERSARI?..
OL LICOLDO, LUI DICEVA CHE OGNI VOLTA LE PLENDEVA!..

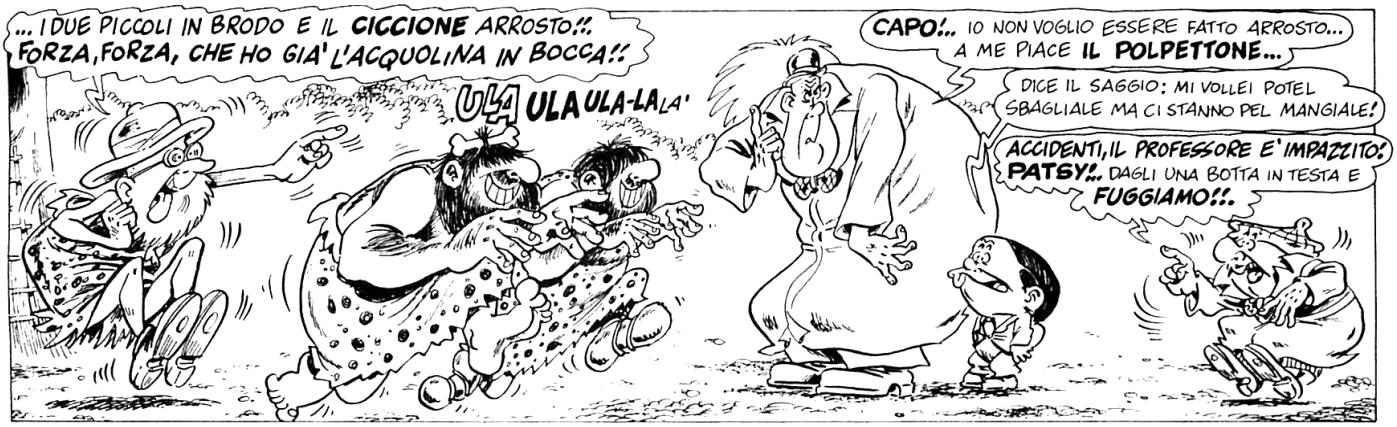
... SEMBRA CHE SIAMO ARRIVATI A DESTINAZIONE...
LA' C'E' UN TIZIO CHE NON SEMBRA UN CAVERNICOLO, CAPO...

MA SICURO! COSTUI E' IL PROF. SCAVOTTI!.. E SEMBRA CHE SIA DIVENTATO IL CAPO TRIBU'!.. SIAMO SALVI, GENTE!!..
GULA! GULA! PULA!

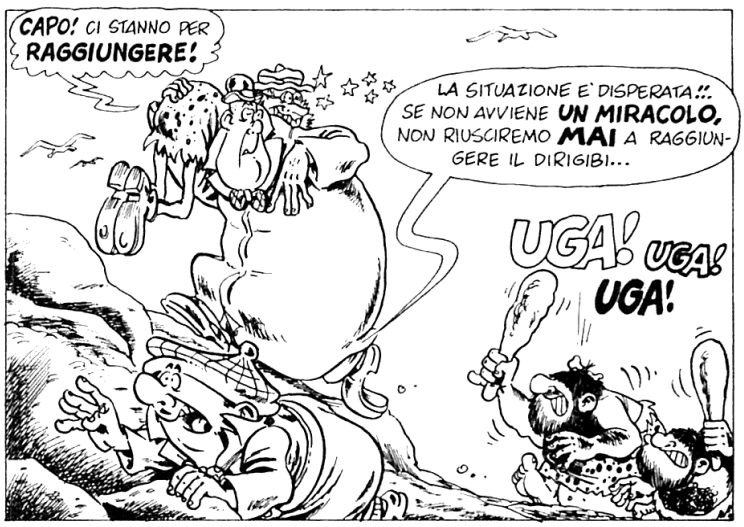
... CARO PROFESSORE! FINALMENTE L'ABBIAMO RITROVATO! ABBIA LA BONTA' DI SPIEGARE A QUESTI SELVAGGI CHE SIAMO SUOI AMICI VENUTI A RIPORTARLA NEL MONDO CIVILE!
MA IO NON VOGLIO TORNARE NEL MONDO CIVILE! MALEDETTI ROMPISCATOLE... IO VOGLIO RESTARE QUI! QUESTA GENTE HA BISOGNO DI ME!..


...FIGURATEVI CHE PRIMA DEL MIO ARRIVO, QUESTI DISGRAZIATI AVEVANO L'ABITUDINE DI MANGIARE CARNE UMANA CRUDA!!
... E NATURALMENTE, GRAZIE AI SUOI INSEGNAMENTI, ORA AVRANNO CONOSCIUTO I BENEFICI DELLA CIVILTA', VERO?

CERTAMENTE!!. ORA LA MANGIAMO COTTA!!
...MANGIAMO?!!


... I DUE PICCOLI IN BRODO E IL CICCIONE ARROSTO!!. FORZA, FORZA, CHE HO GIA' L'ACQUOLINA IN BOCCA!!
ULA ULA ULA-LA LA'
CAPO!.. IO NON VOGLIO ESSERE FATTO ARROSTO... A ME PIACE IL POLPETTONE...
DICE IL SAGGIO: MI VOLLEI POTEL SBAGLIALE MA CI STANNO PEL MANGIALE!
ACCIDENTI, IL PROFESSORE E' IMPAZZITO! PATSY!.. DAGLI UNA BOTTA IN TESTA E FUGGIAMO!!.

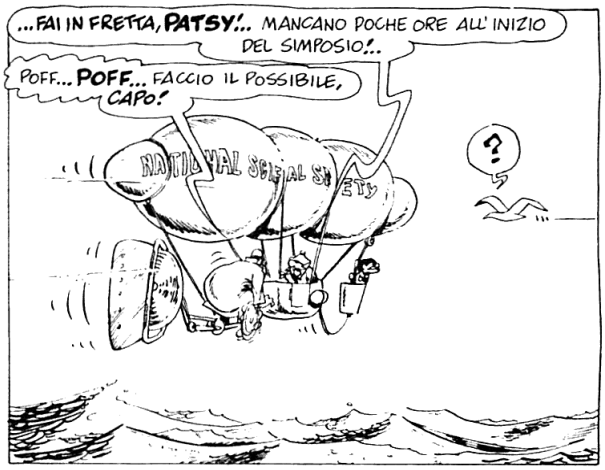
BONK
FATTO, CAPO!
CAPO!.. C'E' QUALCUN CHE VIENE SU! GLI DO' UN COLPO DI KUNG-FU?!
LASCIA PERDERE, TEN, E DIAMOCELA A GAMBE!!


CAPO! CI STANNO PER RAGGIUNGERE!
LA SITUAZIONE E' DISPERATA!!. SE NON AVVIENE UN MIRACOLO, NON RIUSCIREMO MAI A RAGGIUNGERE IL DIRIGIBI...
UGA! UGA! UGA!

...LE!
YKE!
CROAK!
?

...E' AVVENUTO IL MIRACOLO!!
IO DIREI CHE E' UN UCCELLO!
DICE IL SAGGIO: CELTO E' UNO STLANO UCCELLO, GIUNTO PLOPLIO SUL PIU' BELLO!..
UGA UGA
BULA BULA
CROAK
CROAK!

?
ECCO IL DIRIGIBILE!.. A TERRA UOMINI!
ATTENTI, CHE SCARICO IL PROFESSORE!..


...FAI IN FRETTA, PATSY!.. MANCANO POCHE ORE ALL'INIZIO DEL SIMPOSIO!..
POFF... POFF... FACCIO IL POSSIBILE, CAPO!
?

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DELLE SCIENZE
...L'ESIMIO PROF. SCAVOTTI TERRA' LA DOTTA RELAZIONE SUL TEMA: L'ALIMENTAZIONE DELL'UOMO PRIMITIVO...
BONO... BONO... MMHH!..
NON SAPREMO MAI COME RINGRAZIARLA ABBASTANZA, MISTER CARTER!.. GRAZIE A LEI, IL PROF. SCAVOTTI E' TORNATO IN TEMPO PER TENERE LA SUA RELAZIONE!..
OH, OH!.. SCIOCCHEZZE! PER FERMARE NICK CARTER CI VUOLE BEN ALTRO CHE UN MONDO PREISTORICO!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE...
...E L'ULTIMO PASSI LA MOSTARDA AL PROFESSORE!..
FINE

NICK CARTER STORY

©
BONVI
& DE MARIA

LA CASA DEL TERRORE

...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UNA STRANA MISSIONE STÀ PER VENIRE AFFIDATA... UN'INDAGINE NEL MONDO DEL SOVRANNATURALE!

...CAPISCE, MISTER CARTER?!? MI HANNO IMBROGLIATO!.. DOPO AVER ACQUISTATO QUESTA MERAVIGLIOSA VILLA IN PERIFERIA, MI SONO ACCORTO CHE E' IMPOSSIBILE AFFITTARLA O RIVENDERLA, SE NON A COSTO DI UNA GRAVE PERDITA!

POFFARE!.. LA SOLITA VECCHIA TRUFFA, VERO?.. SCOMMETTO CHE LA CASA HA LE FONDAMENTA MARCE E CHE IL GIARDINO E' UNA PALUDE!

NIENTE DI TUTTO CIO', MISTER CARTER!.. LA CASA E' PERFETTA! SOLO CHE ALL'ATTO DELL'ACQUISTO, MI HANNO TACIUTO IL FATTO CHE ESSA E' INFESTATA DA... DA...

TOPI?..

SCALAFAGGI?..

PULCI SALTANTI E PENETRANTI?..

FANTASMI, MISTER CARTER... FANTASMI!

CAPO, SECONDO ME FACEVAMO MEGLIO A NON ACCETTARE QUESTO CASO...

DICE IL SAGGIO: SE PIU' A LUNGO VUOI CAMPARE, I FANTASMI LASCIA STARE!..

STATE ZITTI, RAZZA DI FIFONI! I FANTASMI NON ESISTONO!..

... SCOMMETTO CHE LE APPARIZIONI SPAVENTEVOLI SONO OPERA DI QUALCUNO INTENZIONATO A FAR SCENDERE IL PREZZO DELL'IMMOBILE, PER POI POTERSELO COMPRARE CON TUTTO COMODO!..

ENTRO DOMANI MATTINA, AVRO' SCOPERTO L'INGHIPPO ED ARRESTATO IL COLPEVOLE!

... E SE LASCIASSIMO PERDERE IL COLPEVOLE E MANDASSIMO LA POLIZIA AD ARRESTARE L'INGHIPPO?..

C'E' UNA COSA CHE È SICURA, IL BUON PATSY HA PAURA!

13

ECCOCI GIUNTI, UOMINI!.. INIZIAMO L'INDAGINE SENZA LASCIARCI SUGGESTIONARE... IL SOVRANNATURALE NON ESISTE!..
SKREEE
CAPO, ALLORA COSA FACCIO?!? ARRESTO QUESTO LENZUOLO?!?
BOOOo WOOOo
GUAI A VOI MISERI MORTALI!!!
BOOOo BOOOOOOo
AH!AH!.. ECCO QUA UNA DELLE APPARIZIONI!.. PRESTO, UOMINI!.. SCOPRIAMO IL TRUCCO CHE LA FA MUOVERE!..
EH?!?
CAPO, QUA SOTTO NON C'E' NESSUN TRUCCO!.. C'E' ARIA!..
PERBACCO!.. L'ORGANIZZATORE DI QUESTA MESSA IN SCENA E' PIU' FURBO DI QUANTO PENSASSIMO!.. SEI SICURO CHE NON SIA MOSSO DA FILI O COSE DEL GENERE?..
NIENTE FILI, CAPO!..
PERBACCO!.. LA COSA SI FA INTERESSANTE!.. CHE ABBIANO INTESSUTO IL LENZUOLO CON FILI METALLICI E LO FACCIANO MUOVERE USANDO CAMPI MAGNETICI?..
AiUTOOO...
LASCIATEMI ANDARE!..
ZITTO TU, LENZUOLO MAGNETICO!..
DICE IL SAGGIO: MENTLE VOI STATE INDAGANDO, UNA TESTA STA ALLIVANDO!..
BOOHHHOOOo
TLAK TLAK
ARRESTATE QUEST'OSSO!
EH?!?
PRESTO, PATSY!.. TIRAGLI FUORI IL SISTEMA DI MOLLE CHE LO FA AVANZARE!..
E' UNA PAROLA, CAPO!..
AHiA! AHiA! MOLLA LA MANDiBOLA!.. AHiA!
..QUESTO TESCHIO DI SICULO, E' DAVVELO UN OSSO DULO!..

ATTENZIONE, UOMINI!..
QUI CERCANO DI SPAVENTARCI, MA RICORDATE!.. FANTASMI, APPARIZIONI E COSE DEL GENERE NON ESISTONO!..
SIAMO UOMINI CIVILI, PERBACCO!..

WOOOOHHH... GUAI A VOI, UOMINI CIVILI... LO SPETTRO DELLA CASA SULLA COLLINA STA PER GELARVI IL SANGUE NELLE VENE!!!

ECCO IL RESPONSABILE!..
CATTURATELO!!!
AAAAAGH!
YKE!

CLOMP!

RESPONSABILE CATTURATO, CAPO!
AHIA!
AHIA!

BENE!.. TIRALO FUORI DAQUELLA CASSA E INIZIAMO L'INTERROGATORIO!..
CE N'E' SOLO META', CAPO!..
E'NATURALE!.. VOLETE CAPIRE SI' O NO, CHE IO SONO UNO SPETTRO?..

MACCHE' SPETTRO! QUESTE COSE NON ESISTONO!.. PROCEDIAMO ALL'INTERROGATORIO!!!

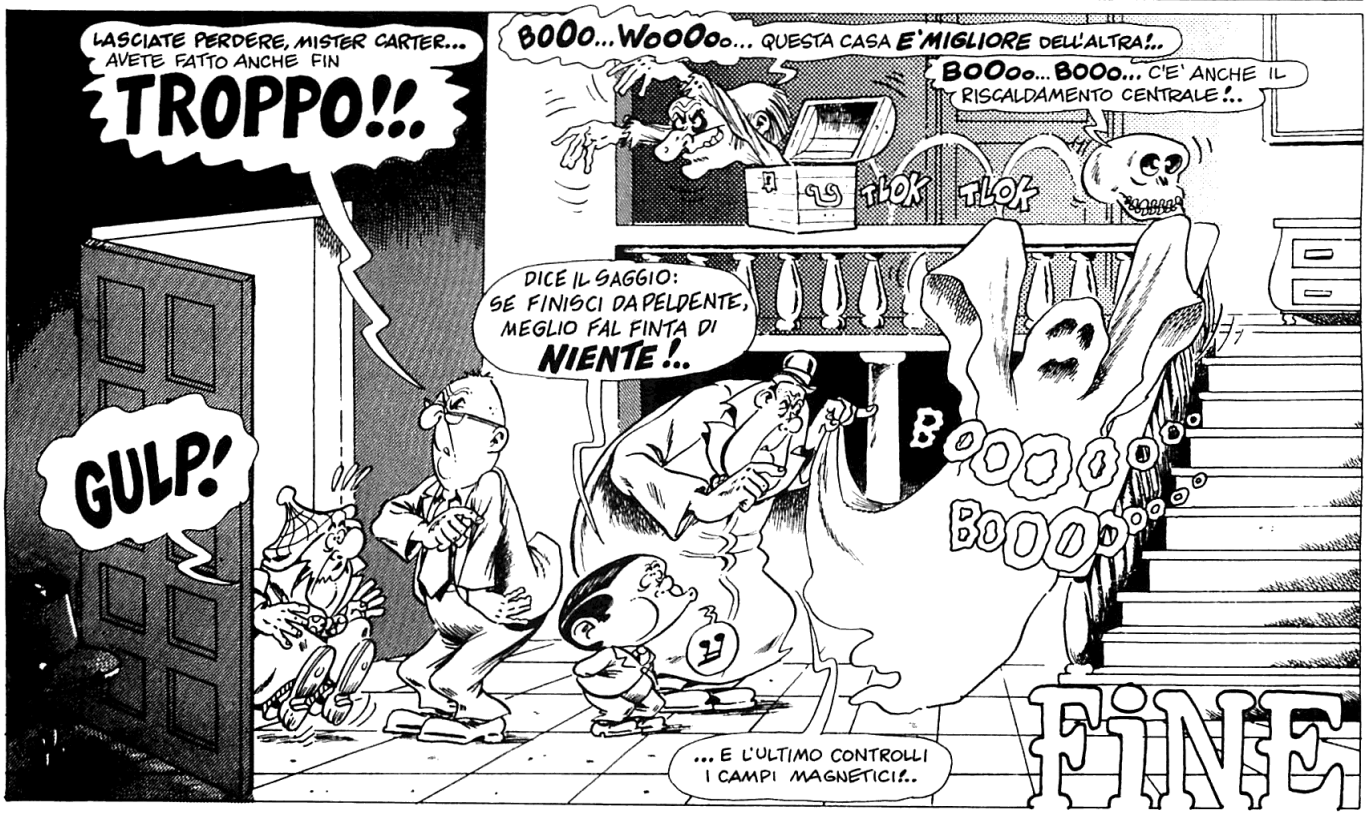
ALLORA!.. CHI VI HA PAGATO PER SPAVENTARE I PROBABILI ACQUIRENTI DI QUESTA CASA?..
DOVE SONO I MALCHINGEGNI CHE FAN MUOVERE I CONGEGNI?
DOVE HAI NASCOSTO L'ALTRA META'?..

E' INUTILE, CAPO!.. INSISTONO COL DIRE CHE SONO AUTENTICI FANTASMI!.. UMF... COME SE FOSSIMO COSI' STUPIDI DA CREDERCI!!!
E' MEGLIO LASCIAR PERDERE QUESTI MANICHINI PARLANTI E CERCARE IL NASCONDIGLIO DI COLUI CHE LI FA MUOVERE!.. DOBBIAMO TROVARLO, A COSTO DI SMONTARE LA CASA!

BAM
SDLANG
GNAK/CRASH
KRIK
FUGGIAMO IN FRETTA, PRIMA CHE QUESTI TRE SATANASSI DECIDANO DI FARCI IL TERZO GRADO UN'ALTRA VOLTA!
...NELLA MIA CARRIERA DI ONESTO FANTASMA, NON MI ERA MAI CAPITATO DI TROVARE TRE TIPI SIMILI!..
...E ADESSO CI TOCCA DI ANDARE A TROVARE UN'ALTRA CASA!

UFF... E' DURO IL DOVERLO AMMETTERE, MA QUESTA VOLTA SIAMO BATTUTI!..
DICE IL SAGGIO: DI FANTASMI NON V'E' TRACCIA, QUI PELDIAM PULE LA FACCIA!..
...E DIRE CHE LA CASA L'ABBIAMO PROPRIO FRUGATA PER BENE!..
...TANTO VALE AMMETTERE LA PROPRIA SCONFITTA E TORNARE PER DARE IL TRISTE ANNUNCIO!..

...CI DISPIACE, SIGNORE... MA NON SIAMO RIUSCITI A SCOPRIRE CHI PROVOCA QUELLE INCREDIBILI APPARIZIONI... SE POSSIAMO FARE QUALCHE ALTRA COSA PER VOI...


LASCIATE PERDERE, MISTER CARTER... AVETE FATTO ANCHE FIN TROPPO!!
GULP!
BOOO...WOOOO... QUESTA CASA E' MIGLIORE DELL'ALTRA!..
BOOOO...BOOO... C'E' ANCHE IL RISCALDAMENTO CENTRALE!..
TLOK
TLOK
DICE IL SAGGIO: SE FINISCI DA PELDENTE, MEGLIO FAL FINTA DI NIENTE!..
BOOOOOOO
BOOOOO
...E L'ULTIMO CONTROLLI I CAMPI MAGNETICI!..
FINE

NICK CARTER STORY

IL VASCELLO FANTASMA

©

PERBACCO!.. VEDI FORSE IL FAMOSO VASCELLO FANTASMA?!.
UMH... NO!NO, CAPO! NON E' LUI...
WOOOOOSH
...E' UN COMUNISSIMO CICLONE TROPICALE!..
YKE!
MOTORE A TUTTA FORZA!!. PRUA AL VENTO! DOBBIAMO USCIRE DALL'OCCHIO DEL CICLONE O SIAMO PERDUTI!!!
DICE IL SAGGIO: SE AL PIU' PRESTO NON NE USCIAMO, E' LA VOLTA CHE AFFONDIAMO!
CAPO!.. MI SEMBRA DI VEDERE QUALCHE ALTRA COSA!!.
PATSY!!! NON E' PIU' IL MOMENTO DI STARE DI VEDETTA!.. BUTTA VIA QUEL BINOCOLO E PRENDI IL TIMONE!!.
SUBITO, CAPO!
ECCO QUA, HO PRESO IL TIMONE!.. E ADESSO COSA ME NE FACCIO?..
YKE!
AHIME'!.. QUI LA FIFA E' PLOPLIO TANTA E FA BEN PIU' DI NOVANTA!
EH! EH!... NON ABBATTETEVI!.. DOPO TUTTO, SE UN COMUNISSIMO BATTELLO A VELA RIESCE A NAVIGARE TRANQUILLAMENTE, DOVREMMO FARCELA ANCHE NOI...
...DI QUALE BATTELLO A VELA STAI PARLANDO?..
... MA DI QUELLO, NATURALMENTE!.. E' DA UN PEZZO CHE CI STA SEGUENDO!!!
WOOOOOO
YKE! IL VASCELLO FANTASMA!!
YKE! IL VATASMA VAFELLO!

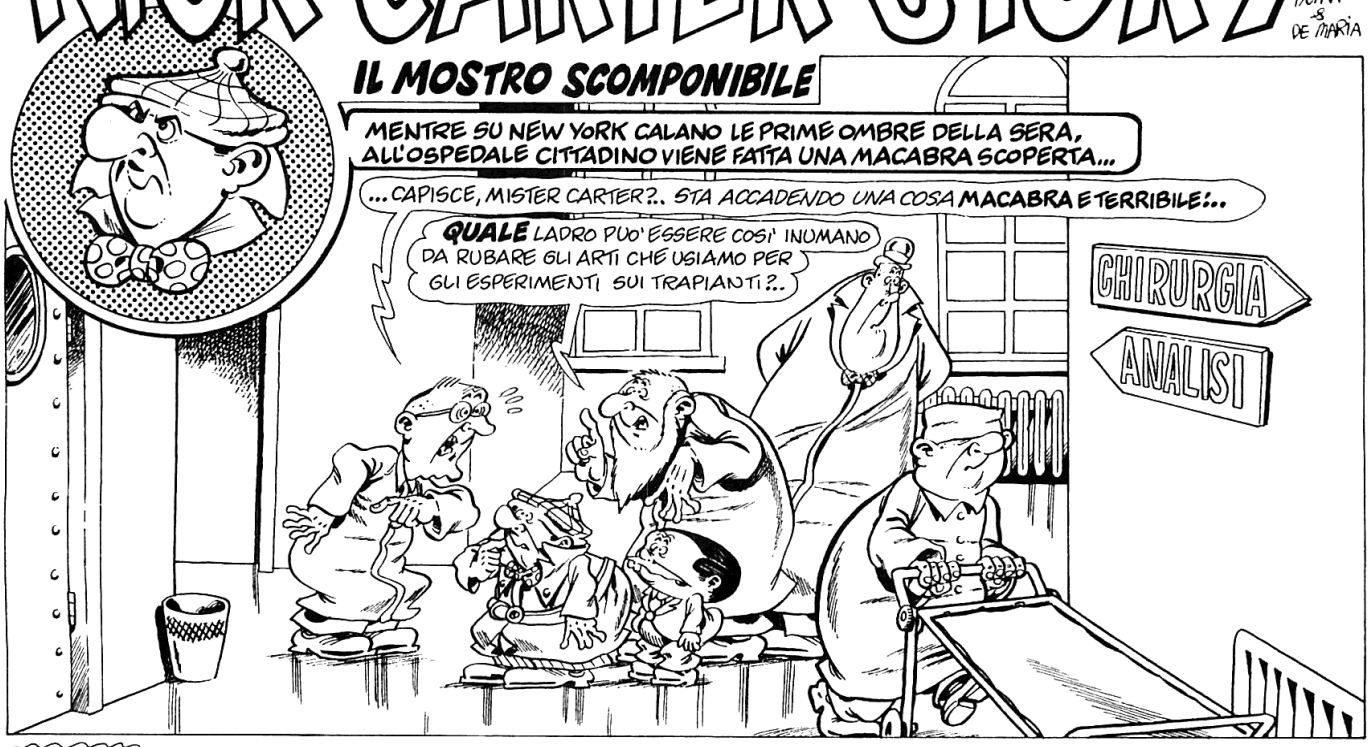
... MA ALLORA E' TUTTO VERO!! SOLO UN FANTASMA POTREBBE NAVIGARE TRANQUILLAMENTE IN MEZZO AD UNA SIMILE TEMPESTA!!
MEGLIO E' GIA' LA SITUAZIONE, STIAMO USCENDO DAL CICLONE!..
SECONDO ME QUEL VASCELLO NON E' UN FANTASMA!.. NON HA MICA IL LENZUOLO!..
IL VASCELLO SI AVVICINA, CAPO!..
QUA C'E' POCO DA FIDALCI, QUELLO STA PEL ABBOLDALCI!..
YKE! PRESTO, UOMINI!.. RIFUGIAMOCI NELLA CABINA!!
... E ARMI ALLA MANO!.. SE ARRIVA QUALCUNO, FANTASMA O NON FANTASMA, LO RIEMPIAMO DI PIOMBO!..
... E' PERMESSO ?..
GULP!
YKE! UN FANTASMA!
YKE! UNO SPETTRO!
YKE! UNA APPALIZIONE!
YKE!.. DOVE ?! DOVE ?! CHE PAURA!!
... MA... SIETE VOI IL FANTASMA!!
OH, GIA!.. ME LO DIMETICO SEMPRE!.. SAPETE, A FORZA DI STARE DA SOLO SI PERDONO I CONTATTI CON LA REALTA'!..
...COME FANTASMA NON MI SEMBRA POI COSÌ TERRIBILE, CAPO! NON CAPISCO PERCHE' I TURISTI SI SIANO SPAVENTATI!..
QUALI TURISTI ?.. IO NON VOGLIO SPAVENTARE NESSUNO... OGNI TANTO CERCO QUALCUNO, SOLO PER FARE QUATTRO CHIACCHIERE!
ALL'ANIMA DELLE QUATTRO CHIACCHIERE!.. MA NON SI RENDE CONTO CHE LE SUE APPARIZIONI HANNO MANDATO IN CRISI INTERE COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE ?..
SIGH!.. DOVEVO IMMAGINARMELO!.. ECCO PERCHE' TUTTE QUELLE NAVI, APPENA MI SCORGONO, GIRANO LA PRUA E SCAPPANO COME SE LE INSEGUISSE IL DIAVOLO!..
... UNA VOLTA, ALMENO, QUANDO C'ERA ANCORA IN GIRO QUALCHE PIRATA SI POTEVANO FARE QUATTRO CHIACCHIERE... MA ADESSO I TURISTI NON VOGLIONO AVER NIENTE A CHE FARE CON IL SOVRANNATURALE... I TEMPI CAMBIANO, NON C'E' PIU' POSTO SUL MARE PER L'OLANDESE VOLANTE!..
3

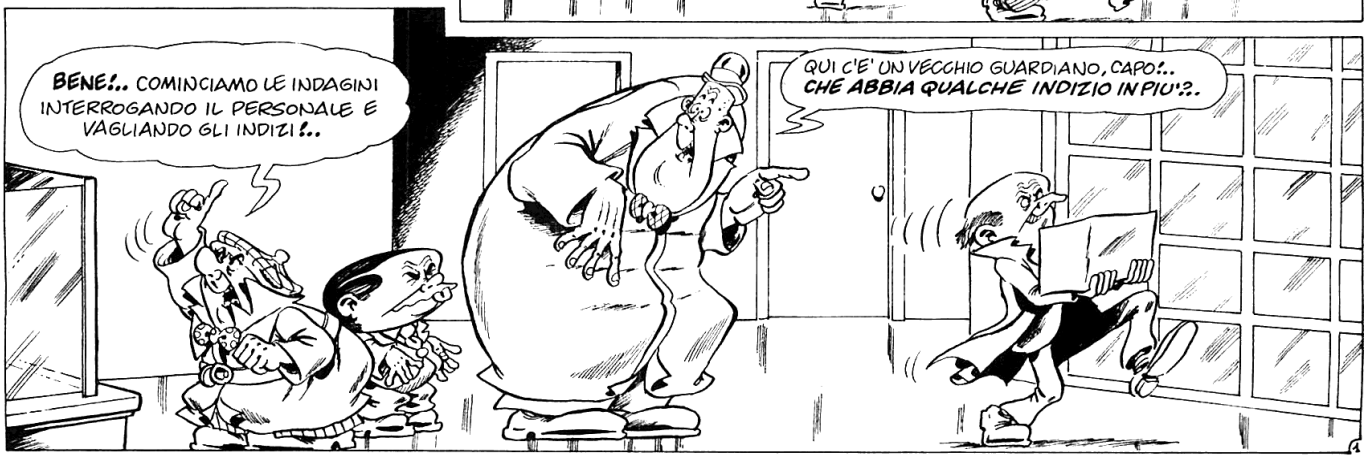
PERBACCO!.. LEI SAREBBE DUNQUE IL FAMOSO OLANDESE VOLANTE, IL TERRIBILE PIRATA CONDANNATO A NAVIGARE PER SEMPRE SULLA ROTTA DEI CARAIBI?!
PROPRIO IO!.. E ADESSO, SEMBRA ANCHE CHE SARO' CONDANNATO ALL'ETERNA SOLITUDINE... SIGH!
BEH, ADDIO SIGNORI... E GRAZIE PER AVER DEDICATO UN PO' DI TEMPO A UN POVERO FANTASMA CONDANNATO A NAVIGARE PER L'ETERNITA'!..
CAPO... SNIFF... QUEL POVERACCIO MI HA COMMOSSO.. SNIFF... NON SI POTREBBE FARE QUALCOSA PER LUI?.. CHE SO, ISCRIVERLO AL CLUB MEDITERRANEE, A QUALCHE CINEFORUM... INSOMMA, FAR QUALCOSA PER TOGLIERLO DALLA SUA SOLITUDINE!..
PATSY!! MA NON TI RENDI CONTO CHE QUELLO E' UN FANTASMA, LA CUI PRESENZA TERRORIZZA TURISTI E CROCIERISTI?!?
... SI', FA PENA ANCHE A ME... SE SOLO POTESSIMO... UN MOMENTO! MI E' VENUTA UN' IDEA!!
EHI, FANTASMA!! SIGNOR OLANDESEEE!.. EHI, VOLANTE!
...DITE A ME?..
SICURO! ABBIAMO UNA PROPOSTA DA FARLE!..
C. KOLOMBO & C.
C. KOLOMBO & C. CROCIERE DI LUSSO
EH! EH! EH! EH!
FANTASTICO, CARTER!.. NON SOLO AVETE BRILLANTEMENTE RISOLTO IL PROBLEMA DELLE APPARIZIONI, MA CI AVETE ANCHE PROCURATO UNA FORMA DI PUBBLICITA' SENSAZIONALE!..
CHE IDEA!
CHE MERAVIGLIA!
FANTASTICO!
VIAGGI ECONOMICI
EH! EH! EH!.. MODESTAMENTE HO SEMPRE SOSPETTATO DI ESSERE UN GENIO!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE
... E L'ULTIMO RICONSEGNI IL TIMONE!..
?
C. KOLOMBO
FINE

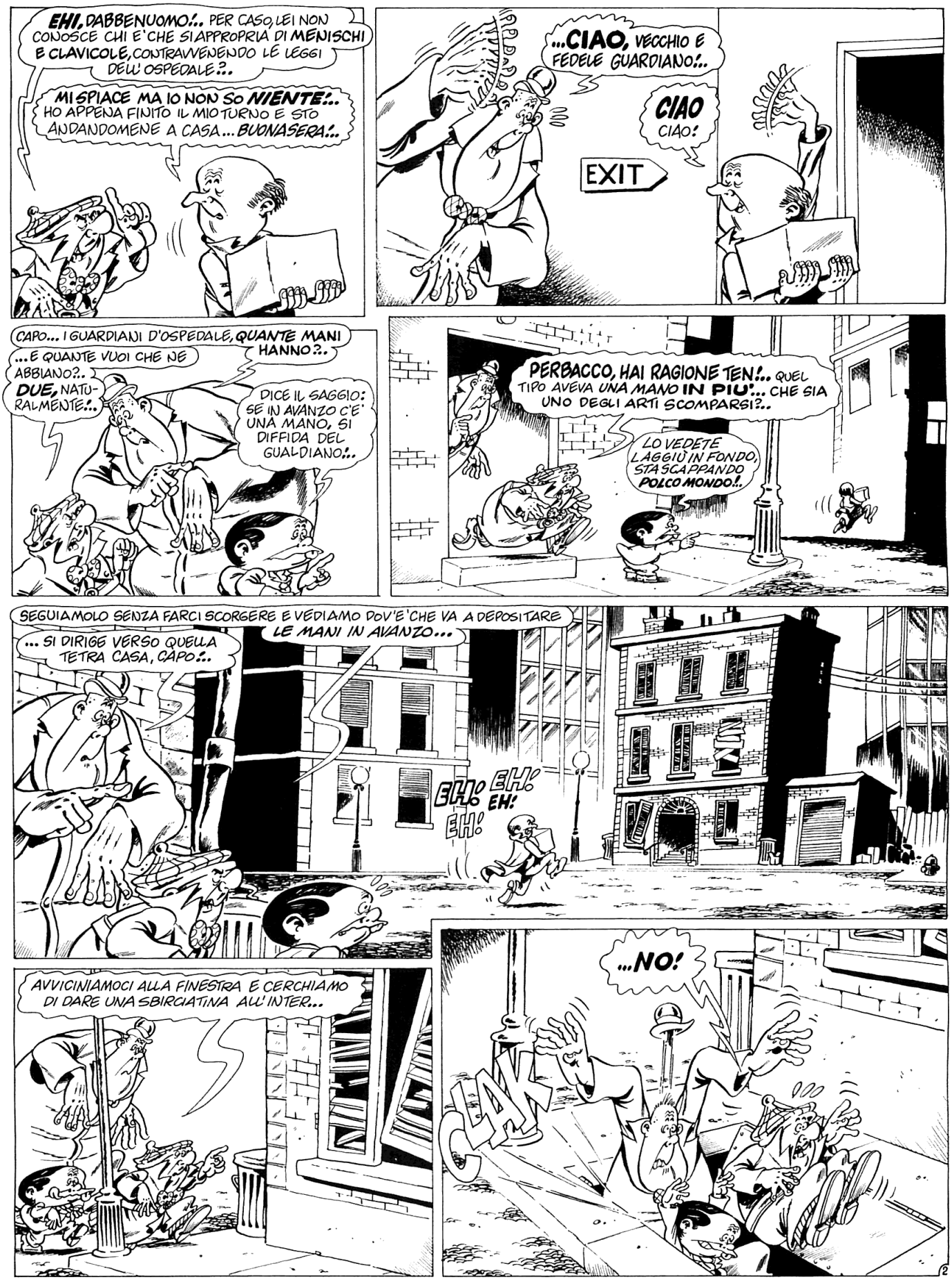
NICK CARTER STORY

© BONVI & DE MARIA

IL MOSTRO SCOMPONIBILE






EHI, DABBENUOMO!.. PER CASO, LEI NON CONOSCE CHI E' CHE SI APPROPRIA DI MENISCHI E CLAVICOLE, CONTRAVVENENDO LE LEGGI DELL' OSPEDALE?..
MI SPIACE MA IO NON SO NIENTE!.. HO APPENA FINITO IL MIO TURNO E STO ANDANDOMENE A CASA... BUONASERA!..
...CIAO, VECCHIO E FEDELE GUARDIANO!..
CIAO CIAO!
EXIT
CAPO... I GUARDIANI D'OSPEDALE, QUANTE MANI HANNO?..
...E QUANTE VUOI CHE NE ABBIANO?.. DUE, NATURALMENTE!..
DICE IL SAGGIO: SE IN AVANZO C'E' UNA MANO, SI DIFFIDA DEL GUALDIANO!..
PERBACCO, HAI RAGIONE TEN!.. QUEL TIPO AVEVA UNA MANO IN PIU'... CHE SIA UNO DEGLI ARTI SCOMPARSI?..
LO VEDETE LAGGIÙ IN FONDO, STA SCAPPANDO POLCO MONDO!.
SEGUIAMOLO SENZA FARCI SCORGERE E VEDIAMO DOV'E' CHE VA A DEPOSITARE LE MANI IN AVANZO...
... SI DIRIGE VERSO QUELLA TETRA CASA, CAPO!..
EH! EH! EH!
AVVICINIAMOCI ALLA FINESTRA E CERCHIAMO DI DARE UNA SBIRCIATINA ALL' INTER...
...NO!
CLAK

BENVENUTI NEL MIO LABORATORIO, CARI SIGNORI!.. EH! EH! EH!.. CREDEVATE CHE NON MI FOSSI ACCORTO DEL VOSTRO PEDINAMENTO, EH?.. E INVECE HO LASCIATO CHE MI SEGUISTE AL SOLO SCOPO DI CATTURARVI E DI FARVI PRIGIONIERI!..
CAPO, CHI È QUEL DISTINTO SIGNORE STESO SU QUEL TAVOLO?..

...QUESTO NON E' UN DISTINTO SIGNORE QUALSIASI... BENSI' LA MIA AMATA CREATURA!..
PAT PAT

...PURTROPPO HO DOVUTO COSTRUIRLA RICORRENDO A PEZZI ANATOMICI USATI!.. MA NON IMPORTA... ORA CHE POSSIEDO RICAMBI FRESCHI, POSSO PROSEGUIRE NELL'ESPERIMENTO... LA MIA CREATURA VIVRA'!..
UGH!
UGH!

DICE IL SAGGIO: PEL MONTALE NUOVI MOSTLI, QUESTO USA PEZZI NOSTLI!..
...MA LEI E' PAZZO! A FORZA DI FREQUENTARE GLI AMBIENTI ACCADEMICI, SI CREDE UNO SCIENZIATO!.. MA NON SI AZZARDI A TOCCARE UNA SOLA NOSTRA ROTULA, SA?!?
CAPO!.. IO NON VOGLIO PRESTARE LE MIE ROTULE AI MOSTRI!
SILENZIO, OMUNCOLI! ...LA SCIENZA AVANTI TUTTO!!..

...PROCEDIAMO ALL'ESPERIMENTO!.. SE LA MIA PRIMA CREATURA, BENCHE' COSTRUITA CON PEZZI USATI, VIVRA'... AH! AH! AH!.. PREPARATEVI A CEDERE TIBIE, CLAVICOLE E ROTULE FRESCHE PER UNA NUOVA CREAZIONE!..

...SORGI, O MOSTRO!
Z-ZAAZZZ

GÙ!
EYAAAH
PRESTO!.. APPROFITTIAMO DELLA SUA DISTRAZIONE PER DISARMARLO!!!
VIVE! ESSO VIVE!!! SONO UN GENIO!..
FERMI!.. COSA FATE, OMUNCOLI!?.. QUI SI ATTENTA ALLA LIBERTA' DELLA SCIENZA!!!
PRESTO, PATSY!.. IL MOSTRO STA FUGGENDO... LEGA AL TERMOSIFONE QUEL PAZZO PERICOLOSO E PRECIPITIAMOCI ALL'INSEGUIMENTO!..
GÙ!
... MA, CAPO... IL LADRO LO ABBIAMO PRESO... NON POTREMMO LASCIAR ANDARE QUEL SIGNORE PER I FATTI SUOI?..
IMPOSSIBILE! DOBBIAMO RESTITUIRE ALL'OSPEDALE IL MALTOLTO!.. QUEL TIPO STA USANDO TIBIE, ROTULE E MENISCHI NON SUOI!..
QUA DEL MOSTRO NON V'E' TRACCIA, QUELLO ADESSO E' UNA MINACCIA!
SANTI NUMI!.. QUEL MOSTRO IN LIBERTA', POTREBBE ESSERE PERICOLOSISSIMO... DOBBIAMO TROVARLO AL PIU' PRESTO!
THEATRE
... CHE SIA ENTRATO IN QUESTO TEATRO?..
CAPO, QUESTO POSTO E' PIENO DI TEEN-AGERS!..
PER FORZA!.. NON VEDI CHE SI TRATTA DI UN FESTIVAL DI MUSICA POP?..
EEEEEEEE
BULA ULA ULA OOOOOH
... POVERI FANCIULLI!.. IL MOSTRO E' FRA DI LORO, PRONTO A COMPIERE CHISSA' QUALE TERRIBILE STRAGE!..
4

CAPO!.. IL MOSTRO È SUL PALCOSCENICO!!!
BISOGNA EVITARE LA STRAGE!.. FATECI PASSARE, FANCIULLI!.. DOBBIAMO RAGGIUNGERE QUEL MOSTRO PRIMA CHE...
GÙ!
YKE!
YKE!
GULA GULA BLA
...CHE...
UGA BUGA BLA!
GULA GULA BLA GULA
EEEEEH!
SUBLIME!
FANTASTICO!
...CHE SOUND!
QUEL CANTANTE È UN VERO MOSTRO!..
...E ADESSO COSA FACCIAMO, CAPO?..
DICE IL SAGGIO: CI CONVIENE DOMANDALE, SE UN AUTOGLAFO VUOL FALE!
...E MENTRE LE PRIME LUCI DELL'ALBA ILLUMINANO LA CITTÀ...
ULTIME NOTIZIEEE... CANTANTE SCONOSCIUTO FA IMPAZZIRE LA NUOVA GENERAZIONEEE!..
...SE L'OSPEDALE VUOLE INDIETRO LE SUE TIBIE, ROTULE E MENISCHI, CHE CI VADA LUI A CERCARE DI STRAPPARLE AD UN'ORDA DI TEEN-AGERS SCATENATI!..
DICE IL SAGGIO: QUI FINISCE, E QUESTA È BELLA, CON UN MOSTLO CHE È UNA STELLA!..
LASCIATEMI ANDARE, MALEDETTI!.. VOGLIO TORNARE DAI MIEI FEMORI, FALANGI E CARTILAGINI!..
DAILY NEWS
FANTASTICO!
...E L'ULTIMO CONTROLLI SE HA ANCORA TUTTI I SUOI MENISCHI!..
FINE

NICK CARTER STORY

© bonVi & DE MARIA

CARTER D'ARABIA

...MENTRE SU NEW YORK SCENDONO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NELLA FAVOLOSA VILLA DEL GRANDE PETROLIERE MOUNTAINS HA LUOGO UNA RIUNIONE AD ALTO LIVELLO...

..CAPISCE, MISTER CARTER?.. CON QUESTA DANNATA GUERRA MONDIALE CHE INFURIA DI QUA E' DI LA', NON CI SI CAPISCE PIU' NIENTE!.. ..ADESSO CHE GLI ALLEATI SONO STATI SCACCIATI DALL'ARABIA, I MIEI INTERESSI PETROLIFERI SONO IN PERICOLO!..

..HO BISOGNO DI QUALCUNO CHE VADA A CONTROLLARE SUL LUOGO!!..

..PER QUESTO ABBIAMO PENSATO A LEI, MISTER CARTER!.. GLI INTERESSI PETROLIFERI DI MISTER MOUNTAINS SONO GLI INTERESSI DELLA PATRIA!.

n° 1

..E VA BENE!.. PER QUANTO IO POSSA ESSERE DISINTERESSATO AGLI INTERESSI PRIVATI, SONO SENSIBILE AGLI INTERESSI PUBBLICI!!.. ..E QUANDO SI PARLA DI PATRIA, LA MIA RISPOSTA PUO' ESSERE UNA SOLA!...

..VADO IN ARABIA, CONTROLLO I POZZI, SALVO IL PETROLIO E TORNO!..

DICE IL SAGGIO: ..SE IN ALABIA VUOI ALLIVALE, VELSO EST TU DEVI ANDALE!..

..IN ARABIA!!!. CHE BELLO!!! ..HO SEMPRE DESIDERATO DI VEDERE GLI ESCHIMESI!!

..MIO EROE!!

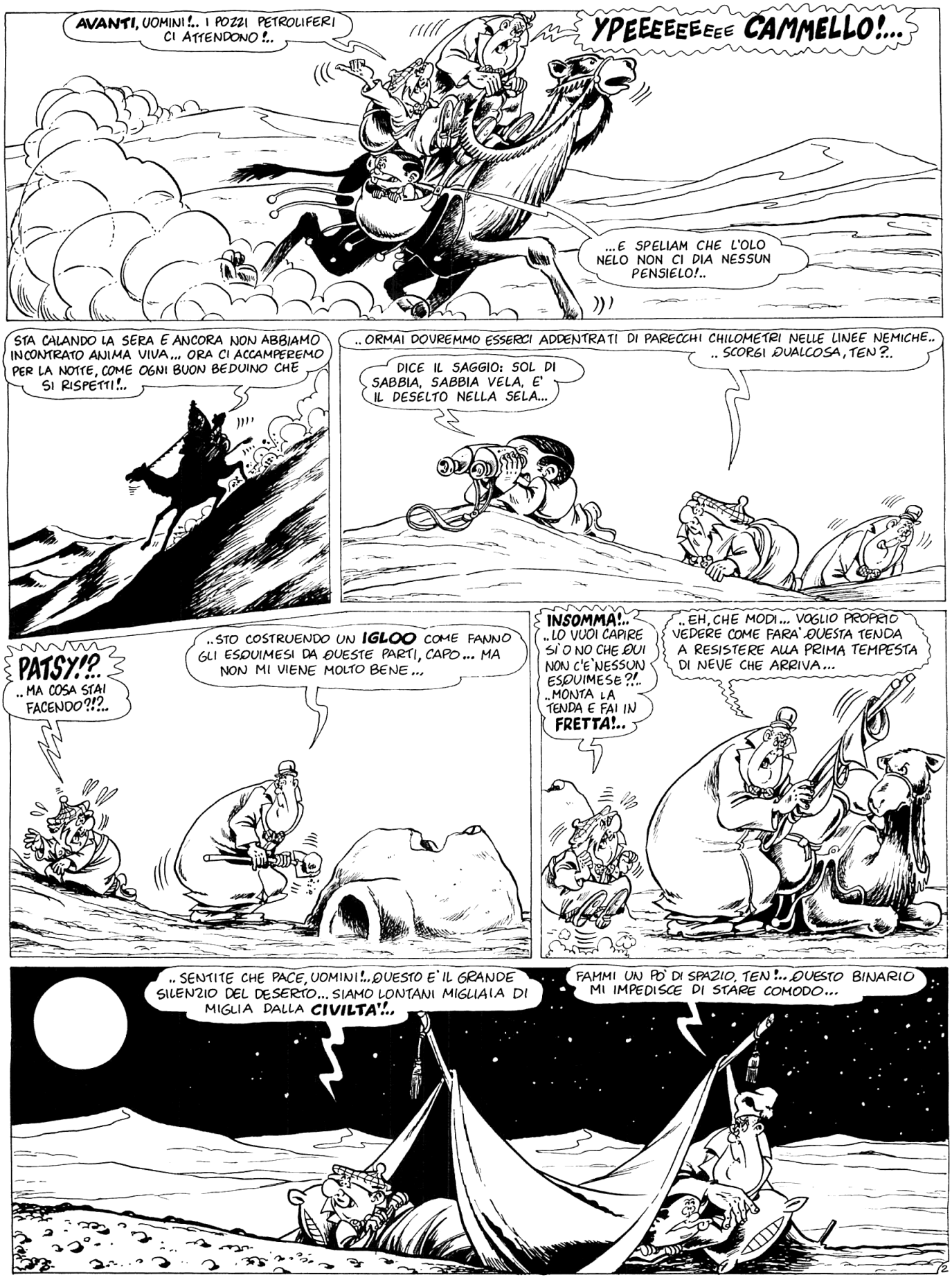
..QUALCHE TEMPO DOPO, SU UNA ROVENTE SPIAGGIA DEL MAR ROSSO...

..E' UNA PAZZIA, MISTER CARTER!.. NOI CI STIAMO RITIRANDO, E I POZZI DI BUL-BUL SONO GIA' IN MANI NEMICHE!.. E' IMPOSSIBILE RAGGIUNGERLI!..

..IMPOSSIBILE O NO, DEVO RAGGIUNGERLI!..

..CHIEDERO' A QUESTI BEDUINI DI VENDERMI UN CAMMELLO!..

...EPPURE IO GLI ESQUIMESI ME LI IMMAGINAVO DIVERSI!!.


AVANTI, UOMINI!.. I POZZI PETROLIFERI CI ATTENDONO!..
YPEEEEEEEEE CAMMELLO!...
...E SPELIAM CHE L'OLONELO NON CI DIA NESSUN PENSIELO!..
STA CALANDO LA SERA E ANCORA NON ABBIAMO INCONTRATO ANIMA VIVA... ORA CI ACCAMPEREMO PER LA NOTTE, COME OGNI BUON BEDUINO CHE SI RISPETTI!..
..ORMAI DOVREMMO ESSERCI ADDENTRATI DI PARECCHI CHILOMETRI NELLE LINEE NEMICHE..
DICE IL SAGGIO: SOL DI SABBIA, SABBIA VELA, E' IL DESELTO NELLA SELA...
..SCORGI QUALCOSA, TEN?..
PATSY!?..
..MA COSA STAI FACENDO?!?..
..STO COSTRUENDO UN IGLOO COME FANNO GLI ESQUIMESI DA QUESTE PARTI, CAPO... MA NON MI VIENE MOLTO BENE...
INSOMMA!..
..LO VUOI CAPIRE SI' O NO CHE QUI NON C'E' NESSUN ESQUIMESE?!..
..MONTA LA TENDA E FAI IN FRETTA!..
..EH, CHE MODI... VOGLIO PROPRIO VEDERE COME FARA' QUESTA TENDA A RESISTERE ALLA PRIMA TEMPESTA DI NEVE CHE ARRIVA...
..SENTITE CHE PACE, UOMINI!..QUESTO E' IL GRANDE SILENZIO DEL DESERTO... SIAMO LONTANI MIGLIAIA DI MIGLIA DALLA CIVILTA'!..
FAMMI UN PO' DI SPAZIO, TEN!.. QUESTO BINARIO MI IMPEDISCE DI STARE COMODO...

..BINARIO??.. QUALE BINARIO?!?
QUESTO BINARIO, CAPO!.. C'E' TUTTA UNA FERROVIA PROPRIO SOTTO ALLA NOSTRA TENDA!..
TOO-TOOOT!
CHE MI VENGA UN COLPO!.. UN CONVOGLIO DI TRUPPE NEMICO!..
DICE IL SAGGIO: MAL FACCIAMO NOI A FIDALCI DI FELMALCI E QUI ACCAMPALCI...
CHE VI SI FULMININO TUTTI I CAMMELLI, MALEDETTI BEDUINI!.. COME OSATE INTERROMPERE LE FERROVIE DEL GLORIOSO IMPERO OTTOMANO?!..
EHI, MUSTAFA'!.. QUESTI NON MI SEMBRANO NORMALI BEDUINI... E' MEGLIO AVVERTIRE IL SERGENTE!..
..COSA SUCCEDE?..
..EFFETTIVAMENTE QUESTI TRE BEDUINI MI SEMBRANO UN PO' STRANI.. CHE SIANO SPIE INGLESI?.. UHM... NEL DUBBIO, E' MEGLIO FUCILARLI!..
..LO SAPEVO, IO...
PRESTO, UOMINI! ..SULLA LOCOMOTIVA!..
ATTENTI!.. CI SFUGGONO!!..
BLAH!
FUOCO, PER LA BARBA DEL PROFETA!.. ...FUOCO!
BLAM
..ACCIDENTI!.. MA QUELLI SPARANO!..
GIRA QUEL CANNONE, PATSY, E RISPONDI AL FUOCO!..
NELLA NOTTE QUALCHE COSA, VEDO ASSAI PELICOLOSA!

PER MILLE FULMINI!.. UN'AUTOBLINDO NEMICA CI SBARRA IL PASSO!..
..TORNA A GIRARE QUEL CANNONE, PATSY!.. E IN FRETTA!
UFFA!.. E DECIDETEVI UNA BUONA VOLTA!..
!
PISTAAAAA!..
TOOT-TOOT!
GIRA IL CANNONE!..
...GIRA IL CANNONEEEEEEEE
FUOCO!
BLAM BLAM
CRASH!
LA LOCOMOTIVA E' USCITA DAI BINARI!..
NON MI PIACE QUESTA MOSSA, CI SI PUO' SPACCAL LE OSSA!
SKREEEEEEK
YKE!
YKE!
YKE!
?
SQUESH!

...SE ALLAH LO VUOLE, IO NON MI LAMENTO... MA CHE QUESTI CANI INFEDELI VENGANO A ROMPERE I NOSTRI DATTERI ANCHE DENTRO A UN NOSTRO ACCAMPAMENTO, ALLAH POTEVA ANCHE RISPIARMIARCELO...
..CAPO, ABBIAMO ROTTO TUTTI I DATTERI A QUESTI BEDUINI...

VI FAREMO RISARCIRE DAL NOSTRO GOVERNO!.. ..PIUTTOSTO, SAPETE INDICARCI LA STRADA PER I POZZI DI BUL-BUL?..
..I POZZI DAI QUALI VOIALTRI CANI INFEDELI SCAVATE QUELLA PUZZOLENTE ROBA NERA CHE AMMORBA MEZZO DESERTO?..

BAH!.. SONO A POCHE ORE DA QUI, MA SCORDATEVI D'ARRIVARCI!.. ..SONO PRESIDIATI DA TRUPPE OTTOMANE, CHE SPARANO SU CHIUNQUE SI AVVICINI... QUEI DANNATI INVASORI SONO ANCORA PEGGIO DI VOIALTRI SPACCA-DATTERI INFEDELI!..

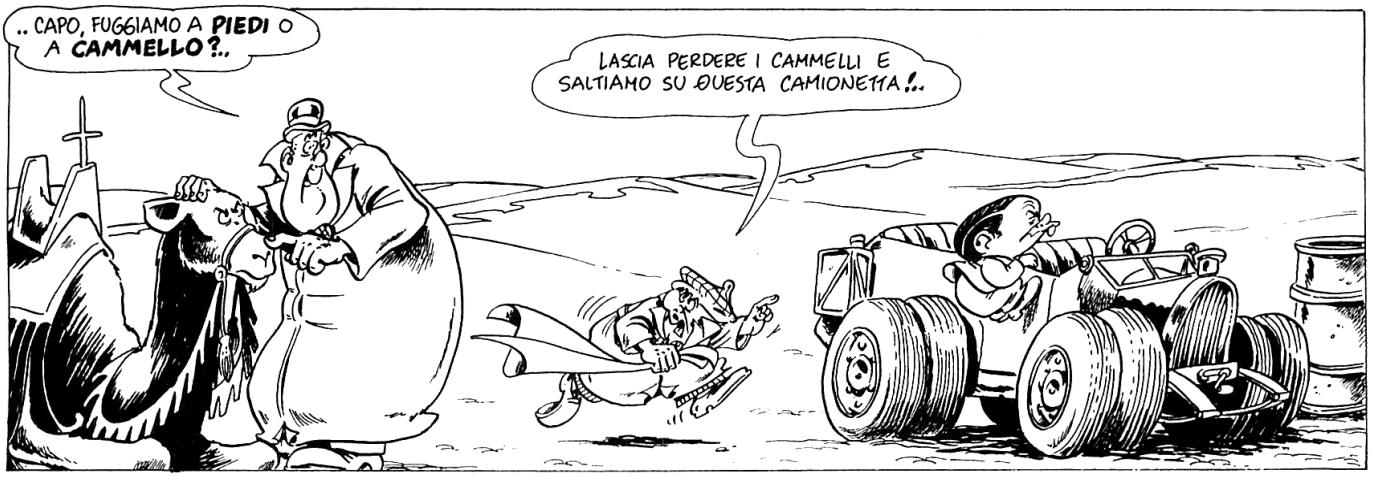
..E ALLORA, O BEDUINI, PERCHE' NON CI AIUTATE A SCACCIARE DAL DESERTO GLI INVASORI OTTOMANI?!?.. UNITEVI SOTTO UN'UNICA BANDIERA, FORMATE UN'UNICA PATRIA BEDUINA, RIPRENDETEVI LE VOSTRE DUNE E I VOSTRI CAMMELLI CHE SOFFRONO SOTTO AL GIOGO DELL'INVASORE!... IL DESERTO AI BEDUINI!...
!
!
!

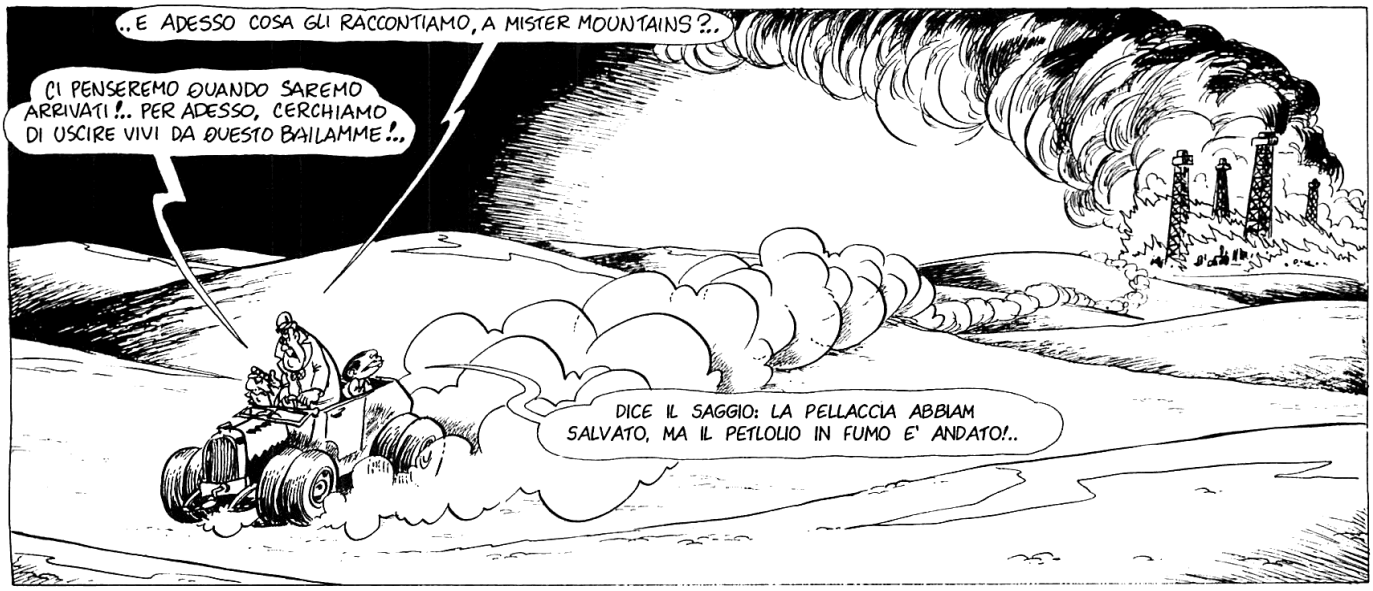
PER ALLAH!.. LO STRANIERO PARLA COME LA BOCCA DELLA VERITA'!..
GUERRA ALL'INVASORE!..
LA SABBIA AI BEDUINI!..
IN VERITA' EGLI E' UNO DEI SETTE PILASTRI DELLA SAGGEZZA!..
..E IL POLO AGLI ESCHIMESI!..

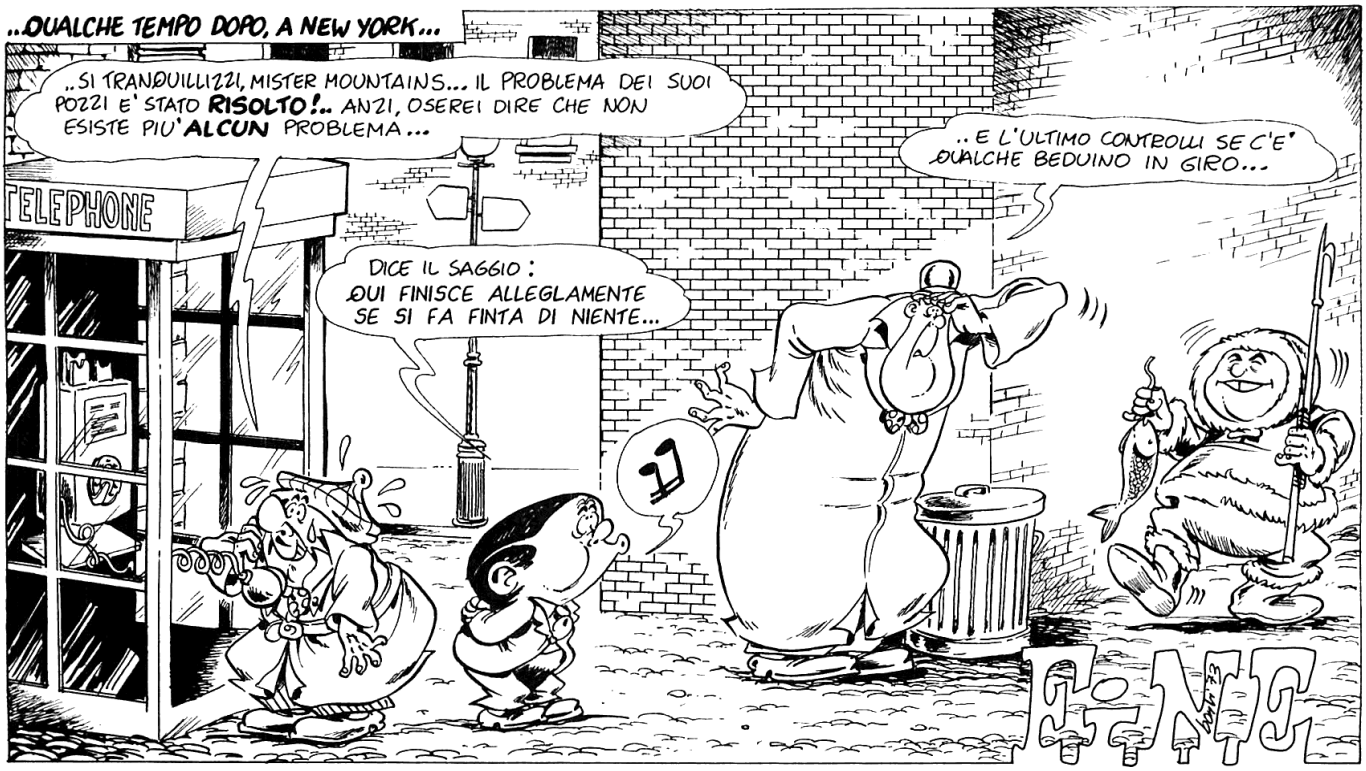
BRAVO, CANE INFEDELE!.. HAI PARLATO GIUSTAMENTE!.. MANDO SUBITO VELOCI CORRIERI PER RIUNIRE LE ALTRE CABILE DEL DESERTO E NEL FRATTEMPO, PER ELIMINARE OGNI POSSIBILE ATTRITO FRA I CAPI.....

..TI NOMINO SCEICCO PROVVISORIO FACENTE FUNZIONI DI CAPO-ARMATA BEDUINA!..
PLOP!
VIVA CARTER D'ARABIA!
VIVA LA NAZIONE BEDUINA!..
IO.. EHM.. SONO CONFUSO... ..NON SO CHE DIRE...
..E ALLORA... AVANTI!.. POPOLO DEL DESERTO, LA GLORIA CI ATTENDE!.. AI POZZI DI BUL-BUL!..
AI POZZI!!.
SCACCIAMO L'INVASORE!.
CARTER CI GUIDA!..
AI POZZI!..
EYAAAAAAAAAAUHH
ALLARMI!!. IL NEMICO CI ATTACCA!..
BANG
POW
BLAM
ZING
..MA QUESTI SONO BEDUINI!..
BEH?!! ANCHE SE FOSSERO ESCHIMESI, LE FUCILATE NON CAMBIANO...

VITTORIA!.. L'INVASORE E' IN FUGA!..
..CAPO, E ADESSO CHE SIAMO ARRIVATI AI POZZI, COSA FACCIAMO?..
..CI ACCERTIAMO CHE NON ABBIANO SUBITO DANNI, E DIAMO DISPOSIZIONI PER IL LORO PERFETTO FUNZIONAMEN...
...TO!!
PISTA, CANE INFEDELE!..
EHI!.. MA SIETE IMPAZZITI?!. COME VI PERMETTETE DI DAR FUOCO AI POZZI DI MISTER MOUNTAINS?!. FERMATEVI!.. E' IL VOSTRO SCEICCO CHE VE LO ORDINA!!
..COS'E' CHE ORDINI, SCEICCO?.. TU STESSO LO HAI DETTO: IL DESERTO AI BEDUINI...E PER NOI, TUTTI QUELLI CHE VENGONO QUI PER SFRUTTARE IL DESERTO, SONO INVASORI!!!
CATTURATE QUESTI CANI INFEDELI!..
GAMBE, UOMINI!.. MI HANNO DE-SCEICCATO!..
DICE IL SAGGIO: CHI LA PELLE VUOL SALVALE, GLI CONVIEN DA QUI SCAPPALE!


.. CAPO, FUGGIAMO A PIEDI O A CAMMELLO?..
LASCIA PERDERE I CAMMELLI E SALTIAMO SU QUESTA CAMIONETTA!..


.. E ADESSO COSA GLI RACCONTIAMO, A MISTER MOUNTAINS?..
CI PENSEREMO QUANDO SAREMO ARRIVATI!.. PER ADESSO, CERCHIAMO DI USCIRE VIVI DA QUESTO BAILAMME!..
DICE IL SAGGIO: LA PELLACCIA ABBIAM SALVATO, MA IL PETLOLIO IN FUMO E' ANDATO!..


..QUALCHE TEMPO DOPO, A NEW YORK...
..SI TRANQUILLIZZI, MISTER MOUNTAINS... IL PROBLEMA DEI SUOI POZZI E' STATO RISOLTO!.. ANZI, OSEREI DIRE CHE NON ESISTE PIU' ALCUN PROBLEMA...
TELEPHONE
DICE IL SAGGIO: QUI FINISCE ALLEGLAMENTE SE SI FA FINTA DI NIENTE...
..E L'ULTIMO CONTROLLI SE C'E' QUALCHE BEDUINO IN GIRO...
FINE

NICK CARTER STORY
© bonVi & DE MARIA
IL TOPO D'ALBERGO
...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, UN APPELLO DISPERATO RISUONA NELLE SFARZOSE SALE DELL'HOTEL HILPON...
AIUTO, MISTER CARTER!.. SE QUESTO DANNATO TOPO D'ALBERGO CONTINUA A DERUBARE I MIEI CLIENTI, ENTRO POCO TEMPO IL MIO HOTEL AVRA' COMPLETAMENTE ROVINATA LA REPUTAZIONE!..
NON SI PREOCCUPI, MISTER HILPON!.. ..ENTRO DOMANI MATTINA AVRO' SCOPERTO IL COLPEVOLE E CATTURATO IL TOPO!..
MI AFFIDO A LEI, MISTER CARTER!.. PER QUALSIASI COSA LEI POSSA AVER BISOGNO, DOMANDI PURE AL MIO FIDO DIRETTORE D'ALBERGO!..
BENE!.. ..INIZIO IMMEDIATAMENTE LE INDAGINI!..
..PER PRIMA COSA, CARO DIRETTORE, VORREI DARE UN' OCCHIATA AI TETTI!.. SONO LA CLASSICA VIA D'ENTRATA E D'USCITA DEI TOPI D'ALBERGO!..
?
..NATURALMENTE, MISTER CARTER
..COME PUO' NOTARE, MISTER CARTER, LA NOSTRA TERRAZZA AL 32° PIANO E' DIFFICILMENTE RAGGIUNGIBILE DA CHIUNQUE... ..A MENO CHE, NATURALMENTE, ABBIA LE ALI!..
UHM...
HILPON
MOTOR

POFFARBACCO, QUI LE COSE SI COMPLICANO!.. BISOGNERÀ RICERCARE IL COLPEVOLE TRA IL PERSONALE DELL'ALBERGO!..

ANDIAMO, UOMINI!.. SI VA AD INTERROGARE **TUTTO** IL PERSONALE, DAI CUOCHI AI FACCHINI!..

..DICE IL SAGGIO: PEL SCOPLIL DOV'È L'INGANNO, CI SI IMPIEGA TUTTO UN ANNO!..

..LE CHIAMO L'ASCENSORE, MISTER CARTER!..

PATSY!!.. MA COSA STAI FACENDO?!?

STO PIAZZANDO ALCUNE TRAPPOLE PER IL **TOPO,** CAPO!.. SE PASSA PER DI QUA, LO CATTURIAMO SUBITO!..

PAAAATSY!.. NON HAI CAPITO **NIENTE!!..**

..IL TOPO CHE NOI CERCHIAMO NON E' UN TOPO-TOPO, MA UN TOPO-UOMO!.. LE TUE TRAPPOLE NON SERVONO A **NULLA!!..**

... EPPURE HO USATO UN'OTTIMA ESCA DI BUON FORMAGGIO...

LASCIA PERDERE IL FORMAGGIO, E ENTRIAMO NELL'ASCENSOR...

EEEEEEEEE

SKREEEK

..ACCIDENTI, CAPO!.. CAPISCO CHE IN QUESTI MODERNI ALBERGHI OCCORRANO ASCENSORI **VELOCI,** MA QUESTO **ESAGERA!..**

..DICE IL SAGGIO:.. SE NEL BUCO SEI CASCATO, PUOI PENSALE A UN ATTENTATO!..

HAI RAGIONE, TEN!.. QUI QUALCUNO CI HA GIOCATO UN BELLO SCHERZETTO!.. PRESTO!.. CERCHIAMO DI USCIRE DA QUI!..
AIUTO! AIUTO!.. HANNO RUBATO I MIEI GIOIELLI!...
PERBACCO!.. C'E' STATO UN ALTRO FURTO!..
LA SITUAZIONE STA PRECIPITANDO!.. APPROFITTANDO DELLA NOSTRA IMPOSSIBILITA' AD AGIRE, QUEL DANNATO TOPO HA COLPITO ANCORA!.. .. BISOGNA PREPARARE UNA TRAPPOLA!
ECCO QUA IL FORMAGGIO, CAPO!..
PAAAAATSY!!.. BUTTA VIA QUEL FORMAGGIO, E TRAVESTITI SUBITO DA RICCO NABABBO!!..
.. OSTENTANDO INCREDIBILI RICCHEZZE, CHIEDERAI UNA STANZA... IL TOPO CERCHERA' DI DERUBARTI, E NOI SAREMO PRONTI ALLA CATTURA!..
.. VORREI UNA STANZA FODERATA D'ORO CON DIAMANTI E LAPISLAZZULI SPARSI QUA E LA'!..
NATURALMENTE, SIGNORE!.. SE IL SIGNORE MI VUOLE SEGUIRE...
EH! EH! EH!
..ECCO I SUOI APPARTAMENTI, SIGNORE!.. SE IL SIGNORE PERMETTE, LE FACCIO STRADA...
STAI ATTENTO, TEN!.. NON DOBBIAMO PERDERLI DI VISTA UN SOLO ISTANTE!..
BEH?.. COME MAI IL DIRETTORE NON ESCE DALLA STANZA?..
..DICE IL SAGGIO: QUI TLASCOLLONO LE OLE, E NON ESCE IL DILETTOLE!..
CHE PATSY NE ABBIA COMBINATA UNA DELLE SUE?.. E' MEGLIO ANDARE A VEDERE...
PATSY!?! PERCHE' TI SEI TOLTO IL TRAVESTIMENTO DA NABABBO?.. E PERCHE' STAI LI' IN PIEDI COME UN CRETINO, CON LE MANI ALZATE?..
177

..DOMANDALO A LUI, CAPO!..
UGH!.. IL DIRETTORE!
BUONASERA, SIGNORI!..
AH!AH!.. LE MIE DEDUZIONI ERANO ESATTE!.. ECCO IL NOSTRO TOPO D'ALBERGO!.. SOSPETTAVO DI LUI FIN DA QUANDO CI HA GIOCATO LO SCHERZETTO DELL'ASCENSORE!..
ESATTO, MISTER CARTER!.. E, VISTO CHE IL PRIMO SCHERZETTO NON HA FUNZIONATO, ORA PROVERO' A FARVI UN ALTRO SCHERZETTO... CON QUESTA PISTOLA!..
BONK!
..PATSY!... MA COME HAI FATTO?!..
EH! EH!.. GLI HO DATO UNA BOTTA IN TESTA CON QUESTO FORMAGGIO, CAPO!.. LO DICEVO IO CHE I TOPI SI CATTURANO COL FORMAGGIO!!..
SQUIT!
SQUIT!
...NON SO COME RINGRAZIARLA, MISTER CARTER!.. ..GRAZIE AL SUO ACUME E AL SUO CORAGGIO, I MIEI CLIENTI POTRANNO FINALMENTE DORMIRE SONNI TRANQUILLI!..
..OH, SCIOCCHEZZE, MISTER HILPON... SCIOCCHEZZUOLE...
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE SOLO DOPO, CHE SI E' SCOPELTO IL TOPO!..
SQUIT! SQUIT!
..E L'ULTIMO STERMINI FINO ALL'ULTIMO TOPO A FORZA DI FORMAGGIATE IN TESTA!..
FINE

NICK CARTER STORY

©

BONVI
&
DE MARIA

....OTTOBRE!

..MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UN'INSOLITA MISSIONE STA PER ESSERE AFFIDATA...

..CAPISCE, MISTER CARTER?.. IL CUGINO DI MIA MOGLIE, IL PRINCIPE **TUMANOV**, E' SERIAMENTE PREOCCUPATO PER LA PIEGA CHE STANNO PRENDENDO GLI AVVENIMENTI NELLA **SANTA MADRE RUSSIA!..**

..ALLUDE FORSE ALLE DISFATTE MILITARI DELL'ESERCITO ZARISTA, MISTER VANDERBULT?..

..MACCHE' DISFATTE!.. VINCA LO **ZAR** O IL **KAISER**, IL PATRIMONIO DEL MIO PARENTE RESTEREBBE INTATTO!.. IL **PERICOLO** E' ***MOLTO*** PIU' GRAVE!..

..GLI **OPERAI**, MISTER CARTER... GLI **OPERAI!!!..** ..IDEE SOVVERSIVE STANNO PRENDENDO RAPIDAMENTE PIEDE TRA I CETI MENO ABBIENTI... GIA' SI PARLA DI ***RIVOLUZIONE!***

PERBACCO!..

..ED E' PER QUESTO CHE L'HO FATTA CHIAMARE, MISTER CARTER!.. IL PRINCIPE **TUMANOV**, PROPRIETARIO DELLE GRANDI OFFICINE **PUTILOV** DI **PIETROGRADO**, HA URGENTE BISOGNO DI UNA PERSONA FIDATA CHE PORTI AL SICURO IN OCCIDENTE TITOLI E VALORI IN POSSESSO DELLA SUA FAMIGLIA!..

EH! EH!.. NESSUNA PREOCCUPAZIONE, MISTER VANDERBULT!.. VADO IN RUSSIA, TROVO IL PRINCIPE, GLI PRENDO IL TITOLO E TORNO!..

..QUALCHE TEMPO DOPO, AI CONFINI DELLA SANTA MADRE RUSSIA...

...MA, CAPO... QUESTO E' IL CLASSICO TRAVESTIMENTO DA INNOCENTE CACCIATORE DI FARFALLE!..

TACI, PATSY, DEFICIENTE!..

..DOBBIAMO PASSARE INOSSERVATI, E TU MI VIENI A CACCIARE FARFALLE ALL'ESTREMO NORD!..

DICE IL SAGGIO: SE IL CONFIN VOGLIAM PASSALE, GIU' DAL TLEN DOBBIAM SALTALE!

.. EPPURE, ANCHE LO ZIO EDMONDO...

..HAI RAGIONE, TEN!.. DOBBIAMO ENTRARE IN RUSSIA DI SOPPIATTO, ONDE EVITARE DOMANDE IMBARAZZANTI!..

..SALIAMO SUL TETTO DEL VAGONE, E PREPARIAMOCI A SALTARE PRIMA DEL CONFINE!..

..CHE STRANO VAGONE, CAPO!.. ..E' TUTTO INCHIAVARDATO...

QUESTO E' UN VAGONE PIOMBATO, PATSY!.. .. SERVE PER TRASPORTARE VALORI, DOCUMENTI...

...O PERSONE!..

..CHI... CHI HA PARLATO?!..

AH!AH!.. VI SIETE SPAVENTATI, EH?.. NIENTE PAURA: SONO IL VIAGGIATORE DI QUESTO VAGONE PIOMBATO!..

PERBACCO, CAPO!.. NON E' UNA MANIERA UN PO' SCOMODA PER VIAGGIARE ?!?..

FAI SILENZIO, PATSY!.. SE IL SIGNORE SI E' LASCIATO PIOMBARE, AVRA' AVUTO LE SUE BUONE RAGIONI!..

ZURICH / BERLIN / OSLO / HELSINKI / PIETROGRAD

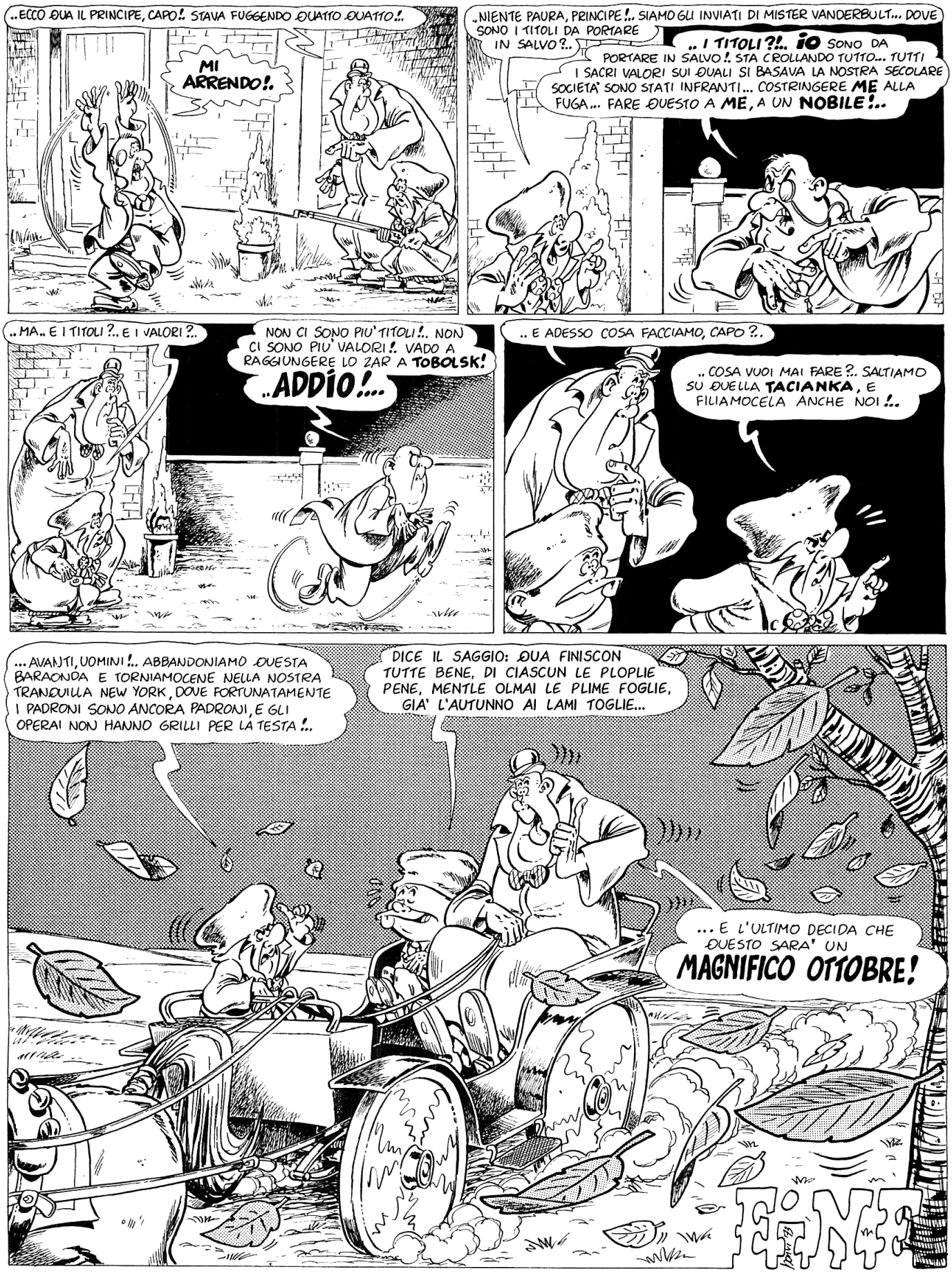
..UNA SOLA, BUONISSIMA RAGIONE, COMPAGNI... QUELLA DI LASCIARMI RAGGIUNGERE LA RUSSIA ATTRAVERSO TUTTA L'EUROPA, A PATTO DI NON AVER CONTATTI CON NESSUNO!... AH!.. AH!.. AH!.. COME SE FOSSI UN LEBBROSO.... AH!.. AH!.. AH!..

..DICE IL SAGGIO:.. SE IL PIOMBATO E' UN LEBBROSO, PUO' ANCHE ESSEL CONTAGIOSO!..

..HAI PROPRIO RAGIONE, OMETTO.. LE MIE IDEE SONO PEGGIO DI UNA EPIDEMIA!.. AH!AH!AH!..
LASCIATE PERDERE QUESTO PAZZO, UOMINI, E PREPARIAMOCI A SALTARE!.. IL CONFINE E' VICINO!..
PRONTI A SALTARE!..
..ARRIVEDERCI, SIGNOR PIOMBATO!.. MI VENGA A TROVARE, SE CAPITA A NEW YORK!..
.. E TU VIENI A TROVARMI A MOSCA, SE LE COSE VANNO BENE... O AL CIMITERO, SE VANNO MALE!.. ..CHIEDI DI VLADIMIR ILIC ULIANOV...
SALTO!
... LENIN, PER GLI AMICI!.. AH!AH!AH!
TOO-TOOOT
..ED ORA IN MARCIA, UOMINI!.. ..A PIETROGRADO!..
..CAPO, STA ARRIVANDO UNO SQUADRONE DI CAVALLERIA COSACCA!..
.. SCUSATE, CAPITANO!.. E' QUESTA LA STRADA GIUSTA PER PIETROGRADO?..
..CERTO!.. ED E' ANCHE LA STRADA GIUSTA PER ANDARE A CACCIARSI NEI GUAI!.. NON SAPETE CHE LA CITTA' E' PARALIZZATA DAGLI SCIOPERI?.. NOI STIAMO GIUSTO ANDANDO A DARE UNA MANO ALLA POLIZIA PER MANTENERE L'ORDINE...
EHI, SIGNOR COSACCO!.. NOI ABBIAMO UN APPUNTAMENTO CON IL PRINCIPE TUMANOV, PER VIA DI CERTI DOCUMENTI IMPORTANTI! NON POTREBBE DARCI UN PASSAGGIO?..
..IL PRINCIPE TUMANOV?.. ..CERTAMENTE!.. SALTATE SUL CARRO DELLE SALMERIE!..

..E PER FORTUNA CHE LA NOSTRA DOVEVA ESSERE UNA MISSIONE SEGRETA!
DICE IL SAGGIO: A PALLALE COL COSACCO PUOI LISCHIALE UN GLOSSO SMACCO!
UFFA!.. IL PASSAGGIO LO ABBIAMO AVUTO SI'O NO?..
FINALMENTE!.. ECCO I PRIMI SOBBORGHI DELLA CITTA'!..
...E ANCHE I GUAI ECCOLI QUA!..
..COSACCHI!.. EHI, COSACCHI!..
EHI, MA NOI DOBBIAMO ANDARE DAL PRINCIPE TUMANOV!.
STANNO SPARANDO DI FRONTE ALLA CATTEDRALE!.
SQUADRONE, PRONTI A CARICARE!..
PRESTO!.. LE OFFICINE PUTILOV HANNO PROCLAMATO LA SERRATA, E GLI OPERAI INFEROCITI SI STANNO RADUNANDO SULLA PROSPETTIVA NEVSKI!.. IL GENERALE KHABALOV HA DATO ORDINE DI DISPERDERLI, ANCHE RICORRENDO ALLE ARMI!
E' LA POLIZIA CHE STA SPARANDO SUGLI SCIOPERANTI!..
FRATELLI COSACCHI!.. VENITE IN AIUTO DEGLI OPERAI E DELLE LORO PACIFICHE RIVENDICAZIONI!.. IMPEDITE ALLA POLIZIA DI MASSACRARCI!..
SQUADRONE, CARICAAAA!!..
СОЛДАТ
ФРОНТ
СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

EHI!.. MA COSA FATE ?!?..
..NON DOVETE CARICARE LA POLIZIA, MA GLI SCIOPERANTI!!
HURRA!
HURRA!
E' LA FINE!.. ANCHE L'ESERCITO NON OBBEDISCE PIU' AGLI ORDINI... E' LA FINE DELLA SANTA MADRE RUSSIA!..
EHI, SIGNOR CAPITANO!.. CI SA INDICARE LA VILLA DEI PRINCIPI TUMANOV?..
..LASCIA PERDERE, PATSY!.. PER FORTUNA C'E' QUI UN'AUTO PUBBLICA...
...TAXI!..
..VORREMMO ANDARE ALLA VILLA DEI PRINCIPI TUMANOV!..
... IL PROPRIETARIO DELLE OFFICINE PUTILOV?.. CHE COMBINAZIONE!.. CI STIAMO ANDANDO ANCHE NOI!..
..QUESTA SI' CHE SI CHIAMA FORTUNA!.. CHISSA' COME SARA' CONTENTO DI VEDERCI, IL PRINCIPE!..
ECCO LA VILLA!.. CIRCONDATE TUTTE LE USCITE, E IMPEDITE A CHIUNQUE DI USCIRE!..
TIENI, COMPAGNO!.. E FANNE BUON USO!..
PRINCIPE TUMANOV, ESCI DA QUESTA CASA!.. LA GIUSTIZIA DEL POPOLO TI ATTENDE!..
..VOI TRE, ANDATE A CONTROLLARE LE USCITE SUL RETRO!..


..ECCO QUA IL PRINCIPE, CAPO!. STAVA FUGGENDO QUATTO QUATTO!..
MI ARRENDO!.
..NIENTE PAURA, PRINCIPE!.. SIAMO GLI INVIATI DI MISTER VANDERBULT... DOVE SONO I TITOLI DA PORTARE IN SALVO?..
.. I TITOLI?!.. IO SONO DA PORTARE IN SALVO!. STA CROLLANDO TUTTO... TUTTI I SACRI VALORI SUI QUALI SI BASAVA LA NOSTRA SECOLARE SOCIETA' SONO STATI INFRANTI... COSTRINGERE ME ALLA FUGA... FARE QUESTO A ME, A UN NOBILE!..
..MA.. E I TITOLI?.. E I VALORI?..
NON CI SONO PIU' TITOLI!.. NON CI SONO PIU' VALORI!. VADO A RAGGIUNGERE LO ZAR A TOBOLSK!
..ADDIO!...
.. E ADESSO COSA FACCIAMO, CAPO?..
.. COSA VUOI MAI FARE?.. SALTIAMO SU QUELLA TACIANKA, E FILIAMOCELA ANCHE NOI!..
...AVANTI, UOMINI!.. ABBANDONIAMO QUESTA BARAONDA E TORNIAMOCENE NELLA NOSTRA TRANQUILLA NEW YORK, DOVE FORTUNATAMENTE I PADRONI SONO ANCORA PADRONI, E GLI OPERAI NON HANNO GRILLI PER LA TESTA!..
DICE IL SAGGIO: QUA FINISCON TUTTE BENE, DI CIASCUN LE PLOPLIE PENE, MENTLE OLMAI LE PLIME FOGLIE, GIA' L'AUTUNNO AI LAMI TOGLIE...
...E L'ULTIMO DECIDA CHE QUESTO SARA' UN MAGNIFICO OTTOBRE!
FINE

NICK CARTER STORY

©
bonVi
-s
DE MARIA

IL TERRORE DELLE NUBI

..MENTRE SU NEW YORK CALANO LE OMBRE DELLA SERA, ALL'AEROPORTO L'ECCITAZIONE REGNA SOVRANA...

SIGNORI, QUESTA STORIA DEVE FINIRE!.. E' GIA' IL QUARTO AEREO POSTALE CHE VIENE MISTERIOSAMENTE ABBATTUTO E DEPREDATO DEI VALORI TRASPORTATI!..

2

..I RAPPORTI DEI PILOTI, SALVATISI COL PARACADUTE, PARLANO DI UNA... UGH!.. UN'ENORME RAGNATELA TESA TRA LE NUBI!..

3

IMPOSSIBILE!.. DEVE ESSERCI UNA SOLUZIONE PIU' LOGICA... DOBBIAMO AFFIDARE IL PROSSIMO POSTALE IN PARTENZA A QUALCUNO IN GRADO DI RISOLVERE IL MISTERO!..

..CI VUOLE UN UOMO CORAGGIOSO!

..CI VUOLE UNA MENTE GENIALE!

..CI VUOLE NICK CARTER!

..UHM!.. QUESTA STORIA DELLA RAGNATELA AEREA NON MI CONVINCE!..

..SONO PIU' PROPENSO A CREDERE CHE SIANO STATI I PILOTI STESSI AD APPROPRIARSI DEI VALORI, DOPO AVER INVENTATO QUESTA STORIELLA...

..COMUNQUE, ANDRO' A VERIFICARE **IO STESSO!..**

DICE IL SAGGIO: FLA LE NUBI VUOI ANDALE? CELCA UN MEZZO PEL VOLALE!..

IL MIO ASSISTENTE HA RAGIONE, SIGNORI!.. VOGLIO **DUE** MEZZI VOLANTI!.. UN COMUNE AEREO POSTALE CHE SARA' PILOTATO DAL MIO ASSISTENTE **PATSY**, E CHE FUNGERA' DA **ESCA**...

AHI!.. LO SAPEVO, IO...

..E UN **DIRIGIBILE POTENTEMENTE ARMATO** CON IL QUALE SEGUIRO' L'AEREO A DEBITA DISTANZA!..

AEREO E DIRIGIBILE PRONTI AL DECOLLO, SIGNORE!

BUONA FORTUNA, CARO CARTER!.. E CI RISOLVA IL MISTERO!..

EH! EH!.. VADO A DARE UN'OCCHIATA TRA LE NUVOLE SOLO PER SCRUPOLO... UNA RAGNATELA DEL GENERE **NON PUO'** ESISTERE!.

.. VADO A CARICARE A BORDO LE MUNIZIONI, CAPO!..

..QUALCHE ORA DOPO, FRA LE AZZURRE IMMENSITA' DEI CIELI...

..VEDI QUALCOSA, PATSY?

..NESSUNA RAGNATELA, CAPO!.. E NEANCHE UN PO' DI POLVERE... DEVONO AVER GIA' FATTO LE PULIZIE!..

..QUELL'ENORME NUVOLA NERA SI COMPORTA IN MODO STRANO... SEMBRA CHE VOGLIA TAGLIARE LA STRADA ALL'AEREO DI PATSY!.

DICE IL SAGGIO: SE SI GUALDA L'OLIZZONTE, C'E' UNA NUBE QUA DI FLONTE!..

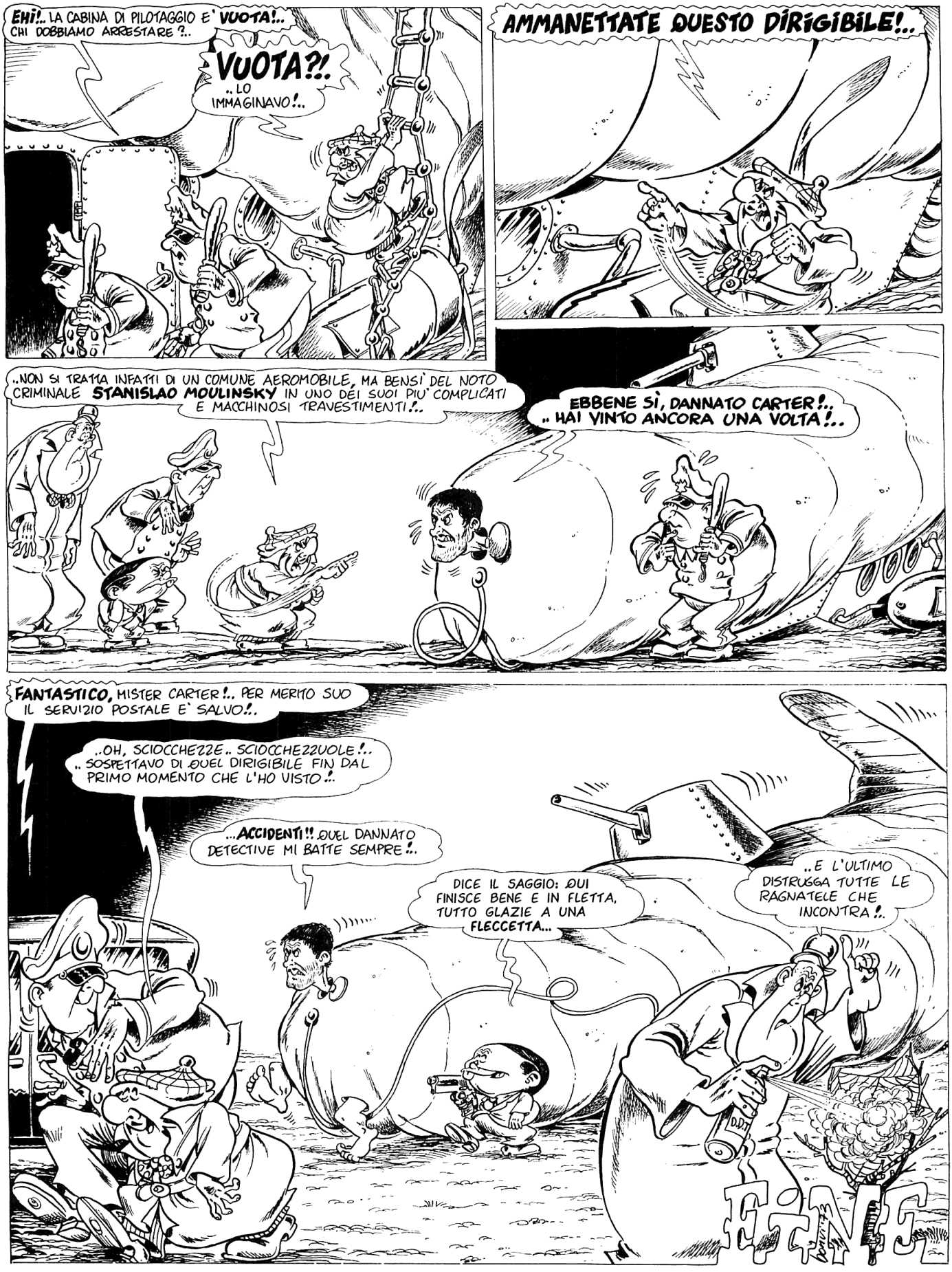
POFFARBACCO, HAI RAGIONE, TEN!..

?

PER MILLE FULMINI!.. LA RAGNATELA!!
.. MA ALLORA ESISTE DAVVERO!!..
SPLAT!
PATSY!.. LANCIATI COL PARACADUTE, CHE VENIAMO A RACCOGLIERTI!..
.. CAPO, HAI VISTO CHE RAGNATELA?!. CHISSA' CHE RAZZA DI RAGNO L'HA FATTA!..
NON ESISTONO RAGNI DI QUELLE DIMENSIONI!.. LA SOLUZIONE DEL MISTERO E' NASCOSTA IN QUELLA NUVOLA!..

..E SE POI E' VERAMENTE UN RAGNO?.. E IO CHE HO LASCIATO A CASA IL MIO D.D.T.!..
TEUNF TEUNF TEUNF
..DICE IL SAGGIO:.. IL MISTELO E' BEN VISIBILE.. QUELLO E' PLOPLIO UN DILIGIBILE!..
..HAI RAGIONE, TEN!.. UN DIRIGIBILE PIRATA CHE, OLTRE A CALARE LA RAGNATELA ACCHIAPPA-AEREI, PRODUCE UNA CORTINA FUMOGENA SIMILE AD UNA NUBE!..
..E CI STA ANCHE SPARANDO ADDOSSO, CAPO!..
AVANTI, UOMINI!.. RISPONDIAMO AL FUOCO!..
LA MITLAGLIA NE HA PEL POCO!..
POW POW POW
POW POW POW
..PATSY, DANNATO PASTICCIONE!.. ..DOVE HAI MESSO LE MUNIZIONI?!
..LE HO CARICATE PROPRIO A PORTATA DI MANO, SUL MIO AEREOPLA..
OH, NO!
DICE IL SAGGIO: LA MITLAGLIA PIU' NON SPALA, QUI LA COSA SI FA AMALA!
INSOMMA!.. POSSIBILE CHE FRA TUTTI E TRE NON ABBIAMO NEMMENO UN'ARMA?.. ..GUARDATEVI IN TASCA!..

TROVATO, CAPO!.. IO HO UNA FRECCETTA DA BERSAGLIO!..
PAAAATSY!.. E COSA CAVOLO CI VUOI FARE, CON QUELLA FRECCETTA?!. QUELLO CI STA TIRANDO ADDOSSO COLPI DI CANNONE!.
RAK RAK RAK RAK POW POW POW
DICE IL SAGGIO: SI AVVICINA IL DILIGIBILE E LA COSA E' ASSAI TEMIBILE!
..BEH, IO CI PROVO..
ZIP!
?
!
EH! EH!.. DOPO TUTTO, ANCHE QUELLO E' UN PALLONE COME TUTTI GLI ALTRI!..
..CHE MI VENGA UN COLPO!.. LO HAI ABBATTUTO!..
FANTASTICO, MISTER CARTER!.. ..ABBIAMO SEGUITO TUTTE LE FASI DELLA VOSTRA EPICA BATTAGLIA CONTRO QUESTO PIRATA DEI CIELI!..
..UN DIRIGIBILE PIRATA!.. CHI LO AVREBBE MAI PENSATO!..
L'EQUIPAGGIO NON E' ANCORA USCITO!..

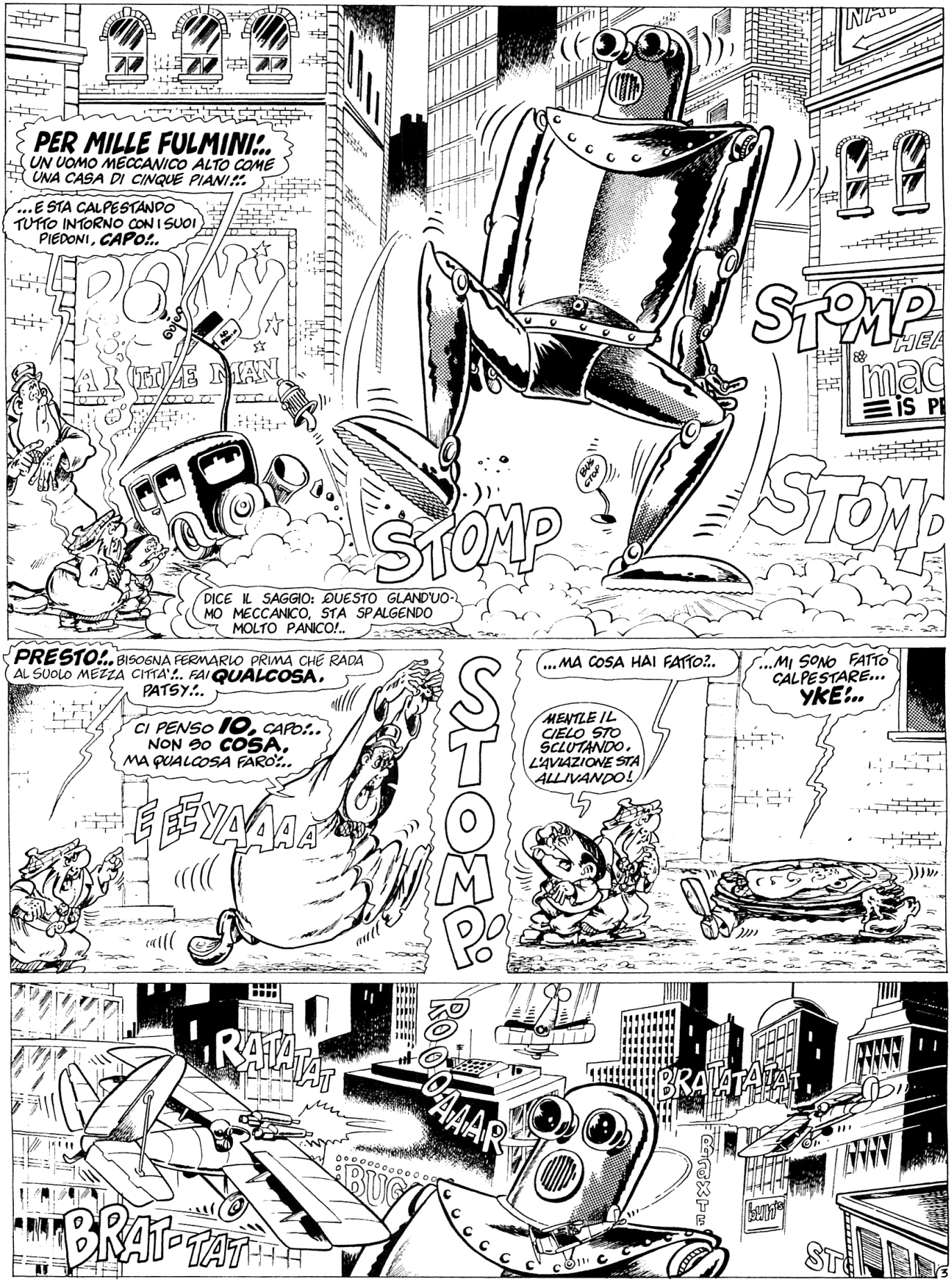

EHI!.. LA CABINA DI PILOTAGGIO E' VUOTA!.. CHI DOBBIAMO ARRESTARE ?..
VUOTA?!
..LO IMMAGINAVO!..
AMMANETTATE QUESTO DIRIGIBILE!..
..NON SI TRATTA INFATTI DI UN COMUNE AEROMOBILE, MA BENSI' DEL NOTO CRIMINALE STANISLAO MOULINSKY IN UNO DEI SUOI PIU' COMPLICATI E MACCHINOSI TRAVESTIMENTI!..
EBBENE SI', DANNATO CARTER!.. .. HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!..
FANTASTICO, MISTER CARTER!.. PER MERITO SUO IL SERVIZIO POSTALE E' SALVO!..
..OH, SCIOCCHEZZE.. SCIOCCHEZZUOLE!.. .. SOSPETTAVO DI QUEL DIRIGIBILE FIN DAL PRIMO MOMENTO CHE L'HO VISTO!..
...ACCIDENTI!! QUEL DANNATO DETECTIVE MI BATTE SEMPRE!..
DICE IL SAGGIO: QUI FINISCE BENE E IN FLETTA, TUTTO GLAZIE A UNA FLECCETTA...
..E L'ULTIMO DISTRUGGA TUTTE LE RAGNATELE CHE INCONTRA!..
D.D.T.
FINE

NICK CARTER STORY

IL MOSTRO D'ACCIAIO

©
bonVi
&
DE MARIA

PATSY!.. MA COSA STAI FACENDO?!?
STO AMMIRANDO QUESTI OMETTI MECCANICI, CAPO!.. SONO TELEGUIDATI VIA FILO!.. NE POSSO COMPERARE UNO?.. EH? HO SEMPRE DESIDERATO UN GIOCHETTO MECCANICO!..
PAAATSY!! POSSIBILE CHE TU NON TI DECIDA MAI A CRESCERE? LASCIA PERDERE GLI OMETTI MECCANICI E PENSA PIUTTOSTO A PREPARARTI PER GLI ESAMI DI DETECTIVE!
...GUARDA CHE TI BOCCIO, SAI ?!!..
DICE IL SAGGIO: SE LA GENTE STA FUGGENDO, QUI QUALCOSA STA ACCADENDO!..
PERBACCO!.. HAI RAGIONE, TEN! UNA FOLLA IMPAZZITA SI STA RIVERSANDO DALLA QUARANTADUESIMA STRADA!!.
EEEEEEEE
...C'E' ANCHE UN'AUTOAMBULANZA, CAPO!
...MA... CI SONO DENTRO IL SINDACO E IL CAPO DELLA POLIZIA!... COSA E' SUCCESSO?!!
INCREDIBILE, MISTER CARTER! UN ENORME UOMO D'ACCIAIO LI HA CALPESTATI RIPETUTAMENTE!..
EEEEEEEEEEEEEE
YKE! CHE PIEDONI!.. YKE!
PERBACCO!.. MA ALLORA NON SI TRATTAVA DELLA LETTERA DI UN PAZZO MA DI UNA SERIA MINACCIA!.. ANDIAMO A RENDERCI CONTO DELLA SITUAZIONE!..
...IO NON VOGLIO FARMI CALPESTARE, CAPO!


PER MILLE FULMINI!.. UN UOMO MECCANICO ALTO COME UNA CASA DI CINQUE PIANI!..
...E STA CALPESTANDO TUTTO INTORNO CON I SUOI PIEDONI, CAPO!..
STOMP
STOMP
STOMP
DICE IL SAGGIO: QUESTO GLAND'UOMO MECCANICO, STA SPALGENDO MOLTO PANICO!..
PRESTO!.. BISOGNA FERMARLO PRIMA CHE RADA AL SUOLO MEZZA CITTA'!.. FAI QUALCOSA, PATSY!..
CI PENSO IO, CAPO!.. NON SO COSA, MA QUALCOSA FARO'!..
EEEYAAAA
STOMP!
...MA COSA HAI FATTO?..
MENTLE IL CIELO STO SCLUTANDO, L'AVIAZIONE STA ALLIVANDO!
...MI SONO FATTO CALPESTARE... YKE!..
RATATAT
ROOOAAAR
BRATATATAT
BRAT-TAT

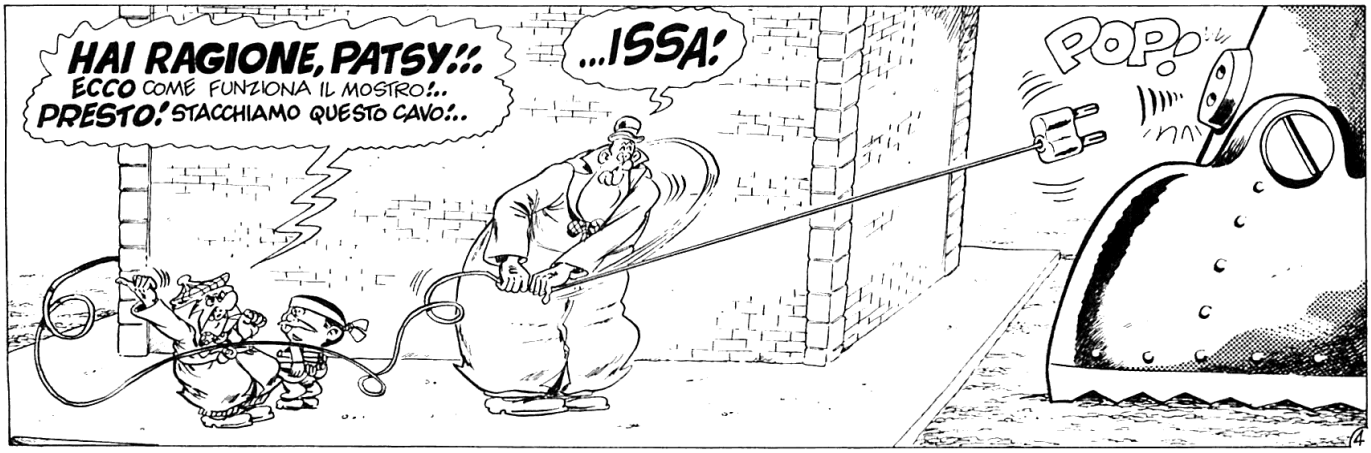
...LE PALLOTTOLE NON SCALFISCONO NEMMENO LA SUA CORAZZA D'ACCIAIO... SANTI NUMI! LA SITUAZIONE E' DRAMMATICA! BISOGNEREBBE RIUSCIRE A PIAZZARGLI UNA CARICA DI DINAMITE SOTTO I PIEDI!..
MI LICOLDA QUESTA FLASE ZIO GIUSEPPE IL KAMIKAZE...
GARAGE
BROOOOOOAAARRRR
BROOAARRR
STOMP STOMP STOMP

ECCO LA SOLUZIONE!
COSA?.. LO ZIO GIUSEPPE?..
NO!... UN KAMIKAZE!
GULP!

AVANTI, UOMINI!... RAGGIUNGIAMO UNA BUONA POSIZIONE DA DOVE POTER SFERRARE IL NOSTRO ATTACCO!..
QUALCUN ALTLO CI VOLLEBBE, CHE DI ME MEGLIO FALEBBE. IO HO UN IMPEGNO COL DENTISTA!..
VERGOGNA, TEN!... COSA DIREBBE LO ZIO GIUSEPPE?..
...MA LUI E' UN PLOFESSIONISTA!

OPS!
INCIAMP

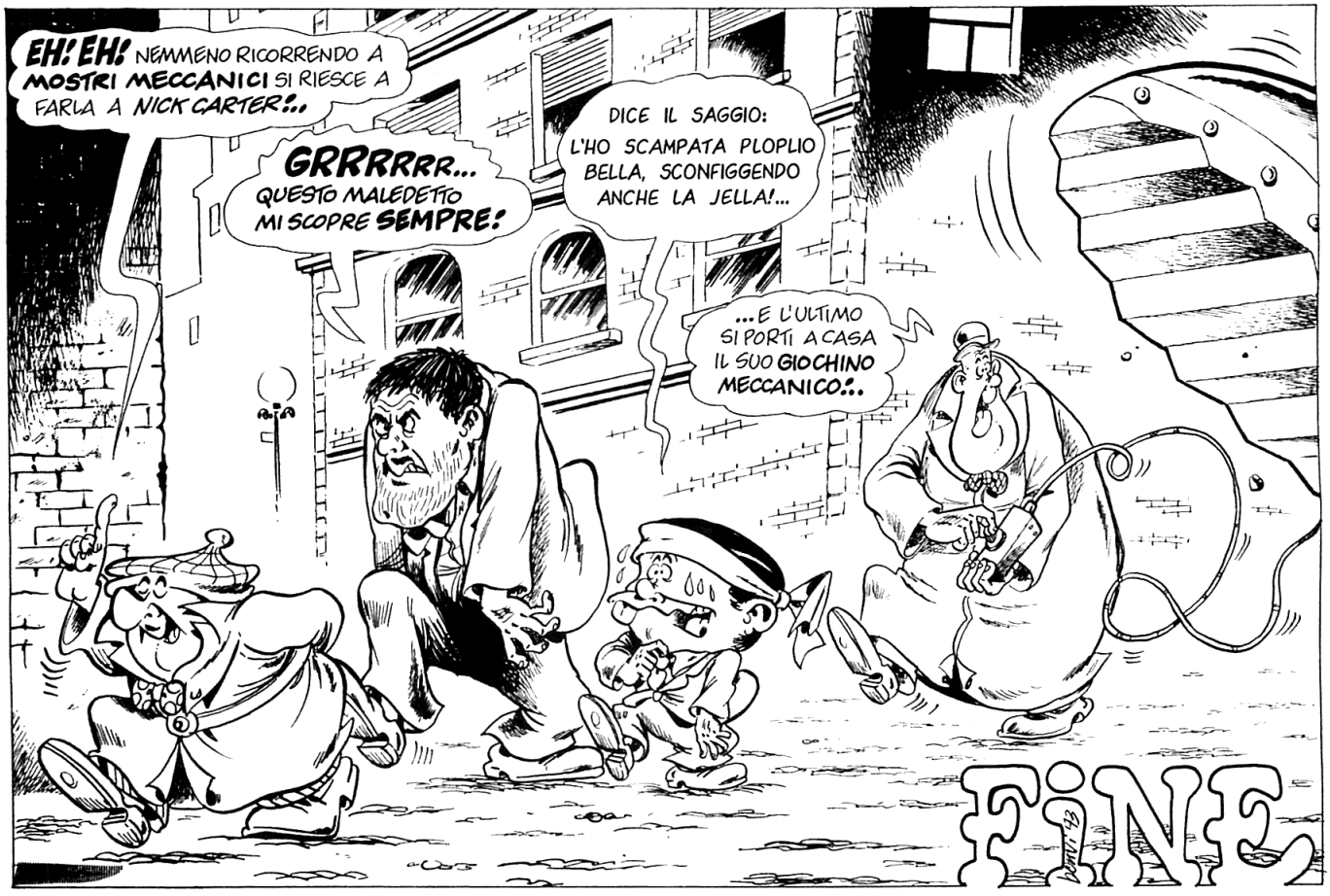
...E QUESTO COS'E'?.. SEMBRA QUASI UN CAVO ELETTRICO!..
MI RICORDA IL CAVETTO DEI GIOCATTOLINI MECCANICI, CAPO!..


HAI RAGIONE, PATSY!.. ECCO COME FUNZIONA IL MOSTRO!.. PRESTO! STACCHIAMO QUESTO CAVO!..
...ISSA!
POP!

IL MOSTRO SI E' IMMOBILIZZATO, CAPO!..
PER FORZA!..
LO ABBIAMO ISOLATO DAI COMANDI PRINCIPALI, CHE DEVONO TROVARSI ALL'ALTRO CAPO DEL FILO!..

UGH! IL VENDITORE DI PUPAZZI!..
ARRESTATE QUEST'UOMO!

ECCO CHI ERA IL LATORE DELLA LETTERA MINATORIA!.. EH! EH! TI HO RICONOSCIUTO DANNATO CRIMINALE!.. TU NON SEI UN COMUNE VENDITORE AMBULANTE, BENSÌ STANISLAO MOULINSKY MIO IMPLACABILE NEMICO E GENIO DEL CRIMINE!!!
EBBENE SÌ, DANNATO CARTER!.. ...HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!


EH! EH! NEMMENO RICORRENDO A MOSTRI MECCANICI SI RIESCE A FARLA A NICK CARTER!..
GRRRRRR... QUESTO MALEDETTO MI SCOPRE SEMPRE!
DICE IL SAGGIO: L'HO SCAMPATA PLOPLIO BELLA, SCONFIGGENDO ANCHE LA JELLA!...
...E L'ULTIMO SI PORTI A CASA IL SUO GIOCHINO MECCANICO!..
FINE

NICK CARTER STORY

© Bonvi -S DE MARIA

IL BANCHIERE ASSASSINATO

...QUINDI, **NESSUNO** HA POTUTO PASSARE DI QUI, A MENO CHE NON FOSSE ALTO PIÙ DI **21** CENTIMETRI!..

...EPPURE **QUALCUNO** C'È PASSATO, CARTER!..

...LA NOSTRA **SCIENTIFICA** HA TROVATO **IMPRONTE** CHE **PASSAVANO** PROPRIO **SOTTO** ALLE **CELLULE FOTOELETTRICHE!**

...IMPRONTE DI **SCARPE N°46,** MISTER CARTER!

PERBACCO!.. ALLORA L'ASSASSINO È RIUSCITO **IMPUNEMENTE** A GIUNGERE ALLE SPALLE DEL POVERO BANCHIERE **SENZA** FAR **SCATTARE L'ALLARME!**

...E IL CADAVERE HA DEI **PELI STRETTI IN MANO, CAPO!**..

...**UHM!**... QUESTI SONO PELI **RARISSIMI,** APPARTENENTI AD UNA RAZZA DI **CAPRONI HIMALAIANI**...

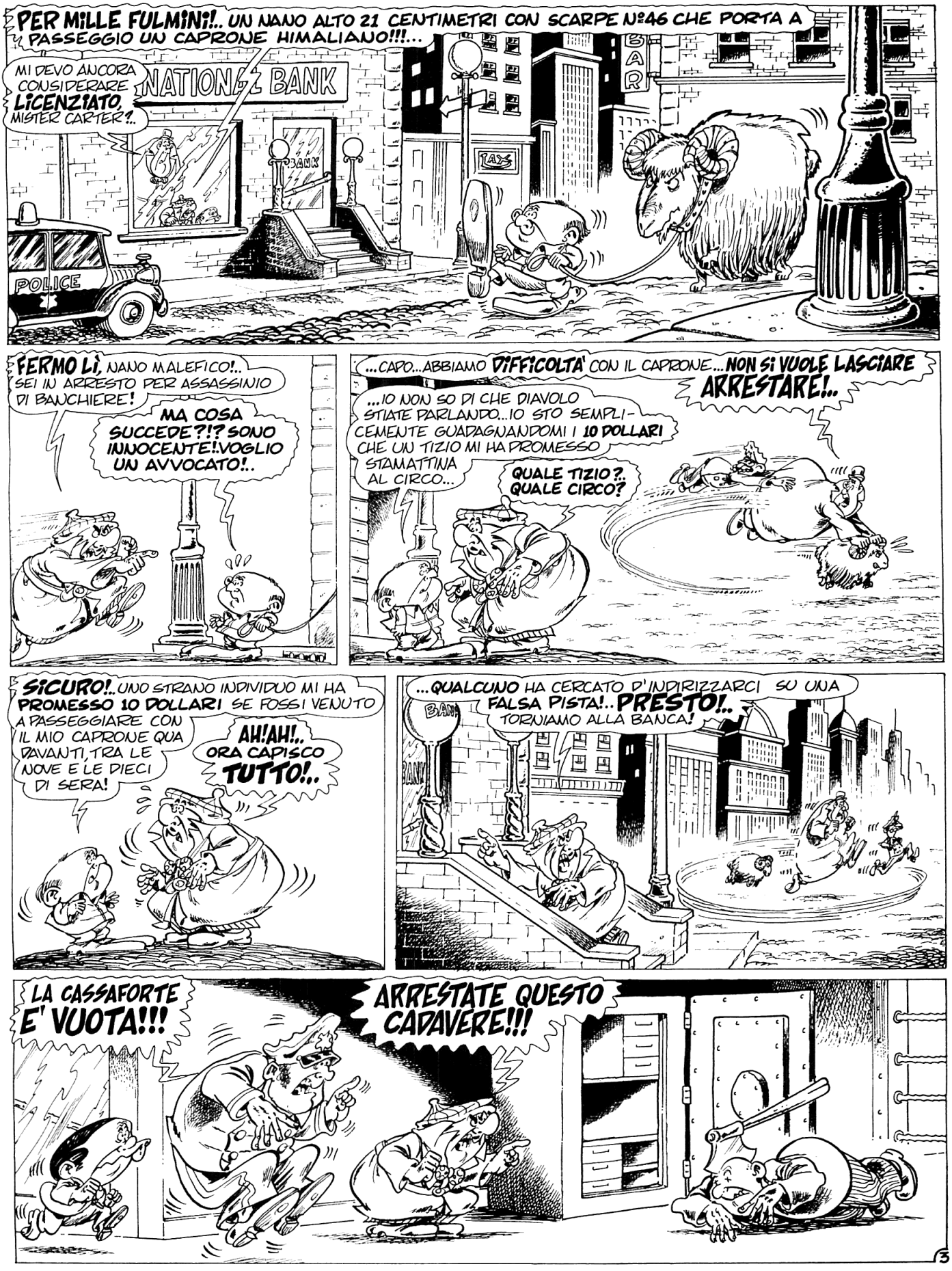
...LE COSE SI **COMPLICANO**... EVIDENTEMENTE IL POVERO BANCHIERE HA INGAGGIATO UNA **COLLUTTAZIONE** CON L'ASSASSINO, E NELLA LOTTA HA **STRAPPATO QUESTO CIUFFO DI PELI**...

...**VEDIAMO UN PO'**:.. ABBIAMO UN **IMPIANTO A CELLULE FOTOELETTRICHE** CHE LASCIANO UNO **SPAZIO TRANSITABILE** DI **22** CENTIMETRI, **IMPRONTE N°46**, E UN **CIUFFO DI PELI DI CAPRONE HIMALAIANO**... **COSA** CI FA DEDURRE LA **FREDDA LOGICA?**

...CHE L'ASSASSINO È UN **NANO** DI **21 CENTIMETRI** CHE CALZA **SCARPE N°46** E CHE PORTA AL GUINZAGLIO UN **CAPRONE HIMALAIANO**, CAPO!

PAAAATSY!.. MA CHE RAZZA DI DEDUZIONE CI STAI FACENDO?!?.. **MA IO TI LICENZIO!**

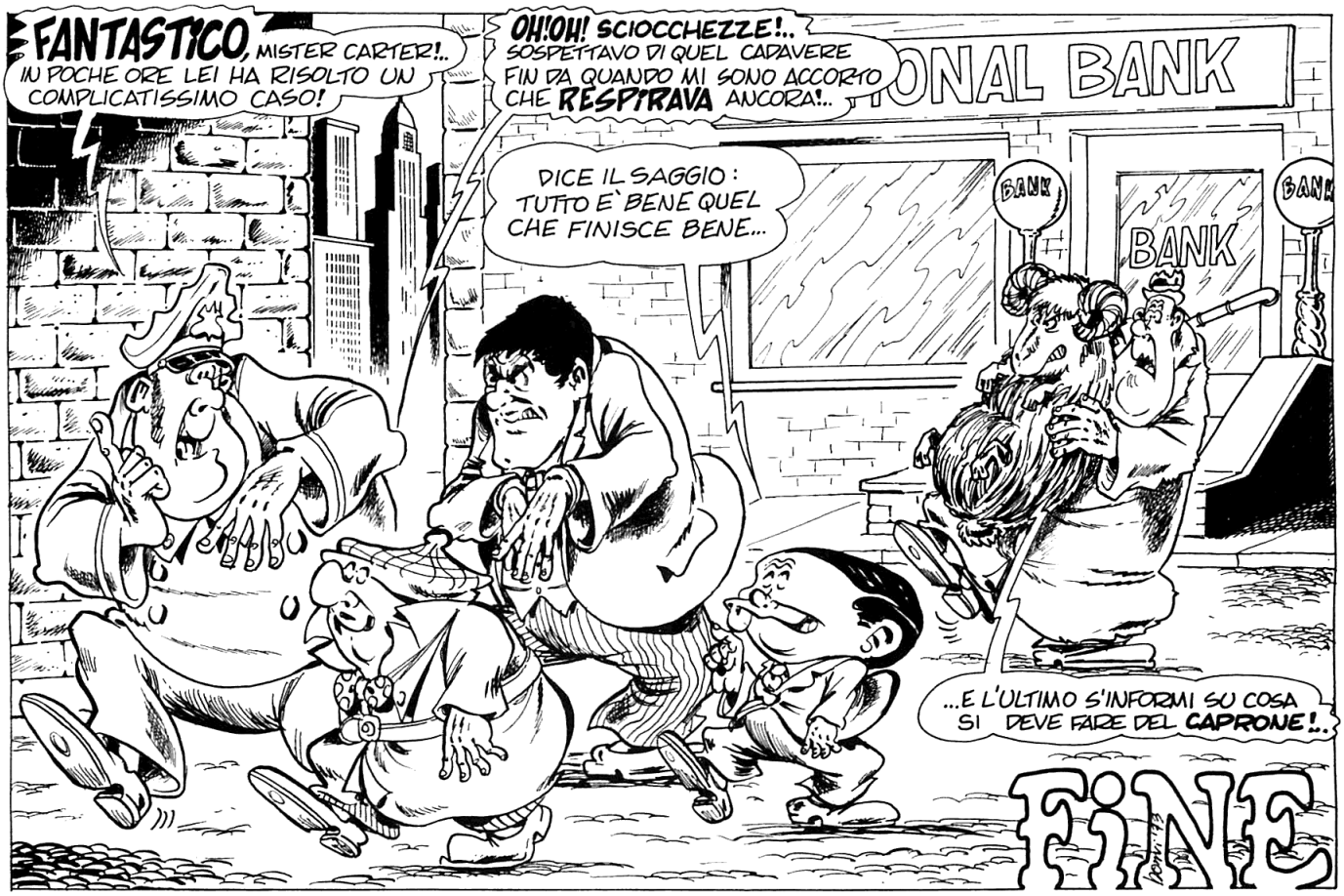
DICE IL SAGGIO: PLIMA DI LIMPLOVELALE QUI VENITE UN PO' A GUALDALE!..


PER MILLE FULMINI!.. UN NANO ALTO 21 CENTIMETRI CON SCARPE N°46 CHE PORTA A PASSEGGIO UN CAPRONE HIMALIANO!!!...
MI DEVO ANCORA CONSIDERARE LICENZIATO, MISTER CARTER?..
NATIONAL BANK
BANK
BAR
TAXI
POLICE
FERMO LÌ, NANO MALEFICO!.. SEI IN ARRESTO PER ASSASSINIO DI BANCHIERE!
MA COSA SUCCEDE?!? SONO INNOCENTE! VOGLIO UN AVVOCATO!..
...CAPO...ABBIAMO DIFFICOLTA' CON IL CAPRONE... NON SI VUOLE LASCIARE ARRESTARE!..
...IO NON SO DI CHE DIAVOLO STIATE PARLANDO...IO STO SEMPLICEMENTE GUADAGNANDOMI I 10 DOLLARI CHE UN TIZIO MI HA PROMESSO STAMATTINA AL CIRCO...
QUALE TIZIO?.. QUALE CIRCO?
SICURO!.. UNO STRANO INDIVIDUO MI HA PROMESSO 10 DOLLARI SE FOSSI VENUTO A PASSEGGIARE CON IL MIO CAPRONE QUA DAVANTI, TRA LE NOVE E LE DIECI DI SERA!
AH!AH!.. ORA CAPISCO TUTTO!..
...QUALCUNO HA CERCATO D'INDIRIZZARCI SU UNA FALSA PISTA!.. PRESTO!.. TORNIAMO ALLA BANCA!
BANK
LA CASSAFORTE E' VUOTA!!!
ARRESTATE QUESTO CADAVERE!!!

EH!EH!.. TI E' ANDATA MALE, MALEDETTO CRIMINALE!.. CREDEVI DI ESSERE RIUSCITO AD INGARBUGLIARE TALMENTE GLI INDIZI, DA POTERTI CONSENTIRE DI VUOTARE INDISTURBATO LA CASSAFORTE!..
MA COME, MISTER CARTER...LEI SOSPETTA DI UN ONORATO BANCHIERE PER DI PIÙ CADAVERE!?!...
?

MACCHE' CADAVERE!.. MACCHE' BANCHIERE!!!

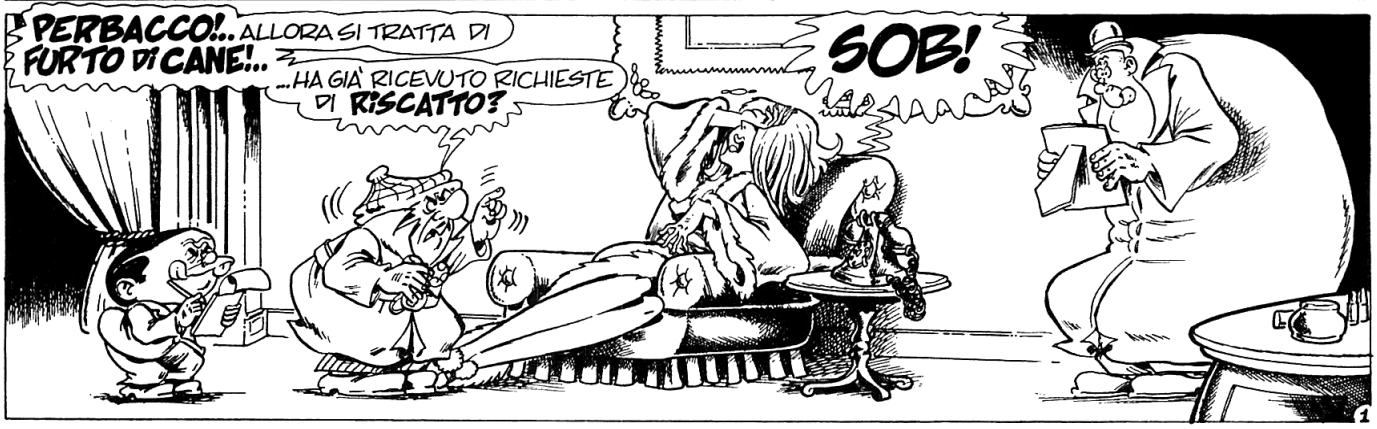
...COSTUI NON E' ALTRI CHE STANISLAO MOULINSKY, GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO, CHE HA ARCHITETTATO TUTTO QUESTO BAILAMME PER COMPIERE INDISTURBATO LA RAPINA DEL SECOLO!..
EBBENE SÌ, DANNATO CARTER!.. HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!


FANTASTICO, MISTER CARTER!.. IN POCHE ORE LEI HA RISOLTO UN COMPLICATISSIMO CASO!
OH!OH! SCIOCCHEZZE!.. SOSPETTAVO DI QUEL CADAVERE FIN DA QUANDO MI SONO ACCORTO CHE RESPIRAVA ANCORA!..
ONAL BANK
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE...
BANK
BANK
BANK
...E L'ULTIMO S'INFORMI SU COSA SI DEVE FARE DEL CAPRONE!..
FINE

NICK CARTER STORY

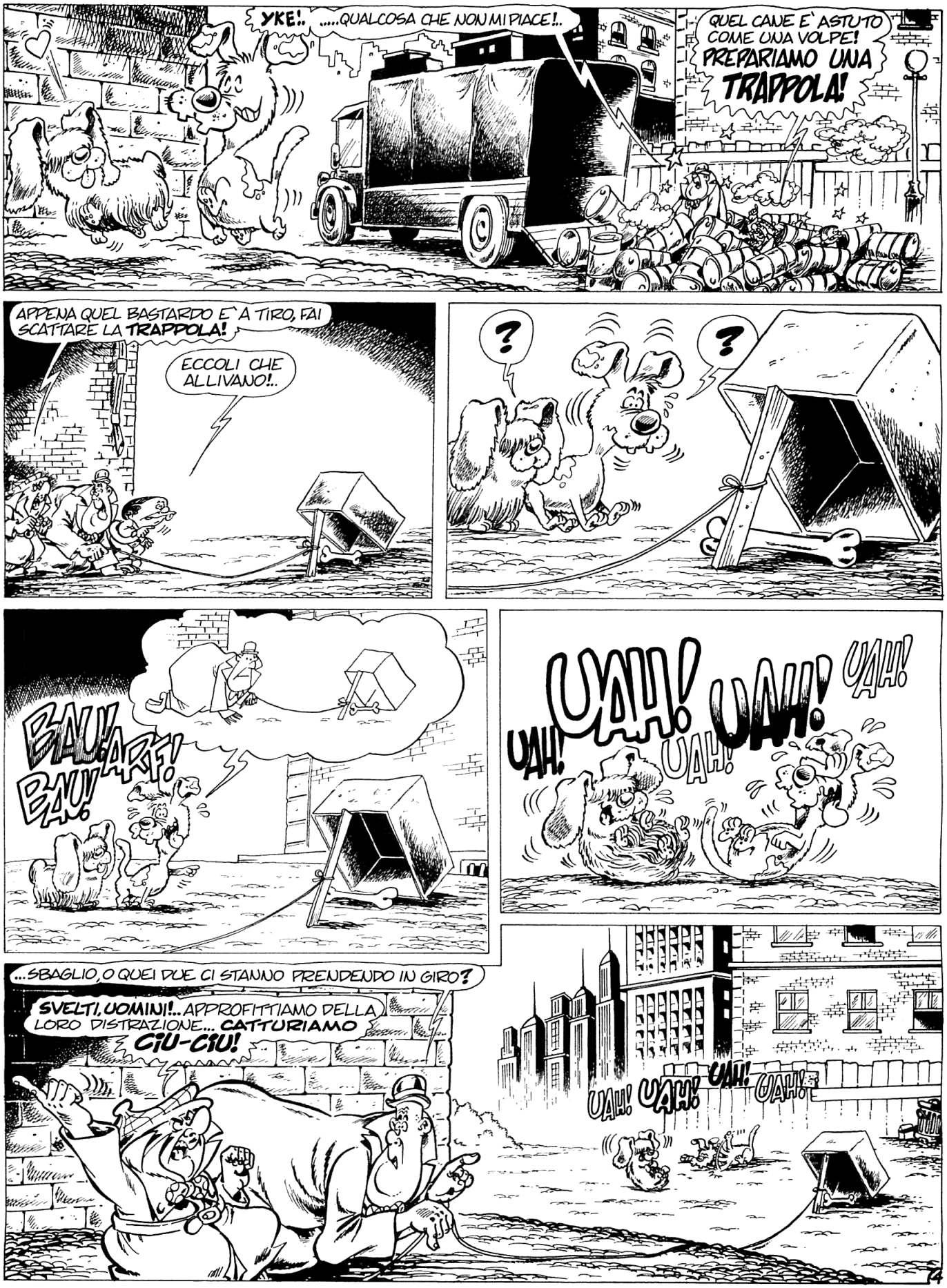
© bonVi & DE MARIA

L'ARISTOCRATICA E IL VAGABONDO

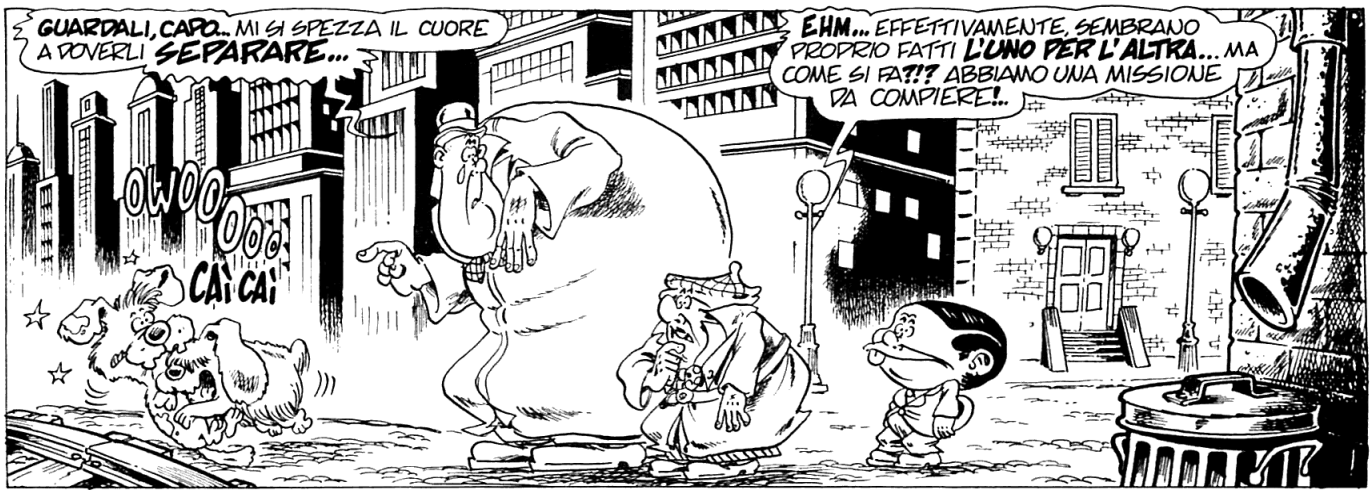


NIENTE!.. DA QUESTA MATTINA, QUANDO MI SONO ACCORTA DELLA SUA SCOMPARSA, HO PASSATO ORE DISPERATE DAVANTI AL TELEFONO, IN ATTESA DI UN MESSAGGIO DEI RAPITORI... SONO DISPERATA!..
OH, CIU-CIU!
CIU-CIU!..
CIU-CIU!..
NIENTE PAURA, CARA CONTESSA!.. ESCO UN ATTIMO, TROVO IL CANE, ARRESTO IL RAPITORE E LE RIPORTO CIU-CIU!..
ANDIAMO UOMINI!..
STIAMO GIA' SEGUENDO UNA PISTA, CAPO?
NATURALMENTE, CARO PATSY!.. CHI, SE NON LO SCELLERATO STANISLAO MOULINSKY AVREBBE POTUTO ARCHITETTARE UN SI' EFFERATO CRIMINE?..
TOM
BANK
ROXY
...QUINDI, TROVATO STANISLAO, TROVIAMO ANCHE IL CANE!
DICE IL SAGGIO: QUESTA E' PLOPLIO IELLA NELA... STANISLAO STA GIA' IN GALELA!..
TEN HA RAGIONE, CAPO!.. NON TI RICORDI CHE LO ABBIAMO GIA' ARRESTATO GIOVEDI'?
POFFARBACCO!.. COMUNQUE, MEGLIO ANDARE A CONTROLLARE SE E' ANCORA IN CELLA!
COME PUO' VEDERE, MISTER CARTER, IL GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO E' ANCORA DIETRO LE SBARRE!..
MA IO VEDO SOLO UNO SGABELLO!..
2

MALEDETTO CARTER... ACC... PORK!..
ZITTO LÌ!
PER FORZA!.. NON PER NIENTE È UN ASSO DEL TRAVESTIMENTO!
NON IMPORTA!.. TROVEREMO UGUALMENTE CANE E COLPEVOLE!..
ANDIAMO, UOMINI!.. PERLUSTRIAMO LA CITTÀ!
...VISTO CAGNETTA QUI IN GIRO?.. SE TU RISPONDERE IO DARE ATE GROSSO OSSO!..
INCREDIBILE!.. SONO ORE CHE STIAMO PERLUSTRANDO, E ANCORA NON ABBIAMO TROVATO UNA SOLA TRACCIA!.. COMINCIO A SCORAGGIARMI!..
DICE IL SAGGIO: LÀ VICINO A QUEL CANALE C'È UNA BESTIA FAMILIALE!..
PER MILLE FULMINI!.. È CIU-CIU CHE PASSEGGIA IN COMPAGNIA DI UN CANE PROLETARIO E BASTARDO!..
PRESTO UOMINI!.. CATTURIAMOLA!
DI CORSA, SVELTI!.. CIRCONDIAMOLI!..
EHI, CAPO! QUEL BASTARDO STA FACENDO...
R-RUMBLE
UGH!
YKE!


YKE!
.....QUALCOSA CHE NON MI PIACE!..
QUEL CANE E' ASTUTO COME UNA VOLPE! PREPARIAMO UNA TRAPPOLA!
APPENA QUEL BASTARDO E' A TIRO, FAI SCATTARE LA TRAPPOLA!
ECCOLI CHE ALLIVANO!..
?
?
BAU! ARF! BAU!
UAH! UAH! UAH! UAH! UAH!
...SBAGLIO, O QUEI DUE CI STANNO PRENDENDO IN GIRO?
SVELTI, UOMINI!.. APPROFITTIAMO DELLA LORO DISTRAZIONE... CATTURIAMO CIU-CIU!
UAH! UAH! UAH! UAH!

PRESA!
OTTIMO, RAGAZZI!.. RIPORTIAMO QUESTA ARISTOCRATICA CAGNOLINA NEL SUO AMBIENTE NATURALE!..
PUSSA VIA, BASTARDONE!
YAP!
OOWOOUU
NON CAPISCO PERCHE' CIU-CIU SIA COSÌ RESTIA A TORNARE A CASA, FRA GLI AGI E LE COMODITA' DEGNE DI UN CANE DEL SUO RANGO!..
DICE IL SAGGIO: "SE CIU-CIU E' DISPELATA, SEGNO E' CHE E' INNAMOLATA!"
POFFARE! INNAMORATA DI QUEL VAGABONDO?.. IMPOSSIBILE!
TO-TOOT!
CAPO!.. IL BASTARDO, AL COLMO DELLA DISPERAZIONE, STA PER COMMETTERE L'IRREPARABILE!
TO TOOOOO
SALVO!


GUARDALI, CAPO... MI SI SPEZZA IL CUORE A DOVERLI SEPARARE...
OWOOOOO
CAI CAI
EHM... EFFETTIVAMENTE, SEMBRANO PROPRIO FATTI L'UNO PER L'ALTRA... MA COME SI FA?!? ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE!..

DICE IL SAGGIO: PEL L'AMOL FAL TLIONFALE, QUI DOBBIAM LASCIALLI ANDALE!..
EBBENE, SI!!!...
CHE L'AMORE TRIONFI ALLA FACCIA DELLE BARRIERE SOCIALI, E AL DIAVOLO LA CONTESSA!..

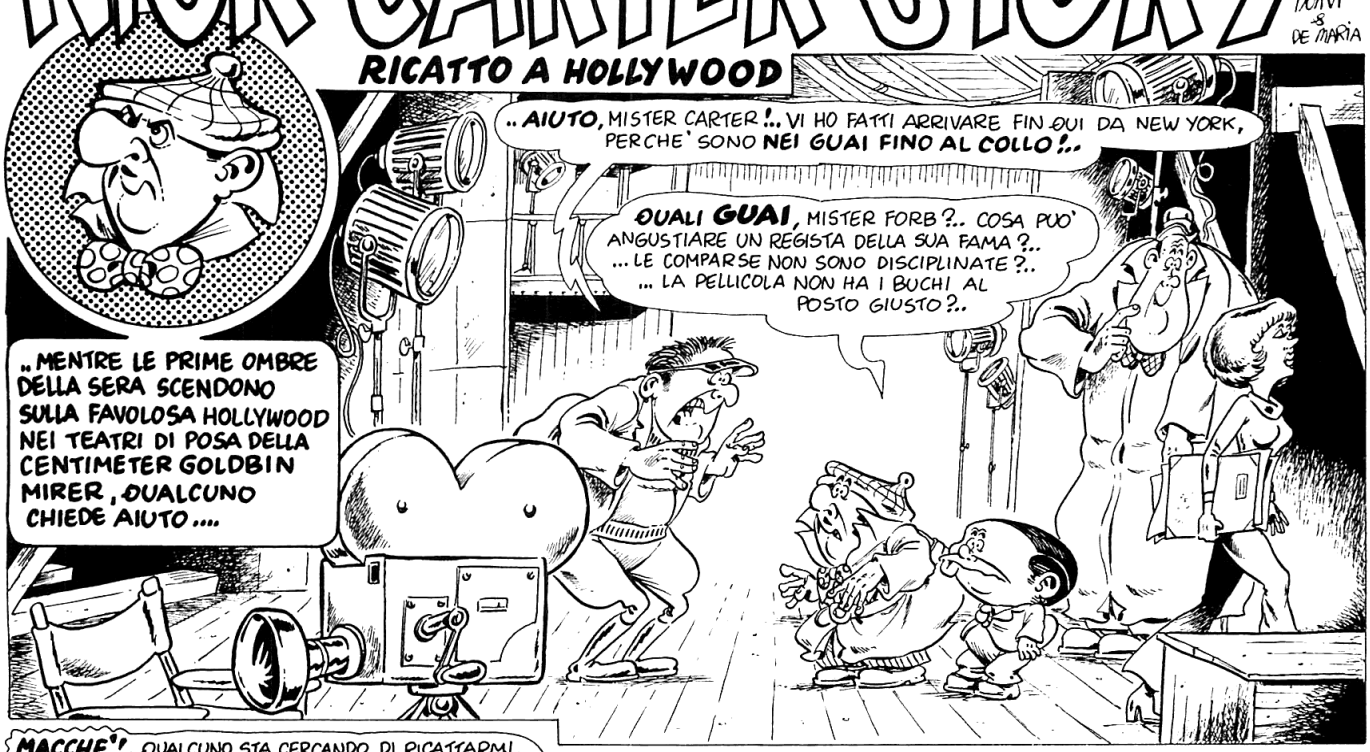
ANDATE RAGAZZI... AUGURI E CUCCIOLI MASCHI!
COME SONO COMMOSSO! TUTTO CIÒ MI RICORDA LO ZIO ALFONSO...
?
!

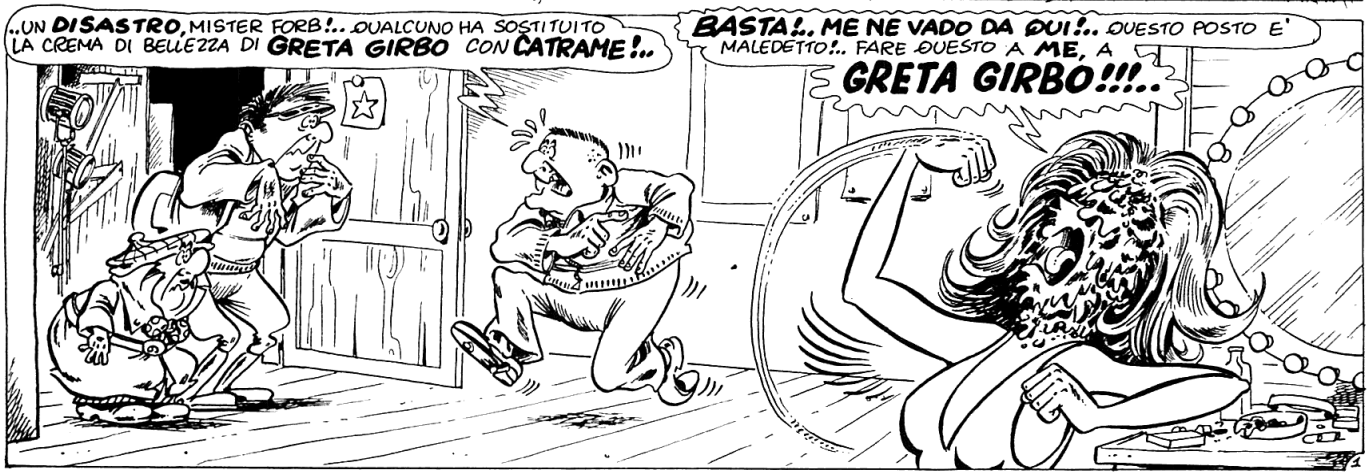
ANDIAMO, UOMINI!.. ....E LUNGO LA STRADA CERCHIAMO DI INVENTARE QUALCOSA PER LA CONTESSA!..
BAR
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!...
...E L'ULTIMO CERCHI DI RIFILARE UN ALTRO CANE ALLA CONTESSA!..
?
FINE

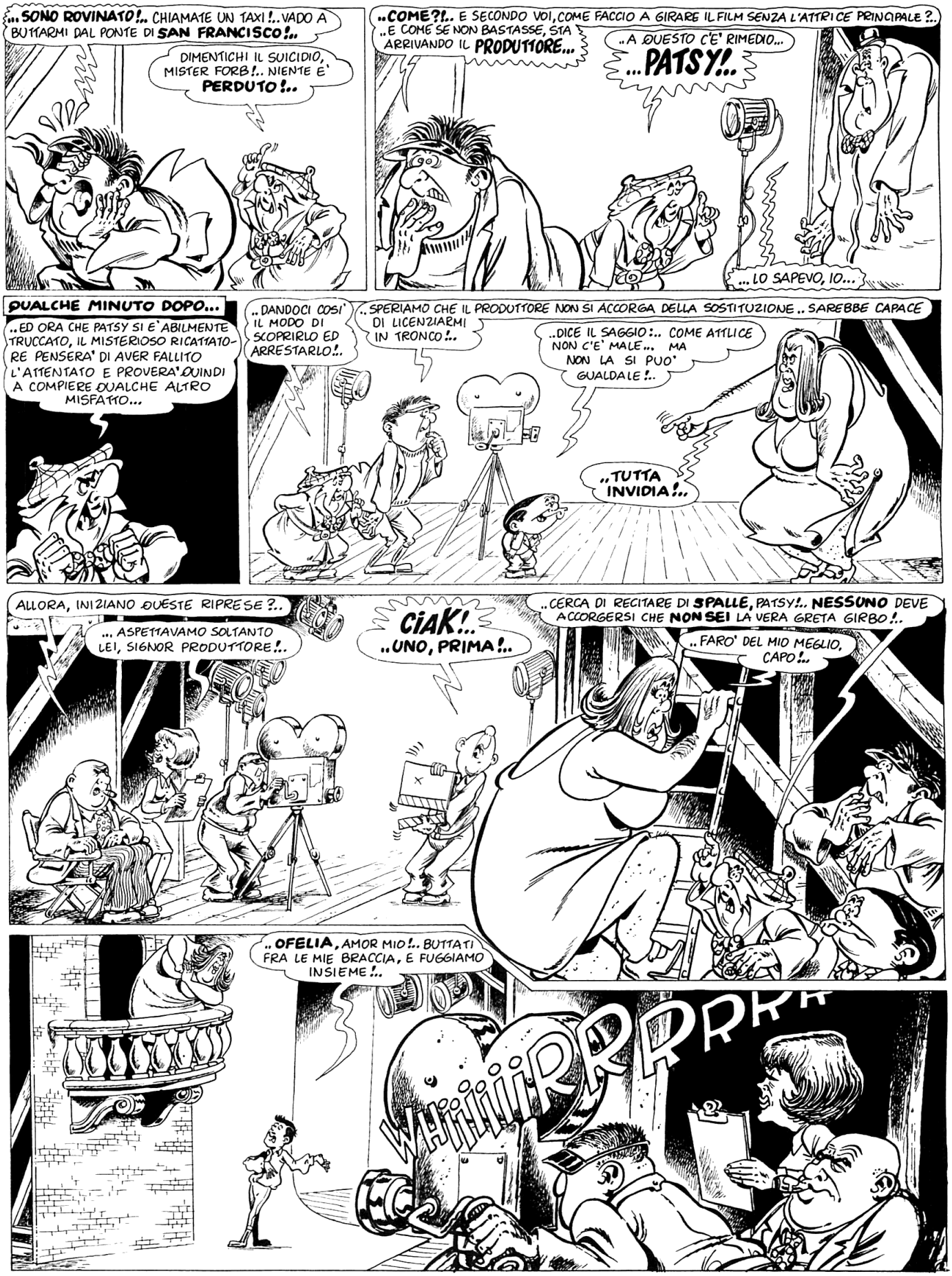
NICK CARTER STORY

RICATTO A HOLLYWOOD

©
bonVi
& DE MARIA






...SONO ROVINATO!.. CHIAMATE UN TAXI!..VADO A BUTTARMI DAL PONTE DI SAN FRANCISCO!..
DIMENTICHI IL SUICIDIO, MISTER FORB!.. NIENTE E' PERDUTO!..
..COME?!.. E SECONDO VOI, COME FACCIO A GIRARE IL FILM SENZA L'ATTRICE PRINCIPALE?..
..E COME SE NON BASTASSE, STA ARRIVANDO IL PRODUTTORE...
..A QUESTO C'E' RIMEDIO... ...PATSY!..
...LO SAPEVO, IO...
QUALCHE MINUTO DOPO...
..ED ORA CHE PATSY SI E' ABILMENTE TRUCCATO, IL MISTERIOSO RICATTATORE PENSERA' DI AVER FALLITO L'ATTENTATO E PROVERA' QUINDI A COMPIERE QUALCHE ALTRO MISFATTO...
..DANDOCI COSI' IL MODO DI SCOPRIRLO ED ARRESTARLO!..
..SPERIAMO CHE IL PRODUTTORE NON SI ACCORGA DELLA SOSTITUZIONE..SAREBBE CAPACE DI LICENZIARMI IN TRONCO!..
..DICE IL SAGGIO:.. COME ATTRICE NON C'E' MALE... MA NON LA SI PUO' QUALDARE!..
..TUTTA INVIDIA!..
ALLORA, INIZIANO QUESTE RIPRESE?..
...ASPETTAVAMO SOLTANTO LEI, SIGNOR PRODUTTORE!..
CIAK!... ..UNO, PRIMA!..
..CERCA DI RECITARE DI SPALLE, PATSY!.. NESSUNO DEVE ACCORGERSI CHE NON SEI LA VERA GRETA GIRBO!..
..FARO' DEL MIO MEGLIO, CAPO!..
..OFELIA, AMOR MIO!.. BUTTATI FRA LE MIE BRACCIA, E FUGGIAMO INSIEME!..
WHIIIIIRRRRRR

..SI', GIACOMO!.. FUGGIAM OLTRE L'ORIZZONTE!.. SON TUA!..
GNAK!
..MI SBAGLIO, O FINALMENTE LA SIGNORINA GIRBO SI E' DECISA AD INGRASSARE UN POCO?..
..EHM.. EFFETTIVAMENTE HA MESSO QUALCHE CHILETTO IN PIU'...
NIENTE MALE..EH! EH!.. .. NIENTE MALE!..
YKE!..
..VIENI, GIACOMO!.. ..FUGGIAMO CON LA MACCHINA DI MIO PADRE!..
..AVANTI, GIACOMO!.. .. PORTA QUESTA INNOCENTE FANCIULLA AL DI LA' DELL'ORIZZONTE!..
..FI, OFELIA.. L'ORIFFONTE FI ATTENDE...
YKE!..
CHE FASCINO, QUELLA DONNA... ..CHE FASCINO!!
BOOM
L'AUTOMOBILE E' ESPLOSA! SABOTAGGIO!..
..OH, CIELO!.. L'ESPLOSIONE MI HA QUASI SPOGLIATA DEL TUTTO...
PRESTO!!! UN MANTELLO DI VISONE SELVAGGIO PER LA SIGNORINA GIRBO!..
..OH, DOLCE OFELIA... FIAMO GIA' ARRIFATI AL DI LA' DELL'ORIFFONTE?..
YKE!!!

...PERBACCO!.. UN CAVO ELETTRICO COLLEGATO A UN DETONATORE!..
DICE IL SAGGIO: SE IL COLPEVOL VUOI SCOPLILE, QUESTO CAVO HAI DA SEGUILE!..
HAI RAGIONE, TEN!.. ECCO QUA IL NOSTRO RICATTATORE!..
...ARRESTATE COSTUI!..
...IL MIO OPERATORE DI FIDUCIA?!... COME HA POTUTO FAR CIO'?!?..
EH!.. EH!.. PERCHE' COSTUI NON E' IL SUO FEDELE OPERATORE, BENSI' STANISLAO MOULINSKY, ASSO DEL TRAVESTIMENTO E GENIO DEL CRIMINE, CHE HA ARCHITETTATO QUESTO DIABOLICO PIANO PER SPILLARVI UN PO' DI QUATTRINI!..
.. EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!. HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!..
FANTASTICO, MISTER CARTER!.. PER MERITO SUO, IL MIO FILM E' SALVO!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. SOSPETTAVO DI QUELL' OPERATORE FIN DA QUANDO MI SONO ACCORTO CHE INVECE DELLA PELLICOLA AVEVA INSERITO NELLA CINEPRESA IL COMANDO DEL DETONATORE...
DICE IL SAGGIO: CON MOULINSKY AMMANETTATO OLA E TUTTO SISTEMATO...
.. E L'ULTIMO DECIDA SE ACCETTARE LE OFFERTE DEL PRODUTTORE...
GRRRRRRR...
CONTRATTO
Bonvi '73
FINE

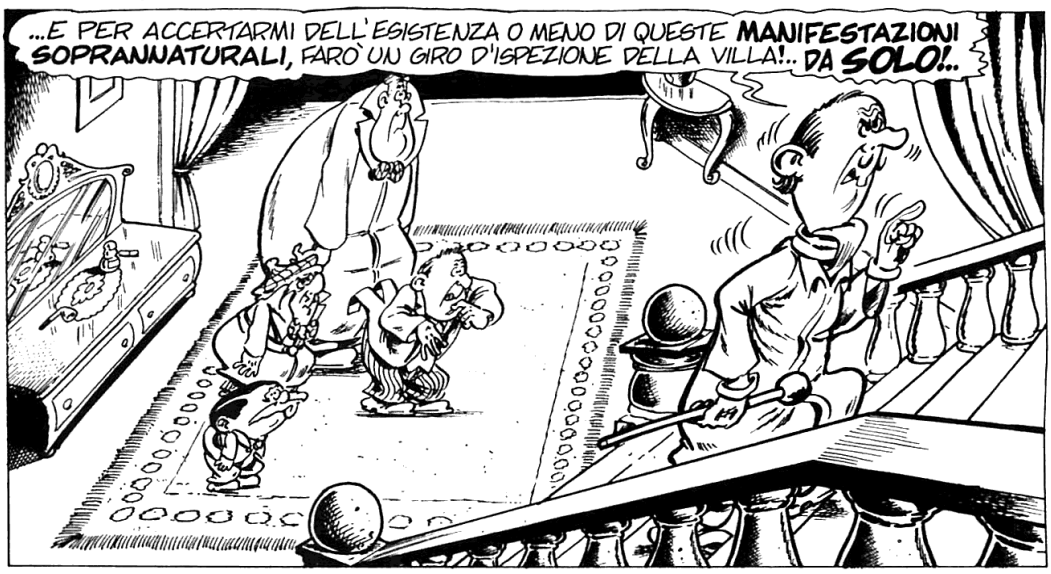
NICK CARTER STORY
© bonvi & DE MARIA
IL FANTASMA DI MEZZANOTTE
...MENTRE SU NEW YORK SCENDONO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, IN UN'ISOLATA VILLA DELLA PERIFERIA, QUALCUNO CHIEDE AIUTO...
AIUTO, MISTER CARTER, AIUTO!.. FRA POCHI MINUTI ARRIVERÀ IL COMPRATORE DI QUESTA VILLA PER UN'ISPEZIONE PRIMA DELLA FIRMA DEL CONTRATTO, ED IO SONO TERRORIZZATO DA CIÒ CHE POTREBBE ACCADERE SE RESTASSE QUI FINO A MEZZANOTTE!..
COME MAI, MISTER SMITH?.. PERCHÈ TEMETE L'ARRIVO DELLA MEZZANOTTE?..
PERCHÈ È L'ORA DEI FANTASMI, MISTER CARTER!..
FANTASMI?!?
...OH, CHE DISTRATTO!.. MI ERO DIMENTICATO DI AVERE UN APPUNTAMENTO URGENTISSIMO ALLE UNDICI E TRENTA... BUONASERA...
PATSY!.. RAZZA DI VIGLIACCONE, TORNA SUBITO QUI!.. NON SAI CHE I FANTASMI NON ESISTONO?
DICE IL SAGGIO: "I FANTASMI? FANTASIE, DEGNE SOL DI VECCHIE ZIE!"
...LO DITE VOI... SIGH!.. DA QUANDO HO DECISO DI VENDERE, QUESTA DANNATA CASA È DIVENTATA UN COVO DI SPETTRI, APPARIZIONI E FANTASMI!..

...E SE IL COMPRATORE LO VIENE A SAPERE, NON SARÀ PIÙ DISPOSTO A DARMI UN SOLO CENTESIMO!..
...HANNO SUONATO ALLA PORTA...

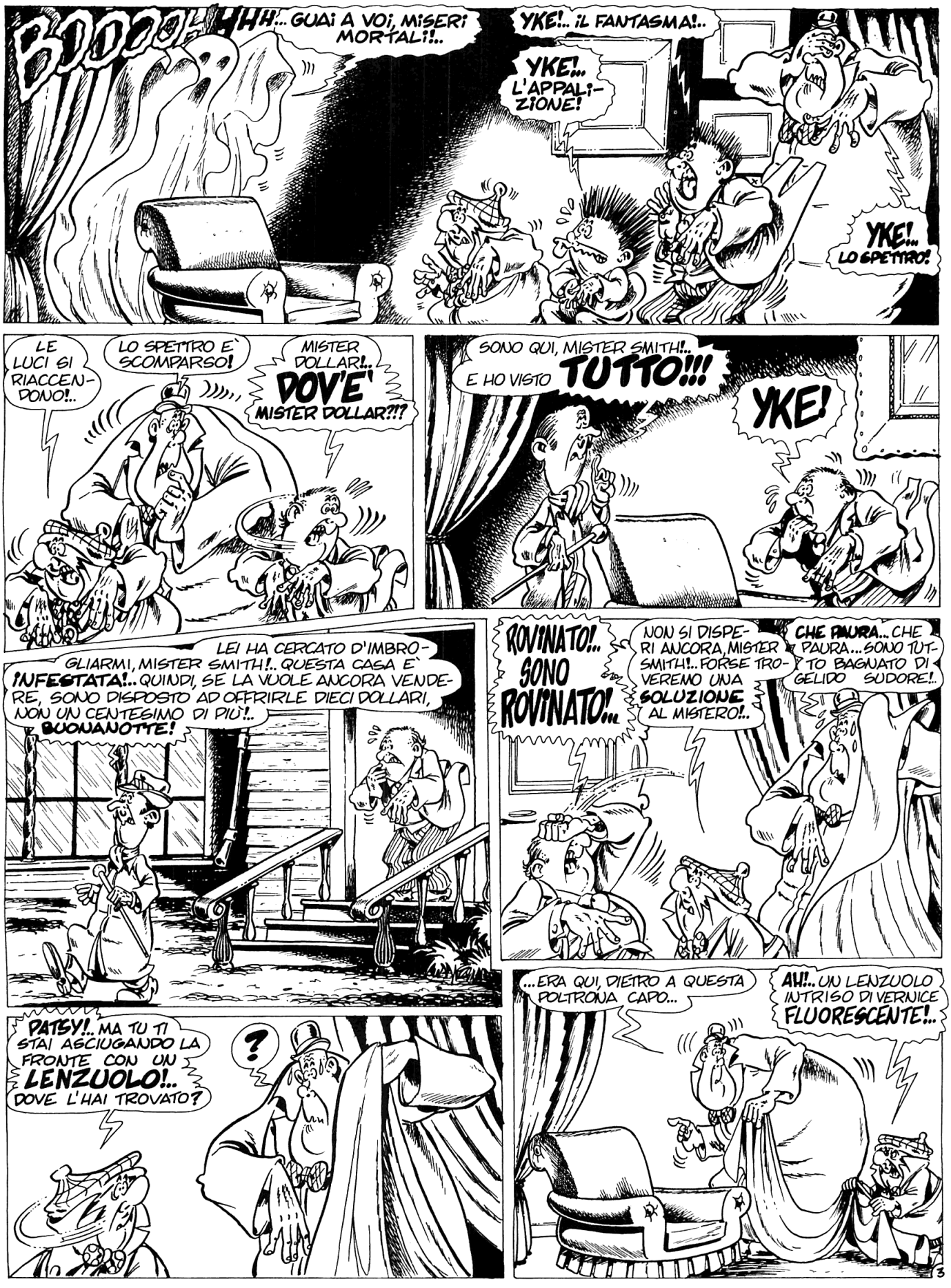
...OOOH... BUONASERA, MISTER DOLLAR!.. E' VENUTO A DARE UN'OCCHIATA ALLA VILLA PRIMA DI COMPRARLA, VERO?..
EHI, MISTER SMITH!.. HO APPENA FINITO DI PARLARE CON I VICINI!.. COSA SONO QUESTE STORIE DI FANTASMI?!?..

FANTASMI?!... QUALI FANTASMI?.. LEI HA VISTO QUALCHE FANTASMA, MISTER CARTER?
...EHM... EFFETTIVAMENTE, DA QUANDO SONO QUI NON HO VISTO ALCUN FANTASMA...

BHE, SARÀ MEGLIO NON VEDERNE, ALTRIMENTI IL PREZZO CHE PAGHERÒ PER QUESTA CASA SUBIRÀ RILEVANTI MODIFICHE!..


...E PER ACCERTARMI DELL'ESISTENZA O MENO DI QUESTE MANIFESTAZIONI SOPRANNATURALI, FARÒ UN GIRO D'ISPEZIONE DELLA VILLA!.. DA SOLO!..

DISASTRO!..CATASTROFE!.. MISTER DOLLAR IN GIRO PER LA CASA, E MANCANO SOLO POCHI MINUTI ALLA MEZZANOTTE... COSA ACCADRÀ?!?..
LE LUCI SI STANNO SPEGNENDO!..
AIUTO!
CHE PAULA!..


BOOOOHHHH!... GUAI A VOI, MISERI MORTALI!..
YKE!.. IL FANTASMA!..
YKE!... L'APPALI-ZIONE!
YKE!... LO SPETTRO!
LE LUCI SI RIACCEN-DONO!..
LO SPETTRO E' SCOMPARSO!
MISTER DOLLAR!.. DOV'E' MISTER DOLLAR?!?
SONO QUI, MISTER SMITH!.. E HO VISTO TUTTO!!!
YKE!
LEI HA CERCATO D'IMBRO-GLIARMI, MISTER SMITH!.. QUESTA CASA E' INFESTATA!.. QUINDI, SE LA VUOLE ANCORA VENDE-RE, SONO DISPOSTO AD OFFRIRLE DIECI DOLLARI, NON UN CENTESIMO DI PIU'!.. BUONANOTTE!
ROVINATO!.. SONO ROVINATO!..
NON SI DISPE-RI ANCORA, MISTER SMITH!.. FORSE TRO-VEREMO UNA SOLUZIONE AL MISTERO!..
CHE PAURA... CHE PAURA... SONO TUT-TO BAGNATO DI GELIDO SUDORE!..
PATSY!.. MA TU TI STAI ASCIUGANDO LA FRONTE CON UN LENZUOLO!.. DOVE L'HAI TROVATO?
?
...ERA QUI, DIETRO A QUESTA POLTRONA CAPO...
AH!.. UN LENZUOLO INTRISO DI VERNICE FLUORESCENTE!..

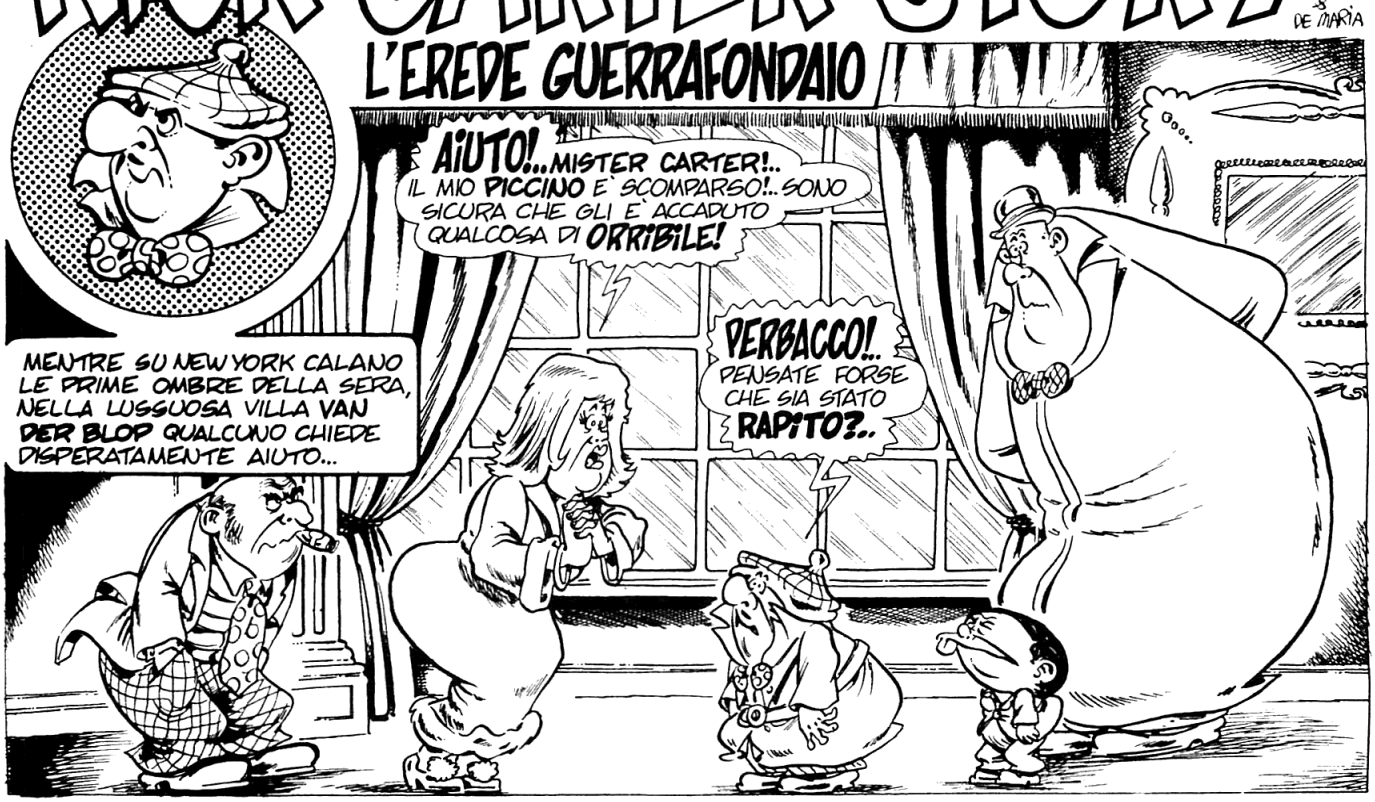
ORA CAPISCO TUTTO!.. TEN, CORRI DIETRO A MISTER DOLLAR E RIPORTALO QUI!..
...E TU PATSY, PRENDI QUESTO LENZUOLO E POI... PSSSS... PSSSS... PSSSS... PSSSS...
OKAY CAPO!
PERCHÈ MI AVETE FATTO RICHIAMARE? AVETE FORSE DECISO DI ACCETTARE LA MIA OFFERTA?.. VI AVVERTO CHE NEL FRATTEMPO E' SCESA A CINQUE DOLLARI!..
...TEMO CHE MISTER SMITH DOVRÀ ACCETTARLA... ABBIAMO SCOPERTO CHE QUESTA CASA E' UN VERO COVO DI FANTASMI!..
...TERRIBILI ED ULTRATERRENI!..
GULP!
LE LUCI SI SONO SPENTE UN'ALTRA VOLTA!..
AIUTO!..
MA... E' IMPOSSIBILE!
QUALCOSA SI LEVA DA DIETRO ALLA POLTRONA!..
BOOOO..WOOOO
GUAI A VOI, MISERI MORTALI, CHE OSATE GIOCARE CON LE FORZE DELL'OLTRETOMBA PER I VOSTRI MESCHINI INTERESSI... LA VENDETTA DELL' OCCULTO SI ABBATTERÀ SU COLUI CHE HA OSATO EVOCARCI!..
BOOO..WOO!

NOOOO!.. PIETA'!.. SI', LO CONFESSO!.. SONO STATO IO A TRAVESTIRMI DA FANTASMA PER POTER COMPERARE QUESTA CASA A PREZZO RIDOTTO... NON LO FARO' PIU'... MI PERDONI, SIGNOR SPIRITO!..
BOO... WOOO...
...LA COMMEDIA E' FINITA!.. PUOI TOGLIERTI IL LENZUOLO PATSY!
CLIK!
...COME HA POTUTO SENTIRE, MISTER SMITH, IN QUESTA CASA NON ESISTE ALCUN FANTASMA!.. ERA TUTTO UN DIABOLICO PIANO ORGANIZZATO DA QUESTO SIGNORE PER CARPIRLE LA VILLA AD UN PREZZO IRRISORIO!..
?
AH, BIRICHINO!.. E IO CHE CI ERO CASCATO COME UN MERLUZZO!
...GRAZIE INFINITE MISTER CARTER!.. IL SUO ACUME' E' RIUSCITO A SVENTARE UNA LOSCA MACCHINAZIONE IN POCHE ORE!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. SOSPETTAVO DI QUEL FANTASMA FIN DALL'INIZIO!..
DICE IL SAGGIO: "TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!..
...E L'ULTIMO SI ALLENI A FAR BENE LO SPIRITO DELL' OLTRETOMBA!..
BUH!
YKE!
FINE

NICK CARTER STORY

L'EREDE GUERRAFONDAIO

©bonVi & DE MARIA



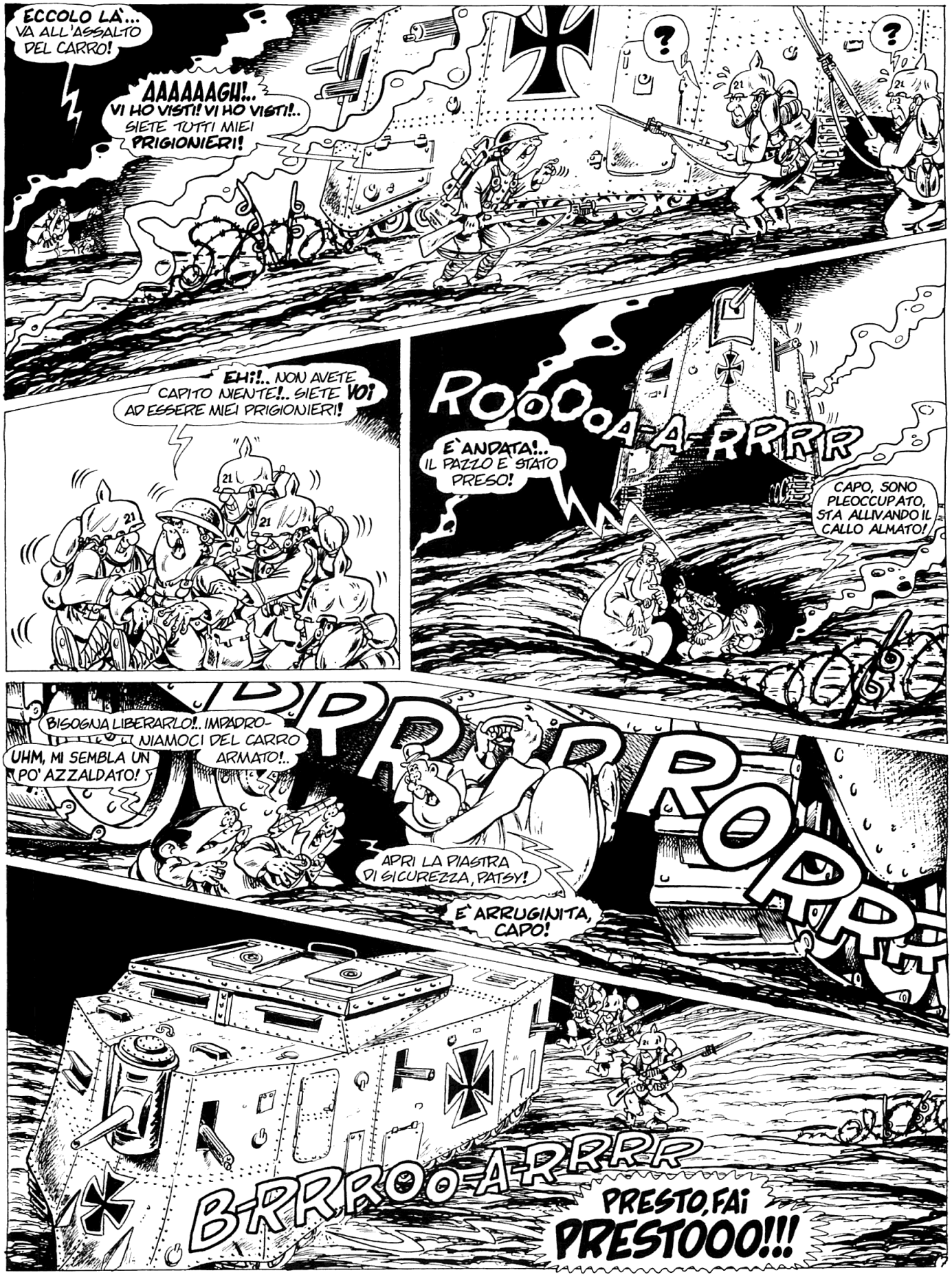
UAAAHHH!.. IL MIO PICCINO!.. COSÌ GIOVANE E GIÀ EROE!
NON DIA RETTA A MIA MOGLIE, MISTER CARTER!.. BISOGNA RITROVARE MIO FIGLIO PRIMA CHE GLI SUCCEDA QUALCOSA DI GRAVE!..
...ANCHE PERCHÈ, PER EVADERE LE TASSE, HO INTESTATO A LUI TUTTE LE MIE AZIENDE...
NIENTE PAURA, MISTER VAN DER BLOP!.. PARTO IMMEDIATAMENTE PER L'EUROPA, FRUGO LE TRINCEE, TROVO IL PARGOLO E GLIELO RIPORTO!
...QUALCHE TEMPO DOPO, IN UNA FANGOSA PIANURA DALLE PARTI DELLA MARNA...
AVANTI, UOMINI!.. FORTUNATAMENTE SONO RIUSCITO AD AVERE DAL GENERALE PERSHING QUESTO SALVACONDOTTO CHE CI PERMETTERÀ DI GIRARE A NOSTRO PIACIMENTO...
...SCUSI, SIGNOR SCOZZESE, ANDIAMO BENE PER LE TRINCEE AMERICANE?
VOI ANDATE BENE... LORO, UN PO' MENO... È ARRIVATA UNA RECLUTA CHE LI STA FACENDO IMPAZZIRE!
EHI, CAPITANO!.. CONOSCETE IL GIOVANE VAN DER BLOP?
YKE!
USA
SE LO CONOSCO?!?.. YKE!?.. PERCHÈ, QUEL DISGRAZIATO NE HA COMBINATA UN'ALTRA DELLE SUE?!?.. YKE!.. MI FARÀ IMPAZZIRE!
YKE!
?
YKE!

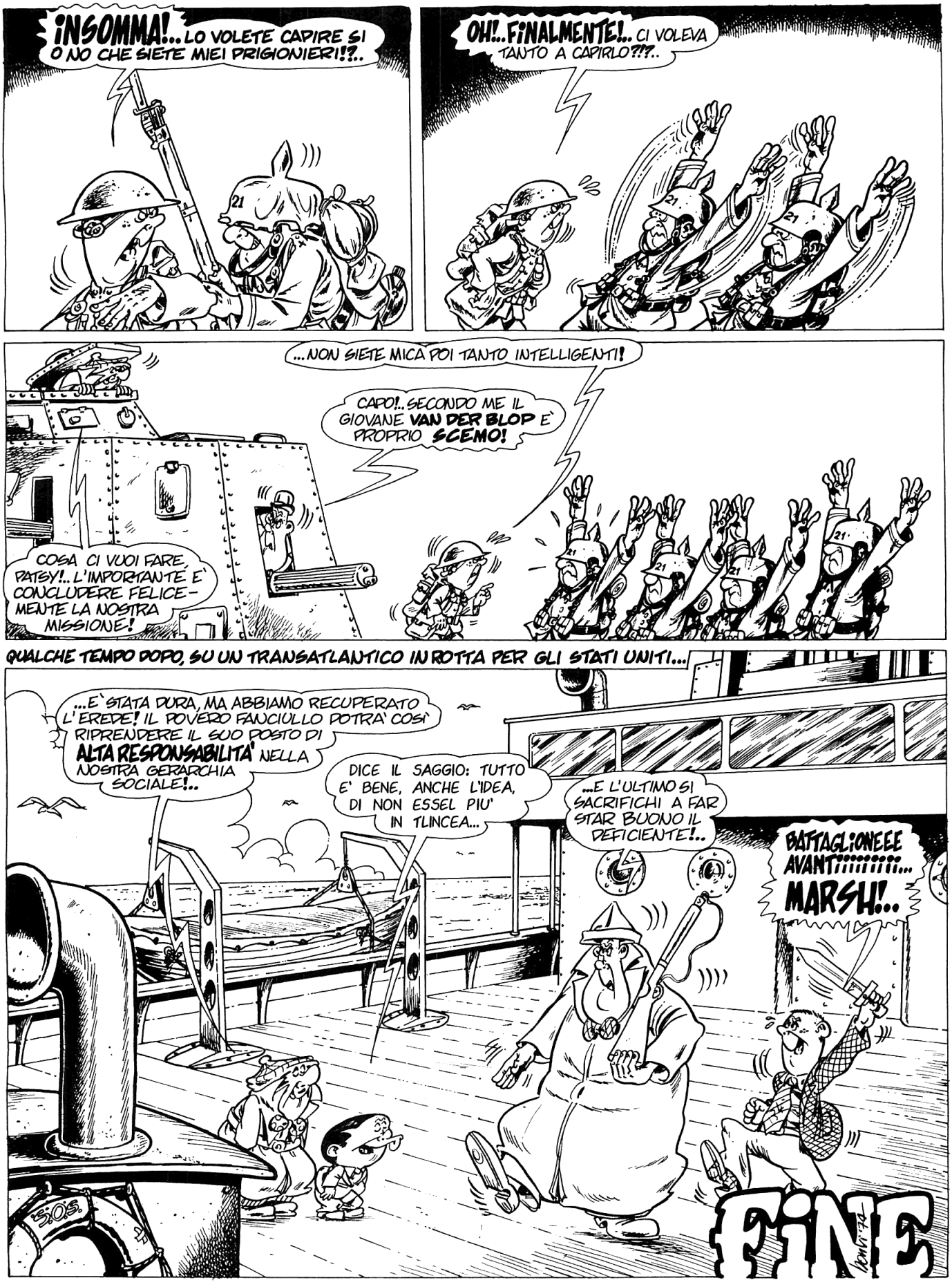
NIENTE DI TUTTO QUESTO!.. SIAMO VENUTI PER RIPORTARLO A CASA!..
DAVVERO?!.. DITE DAVVERO?!?.. LASCIATE CHE VI ABBRACCI, AMICO MIO!
PRESTO!.. SONO VENUTI A PORTARE VIA IL PAZZO!.. QUALCUNO LI ACCOMPAGNI A PRENDERLO, PRIMA CHE CAMBINO IDEA
SUBITO!
?
?
?
DA QUESTA PARTE!
DIO, TI RINGRAZIO!
FATE PRESTO!
Fiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
BLAM
POW
BJJOM
COSA SUCCEDE?
CHI È CHE FISCHIA?
AIUTO! BOMBARDANO!
BOOM
CRASH
BLAM
EHI, PERCHÈ CI BOMBARDANO?.. NOI NON C'ENTRIAMO NIENTE!!!..
DICE IL SAGGIO: OL SE ALLIVA QUI UNA BOMBA, SI VA DUTTI NELLA TOMBA!..

RIPARATEVI E STATE CALMI... QUESTO È UN FUOCO DI PREPARAZIONE... IL PEGGIO ARRIVERÀ QUANDO FINISCONO DI BOMBARDARE...
BOOM
BLAM
USA
PEGGIO?..QUALE PEGGIO?
IL BOMBARDAMENTO È FINITO!
OH!.. FINALMENTE UN PO' DI CALMA!
ECCOLI!.. ARRIVANO!
FUORI TUTTI!.. VIA I SACCHETTI DALLE MITRAGLIATRICI!
?
FUOCO! FUOCO!
ZING
POW
BAM
BANG
BAM
POW
ZING
BANG
HURRAH!
RATATATATATAT
HURRAH

DICE IL SAGGIO: QUI LA PELLE NOI SALVIAMO SE UNA FOSSA CI SCAVIAMO!..
SCAVA IN FRETTA, PATSY!..
PIU' IN FRETTA!
POW
BANG
PAM
BLAM
ZING!
SI RITIRANO!..L'ASSALTO E' FALLITO!
AL CONTRATTACCO!.. STERMINIAMOLI TUTTI!.. AVANTI!!!!!!
AAAAAGH!
MA CHI E' QUEL PAZZO?
E' LUI!.. E' IL GIOVANE VAN DER BLOP!
ECCO!..LO SAPEVO!.. ADESSO QUEL DEFICIENTE CI ATTIRERA' DI NUOVO IL FUOCO DI...
EVVIVA!
..OH, CHE BELLO!..
..UH!.. COME MI DIVERTO!..
...ARTIGLIERIA!!!
BOOOM
BLAM

PRESTO, UOMINI! ANDIAMO A PRENDERE QUEL PAZZO!
BOOM
...ADDIO, TEN!.. MI HA FATTO PIACERE CONOSCERTI!
BLAM
ADDIO PATSY, E' STATO BELLO, TU PEL ME ELI UN FLATELLO!..
PUM! PUM! PUM!.. TUTTI MORTI!.. HO VINTO! HO VINTO!
EHI, GIOVANOTTO!.. SIAMO VENUTI A PORTARTI A CASA... LA MAMMA TI ASPETTA!..
COSA?... IMPOSSIBILE!.. IO A CASA NON CI VADO!.. QUI MI DIVERTO TROPPO!
STAI GIÙ, IMBECILLE!!!
ALL' ANIMA DEL DIVERTIMENTO!
BLAM
BOOM
BOOM
RRROOOAAARRRRR
CAPO!.. UN CONTRO-CONTRATTACCO NEMICO!
IL NEMICO S'E' ALLABBIATO VENGON SU COL CALLO ALMATO!
DOV'E' ANDATO IL PARGOLETTO?


ECCOLO LÀ... VA ALL'ASSALTO DEL CARRO!
AAAAAAGH!.. VI HO VISTI! VI HO VISTI!.. SIETE TUTTI MIEI PRIGIONIERI!
?
?
21
21
EH!.. NON AVETE CAPITO NIENTE!.. SIETE VOI AD ESSERE MIEI PRIGIONIERI!
21
21
21
ROOOOA-A-RRRR
È ANDATA!.. IL PAZZO È STATO PRESO!
CAPO, SONO PLEOCCUPATO, STA ALLIVANDO IL CALLO ALMATO!
BISOGNA LIBERARLO!.. IMPADRONIAMOCI DEL CARRO ARMATO!..
UHM, MI SEMBLA UN PO' AZZALDATO!
BRRRRRRRR
APRI LA PIASTRA DI SICUREZZA, PATSY!
È ARRUGINITA, CAPO!
B-RRRROO-A-RRRRR
PRESTO, FAI PRESTOOO!!!


INSOMMA!.. LO VOLETE CAPIRE SI O NO CHE SIETE MIEI PRIGIONIERI!?..
OH!..FINALMENTE!.. CI VOLEVA TANTO A CAPIRLO?!?..
...NON SIETE MICA POI TANTO INTELLIGENTI!
CAPO!.. SECONDO ME IL GIOVANE VAN DER BLOP E' PROPRIO SCEMO!
COSA CI VUOI FARE, PATSY!.. L'IMPORTANTE E' CONCLUDERE FELICEMENTE LA NOSTRA MISSIONE!
QUALCHE TEMPO DOPO, SU UN TRANSATLANTICO IN ROTTA PER GLI STATI UNITI...
...E' STATA DURA, MA ABBIAMO RECUPERATO L'EREDE! IL POVERO FANCIULLO POTRA' COSI' RIPRENDERE IL SUO POSTO DI ALTA RESPONSABILITA' NELLA NOSTRA GERARCHIA SOCIALE!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE, ANCHE L'IDEA, DI NON ESSEL PIU' IN TLINCEA...
...E L'ULTIMO SI SACRIFICHI A FAR STAR BUONO IL DEFICIENTE!..
BATTAGLIONEEE AVANT!!!!!!!!!!... MARSH!..
S.O.S.
FINE

NICK CARTER STORY

©
bonVi
& DE MARIA

GRAND PRIX

..MENTRE SU NEW YORK STANNO PER CALARE LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UN ANGOSCIATO GRIDO D'AIUTO RISUONA NEL POMERIGGIO...

..AIUTO, MISTER CARTER!.. QUALCUNO VUOLE **ROVINARMI!..** IL MIO PUROSANGUE **FILIPPO IL GALOPPATORE**, CHE DEVE CORRERE IL GRAND PRIX DI QUESTA SERA E, SECONDO TUTTE LE PREVISIONI, **VINCERLO**, E' **INDISPOSTO!...**

..QUALCUNO L'HA **DROGATO!..**

BURP!...

PERBACCO, MISTER SMITH!.. LE SUE AFFERMAZIONI SONO MOLTO **GRAVI!..** E' SICURO DI QUELLO CHE DICE?..

..**COME NO?!?..**

..**FILIPPO IL GALOPPATORE** HA VINTO DI **OTTO LUNGHEZZE** TUTTE LE CORSE FINO A OGGI... ..ED ORA, CHE LE SUE QUOTAZIONI SONO ALLE STELLE, E' IMPROVVISAMENTE INDISPOSTO...

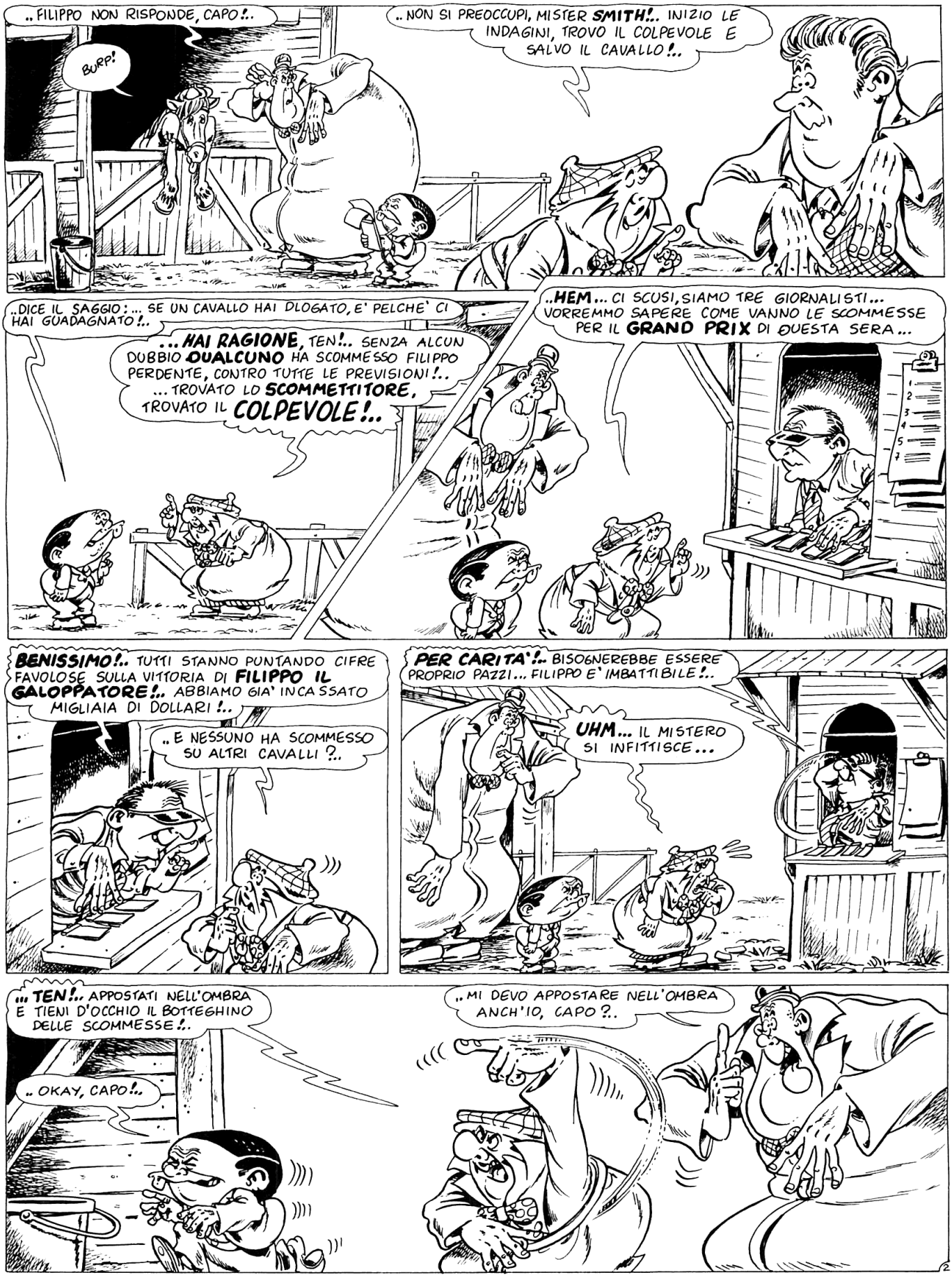
BURP!..

..VOGLIO SAPERE CHI ME L'HA **DROGATO**, E MANDARLO IN **PRIGIONE!..**

BURP!..

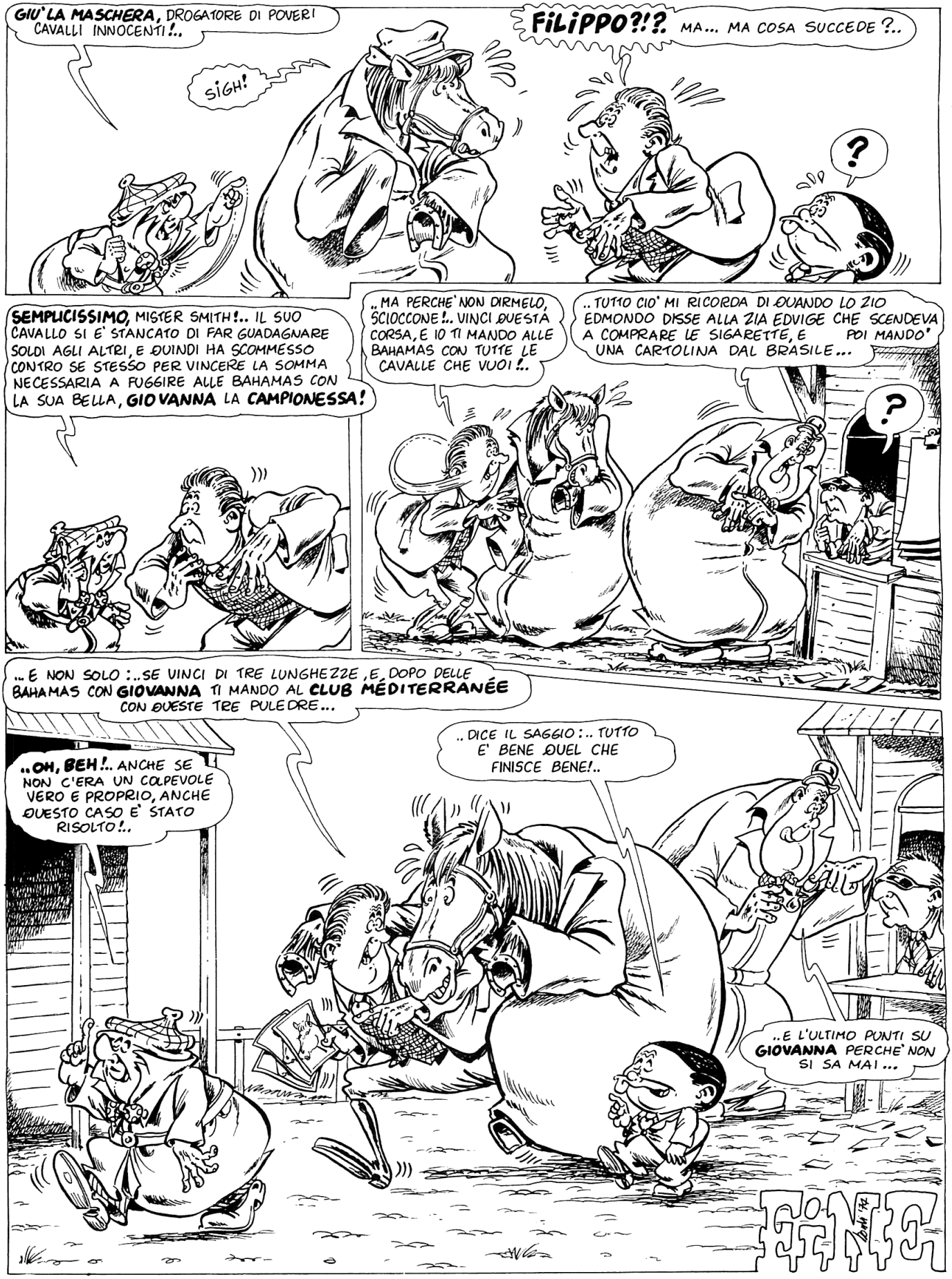
..FILIPPO, RISPONDI!..

...**CHI E'** CHE TI HA **DROGATO?!...**


..FILIPPO NON RISPONDE, CAPO?..
BURP!
..NON SI PREOCCUPI, MISTER SMITH!.. INIZIO LE INDAGINI, TROVO IL COLPEVOLE E SALVO IL CAVALLO!..
..DICE IL SAGGIO:... SE UN CAVALLO HAI DLOGATO, E' PELCHE' CI HAI GUADAGNATO!..
...HAI RAGIONE, TEN!.. SENZA ALCUN DUBBIO QUALCUNO HA SCOMMESSO FILIPPO PERDENTE, CONTRO TUTTE LE PREVISIONI!.. ...TROVATO LO SCOMMETTITORE, TROVATO IL COLPEVOLE!..
..HEM... CI SCUSI, SIAMO TRE GIORNALISTI... VORREMMO SAPERE COME VANNO LE SCOMMESSE PER IL GRAND PRIX DI QUESTA SERA...
BENISSIMO!.. TUTTI STANNO PUNTANDO CIFRE FAVOLOSE SULLA VITTORIA DI FILIPPO IL GALOPPATORE!.. ABBIAMO GIA' INCASSATO MIGLIAIA DI DOLLARI!..
..E NESSUNO HA SCOMMESSO SU ALTRI CAVALLI?..
PER CARITA'!.. BISOGNEREBBE ESSERE PROPRIO PAZZI... FILIPPO E' IMBATTIBILE!..
UHM... IL MISTERO SI INFITTISCE...
...TEN!.. APPOSTATI NELL'OMBRA E TIENI D'OCCHIO IL BOTTEGHINO DELLE SCOMMESSE!..
..OKAY, CAPO!..
..MI DEVO APPOSTARE NELL'OMBRA ANCH'IO, CAPO?..

TU VIENI CON ME!..
TORNIAMO ALLE SCUDERIE!..
..QUEL CAVALLO NON MI CONVINCE!..
PERBACCO, CAPO!.. LA SCUDERIA E' VUOTA!.. FILIPPO E' SPARITO!..
SILENZIO, PATSY!.. ..SENTO STRANI RUMORI NELLA SCUDERIA ACCANTO...
..E' LA SCUDERIA DEL DIRETTO AVVERSARIO DI FILIPPO... ..GIOVANNA LA CAMPIONESSA!..
..E C'E' ANCHE FILIPPO, CAPO!..
BAHAMAS
UAH! UAH! UAH! UAH!
BAHAMAS
..STANNO OSSERVANDO UNA GUIDA TURISTICA DELLE BAHAMAS, CAPO!..
..E SEMBRANO ANCHE MOLTO SODDISFATTI!..
..UHM... QUESTO CONCILIABOLO TRA I DUE DIRETTI ANTAGONISTI DEL GRAND PRIX DI STASERA NON MI CONVINCE... COMINCIO A SOSPETTARE UN DIABOLICO PIANO!!!
PRESTO!... TORNIAMO AL BOTTEGHINO DELLE SCOMMESSE!!!..

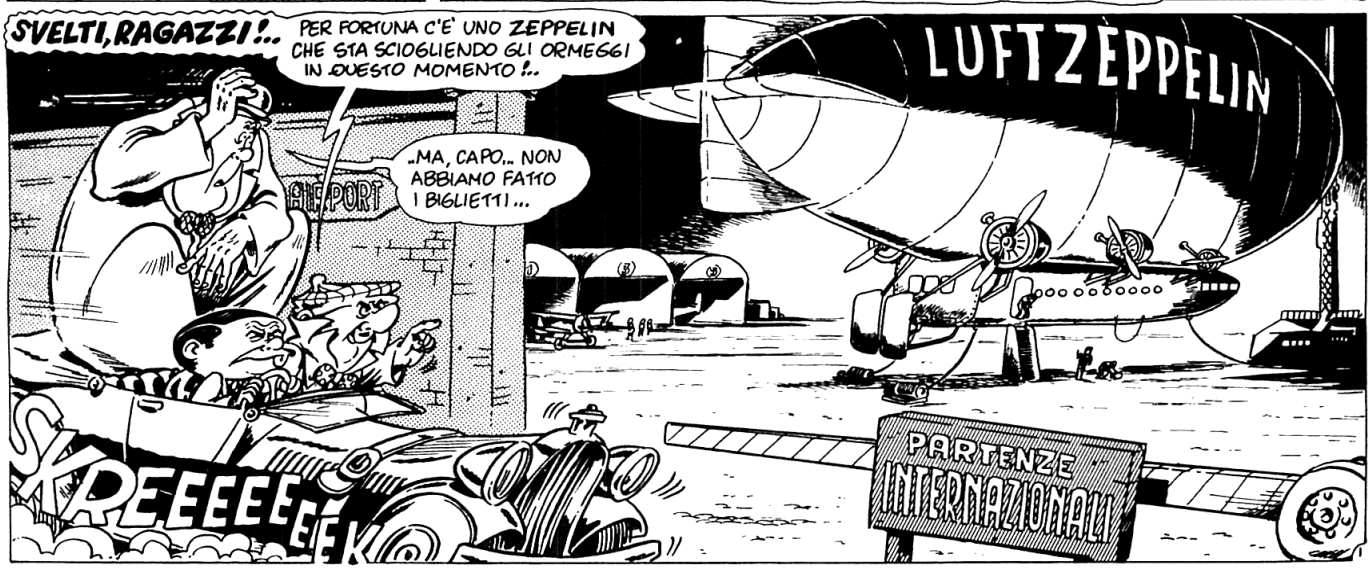
..SUCCESSO QUALCOSA, TEN?..
DICE IL SAGGIO: TUTTI PUNTAN SU FILIPPO, DI SICULO C'É UN INGHIPPO!..
.. UN LOSCO INDIVIDUO DAL FARE CIRCOSPETTO SI AVVICINA, CAPO!
FRRR... FRRR... FRRRRR..
COME?!.. VOLETE PUNTARE CENTO DOLLARI SU GIOVANNA LA CAMPIONESSA?!
FRRRRR! FRR! FRR! FRR! FR!
..OH, BEH!.. TUTTI GUSTI SON GUSTI!..
..ECCO LA SUA PUNTATA, SIGNORE!.. SE GIOVANNA DOVESSE VINCERE, GUADAGNERESTE UNA FORTUNA!. ..MA CONTRO FILIPPO IL GALOPPATORE, LE SUE SPERANZE SONO NULLE!..
FERMI TUTTI!. MANI IN ALTO E NIENTE SCHERZI!.. HO SCOPERTO TUTTO!..
..TEN, AVVERTI MISTER SMITH CHE ABBIAMO TROVATO IL SUO DROGATORE DI CAMPIONI!..
SUBITO, CAPO!.
..DOV'E'?!.. DOV'E QUEL MALEDETTO?!.. LO VOGLIO SBRANARE!!..
CALMA, MISTER SMITH!.. PENSO CHE, PRIMA DI SBRANARLO, VORRETE CONOSCERE LA SUA IDENTITA'!..
SIGH!


GIU' LA MASCHERA, DROGATORE DI POVERI CAVALLI INNOCENTI!..
SIGH!
FILIPPO?!? MA... MA COSA SUCCEDE?..
?
SEMPLICISSIMO, MISTER SMITH!.. IL SUO CAVALLO SI E' STANCATO DI FAR GUADAGNARE SOLDI AGLI ALTRI, E QUINDI HA SCOMMESSO CONTRO SE STESSO PER VINCERE LA SOMMA NECESSARIA A FUGGIRE ALLE BAHAMAS CON LA SUA BELLA, GIOVANNA LA CAMPIONESSA!
..MA PERCHE' NON DIRMELO, SCIOCCONE!.. VINCI QUESTA CORSA, E IO TI MANDO ALLE BAHAMAS CON TUTTE LE CAVALLE CHE VUOI!..
..TUTTO CIO' MI RICORDA DI QUANDO LO ZIO EDMONDO DISSE ALLA ZIA EDVIGE CHE SCENDEVA A COMPRARE LE SIGARETTE, E POI MANDO' UNA CARTOLINA DAL BRASILE...
?
..E NON SOLO:..SE VINCI DI TRE LUNGHEZZE, E DOPO DELLE BAHAMAS CON GIOVANNA TI MANDO AL CLUB MÉDITERRANÉE CON QUESTE TRE PULEDRE...
..OH, BEH!.. ANCHE SE NON C'ERA UN COLPEVOLE VERO E PROPRIO, ANCHE QUESTO CASO E' STATO RISOLTO!..
..DICE IL SAGGIO:.. TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!..
..E L'ULTIMO PUNTI SU GIOVANNA PERCHE' NON SI SA MAI...
FINE

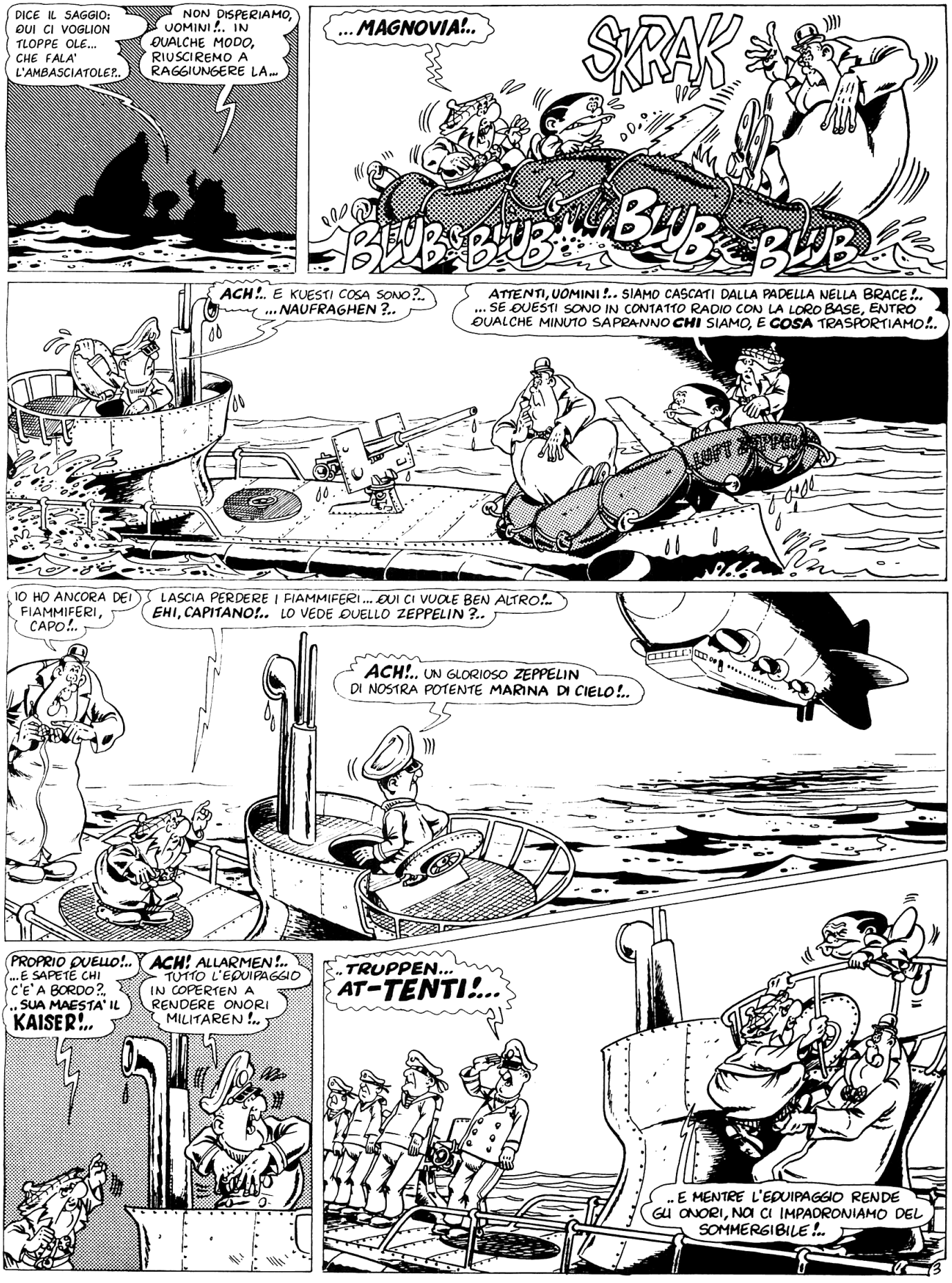
NICK CARTER STORY

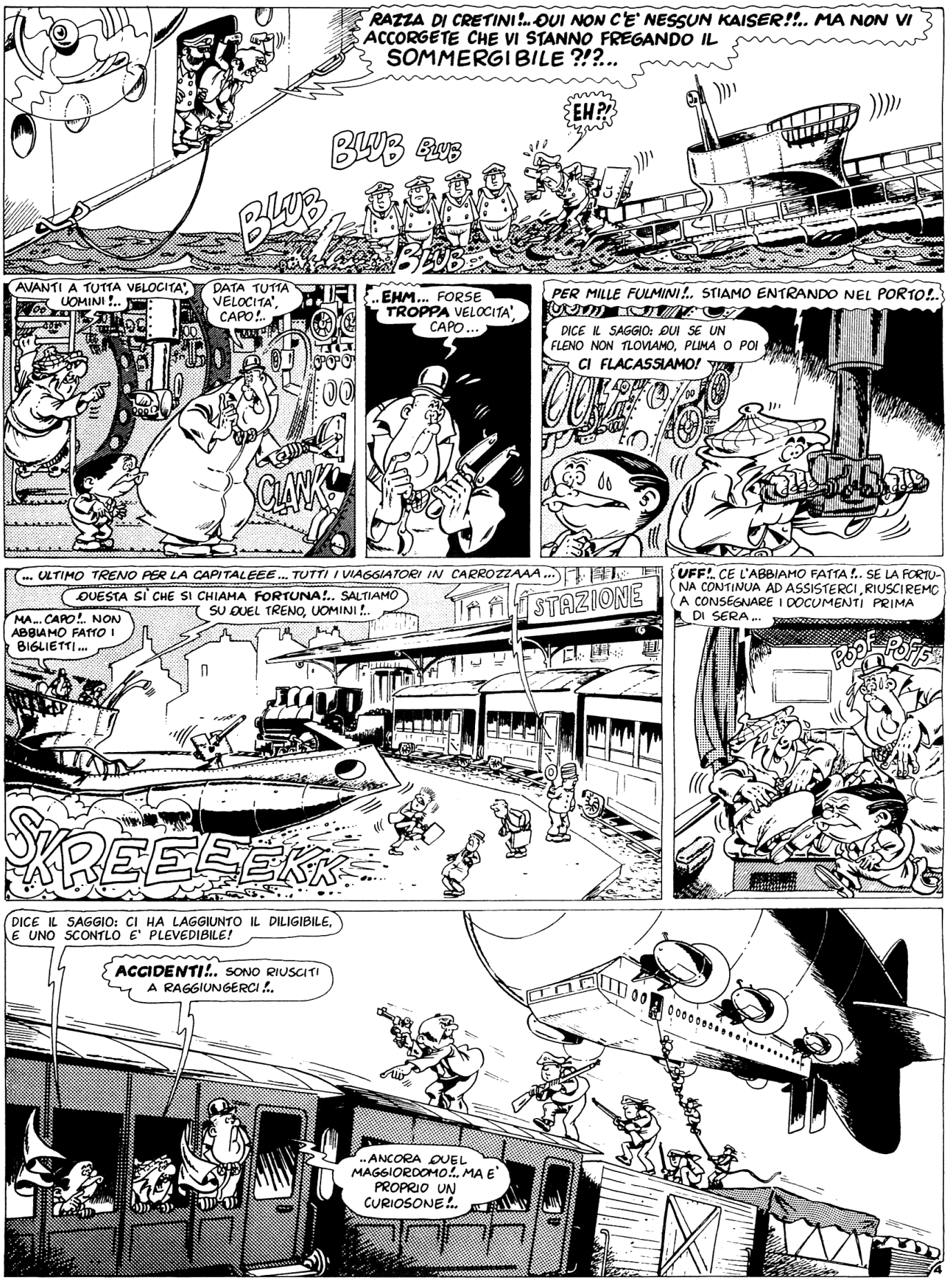
© bonVi & DE MARIA

GLI AGENTI SEGRETI

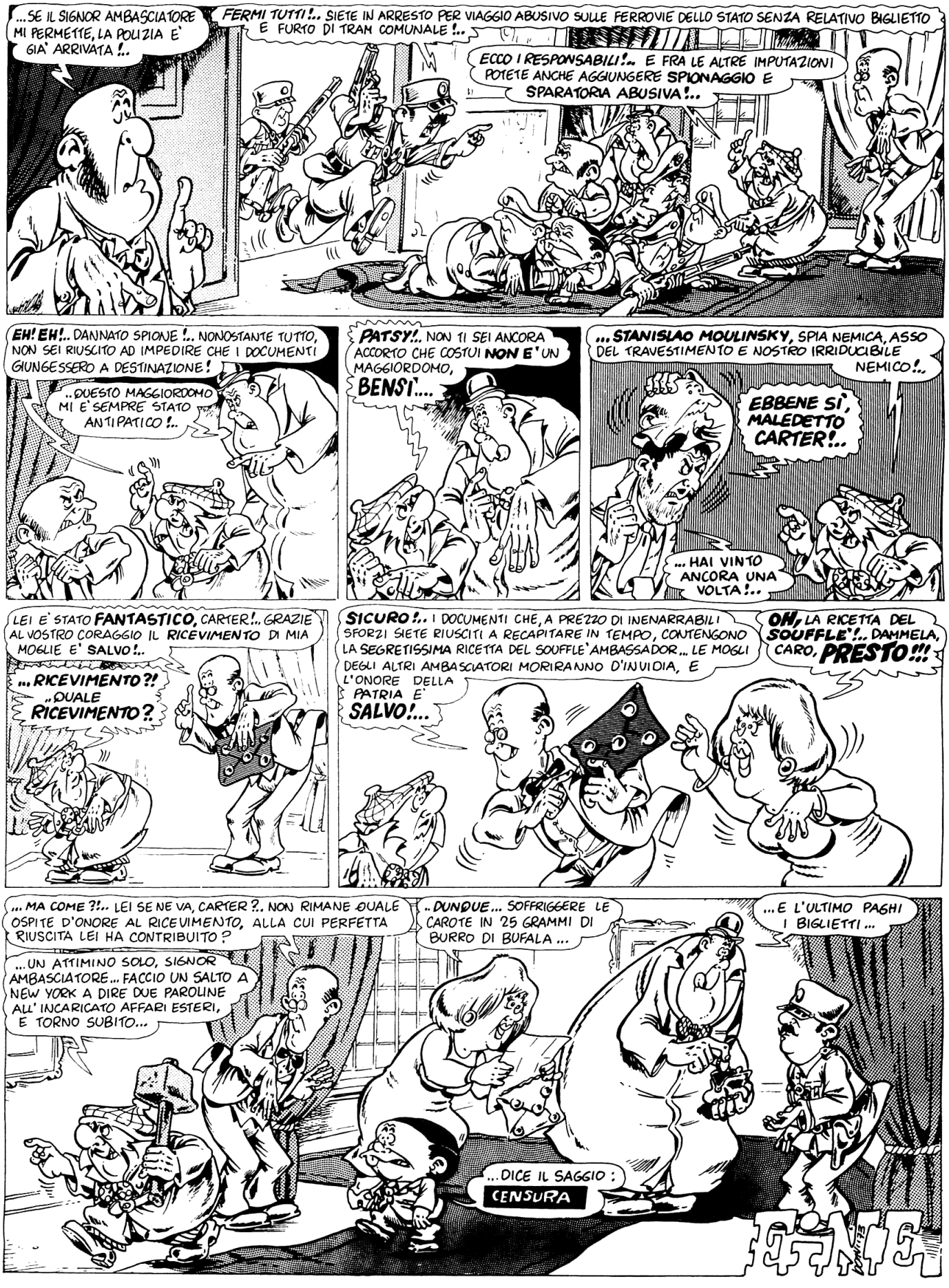


ACH!.. PRESTE!, PRESTE!.. FARE PRESTE!. NEIN PUNTUALITA'!. NEIN ORARIO!..
TRE BIGLIETTI, PREGO...
EH, QUANTE STORIE!.. E POI NON SIAMO NOI GLI ULTIMI... LA' C'E' UNO CHE STA ARRIVANDO DI CORSA!..
DICE IL SAGGIO: CHE CI FA NELL'AELODLOMO QUEL CULIOSO MAGGIOLDOMO?.
EHI, CAPO!.. STANNO CONFABULANDO LANCIANDOCI STRANI SGUARDI!..
NON IMPRESSIONARTI, PATSY!.. UFFICIALMENTE NOI SIAMO TRE PACIFICI TURISTI CHE...
BZZ BZZ
ACH!
HERR CARTER, MI E' GIUNTA NOTIZIA CHE STATE CONTRABBANDANDO DOCUMENTI RIGUARDANTI LA NOSTRA DIFESA NAZIONALE!.. ..VI PREGO DI CONSEGNARMELI SUBITO!..
CAPO, GLI SPIEGHIAMO IL CONCETTO DI PACIFICO TURISTA?..
CI HANNO SCOPERTO!.. PRESTO, PATSY!. TIENTI PRONTO A INGHIOTTIRE I DOCUMENTI, MENTRE IO CERCO DI SALVARE LA SITUAZIONE RICORRENDO A QUESTO...
FIAMMIFERO!...
ACH!.. COSA FA, PAZZO!.. NON SAPETE CHE IL DIRIGIBILEN E' SATURO DI IDROGENO, ALTAMENTE INFIAMMABILEN?!.
CAPITANO!...
O LEI CI PORTA A LIVELLO DEL MARE, O IO FACCIO COME SANSONE E SALTIAMO TUTTI IN ARIA!..
NEIN!. NEIN!.. L'ESPLODIZIONE DI AERONAVEN E' SEVERAMENTE PROIBITEN DAL REGOLAMENTO!.. ACCONTENTATE QUESTI PAZZI!.. FATELI SCENDERE!..
EHI, CAPO... CHI ERA SANSONE?..
EH! EH! EH!
...ED ORA ALLONTANATEVI IMMEDIATAMENTE, O VI SFORACCHIO L'INVOLUCRO!..
LUFT
ACH!.. DIAVOLI DI AGENTI SEGRETEN!.. ...E' SEVERAMENTE PROIBITEN SFORACCHIARE GLI INVOLUCRI!..


DICE IL SAGGIO: QUI CI VOGLION TLOPPE OLE... CHE FALA' L'AMBASCIATOLE?..
NON DISPERIAMO, UOMINI!.. IN QUALCHE MODO, RIUSCIREMO A RAGGIUNGERE LA...
...MAGNOVIA!..
SKRAK
BLUB BLUB BLUB BLUB
ACH!.. E KUESTI COSA SONO?.. ...NAUFRAGHEN?..
ATTENTI, UOMINI!.. SIAMO CASCATI DALLA PADELLA NELLA BRACE!.. ...SE QUESTI SONO IN CONTATTO RADIO CON LA LORO BASE, ENTRO QUALCHE MINUTO SAPRANNO CHI SIAMO, E COSA TRASPORTIAMO!..
IO HO ANCORA DEI FIAMMIFERI, CAPO!..
LASCIA PERDERE I FIAMMIFERI... QUI CI VUOLE BEN ALTRO!.. EHI, CAPITANO!.. LO VEDE QUELLO ZEPPELIN?..
ACH!.. UN GLORIOSO ZEPPELIN DI NOSTRA POTENTE MARINA DI CIELO!..
PROPRIO QUELLO!.. ...E SAPETE CHI C'E' A BORDO?.. ..SUA MAESTA' IL KAISER!..
ACH! ALLARMEN!.. TUTTO L'EQUIPAGGIO IN COPERTEN A RENDERE ONORI MILITAREN!..
..TRUPPEN... AT-TENTI!...
..E MENTRE L'EQUIPAGGIO RENDE GLI ONORI, NOI CI IMPADRONIAMO DEL SOMMERGIBILE!..


RAZZA DI CRETINI!.. QUI NON C'E' NESSUN KAISER!!.. MA NON VI ACCORGETE CHE VI STANNO FREGANDO IL SOMMERGIBILE ?!?..
EH?!
BLUB BLUB
BLUB
BLUB
AVANTI A TUTTA VELOCITA', UOMINI!..
DATA TUTTA VELOCITA', CAPO!..
CLANK
..EHM... FORSE TROPPA VELOCITA', CAPO...
PER MILLE FULMINI!.. STIAMO ENTRANDO NEL PORTO!..
DICE IL SAGGIO: QUI SE UN FLENO NON TLOVIAMO, PLIMA O POI CI FLACASSIAMO!
... ULTIMO TRENO PER LA CAPITALEEE... TUTTI I VIAGGIATORI IN CARROZZAAA...
QUESTA SI' CHE SI CHIAMA FORTUNA!.. SALTIAMO SU QUEL TRENO, UOMINI!..
MA... CAPO!.. NON ABBIAMO FATTO I BIGLIETTI...
STAZIONE
SKREEEEKK
UFF!.. CE L'ABBIAMO FATTA!.. SE LA FORTUNA CONTINUA AD ASSISTERCI, RIUSCIREMO A CONSEGNARE I DOCUMENTI PRIMA DI SERA...
POOF POFF
DICE IL SAGGIO: CI HA LAGGIUNTO IL DILIGIBILE, E UNO SCONTLO E' PLEVEDIBILE!
ACCIDENTI!.. SONO RIUSCITI A RAGGIUNGERCI!..
..ANCORA QUEL MAGGIORDOMO!.. MA E' PROPRIO UN CURIOSONE!..

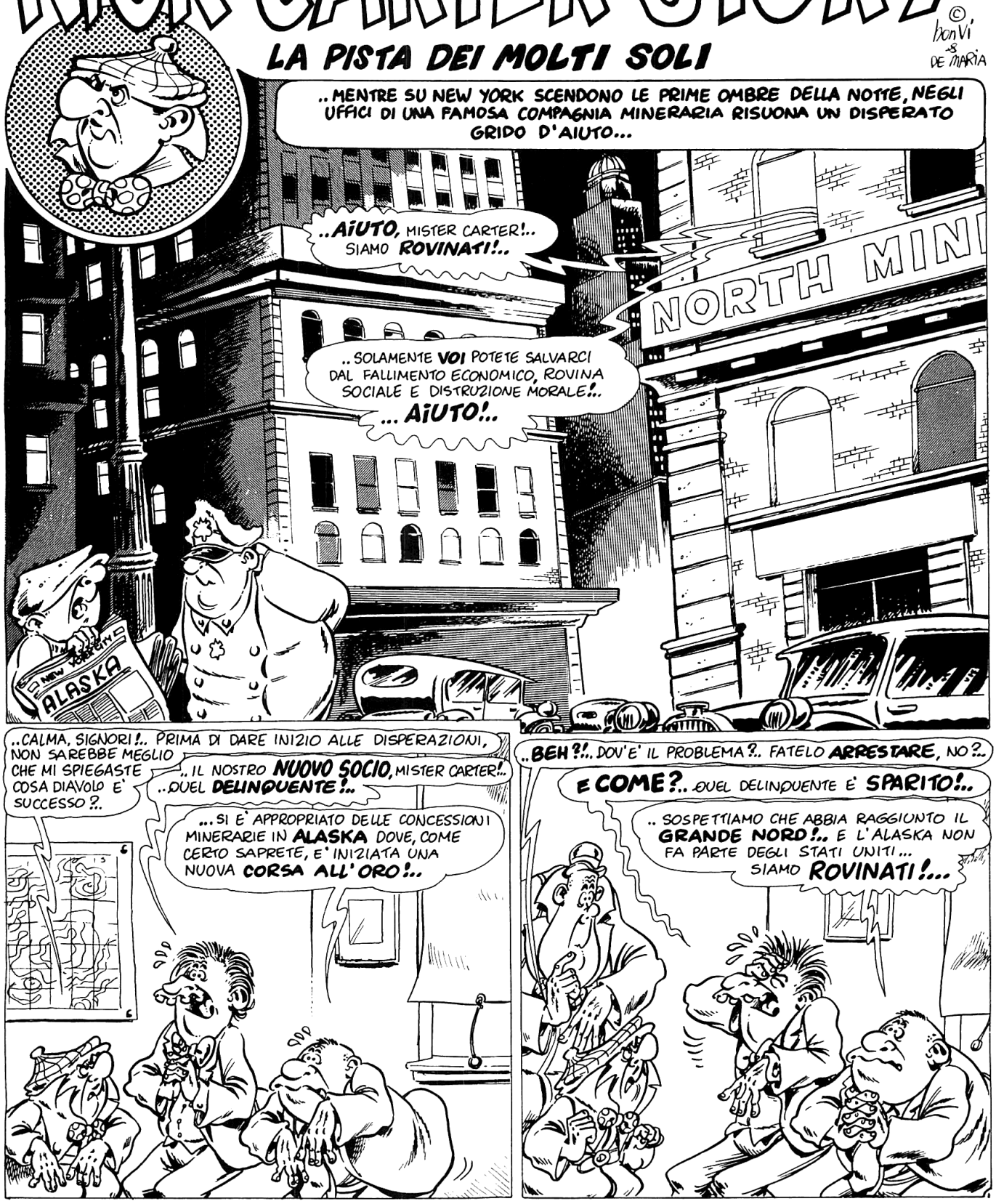
CORAGGIO, UOMINI!.. RESISTIAMO AD OLTRANZA!.. ...SIAMO QUASI GIUNTI ALLA META!..
..BIGLIETTI, PREGO... ...BIGLIETTI..
CONTROLLORE!.. VORREI SPORGERE RECLAMO ALLA DIREZIONE DELLE FERROVIE DELLO STATO!..
RATATAT
BLAM BLAM
POW
BLAM
PAM
EYOW!
L'AVEVO DETTO IO DI ANDARE IN AUTO!.. E INVECE NO, IL SIGNORINO VUOLE VIAGGIARE COMODO, LONTANO DALLA CONFUSIONE E DAI PERICOLI DELLA STRADA!..
ECCOCI ALLA STAZIONE!.. ..CERCHIAMO UN MEZZO PER RAGGIUNGERE VELOCEMENTE L'AMBASCIATA!..
..LA' C'E' UN TRAM, CAPO!..
BEH, VISTO CHE NON C'E' TEMPO DA PERDERE, CI ACCONTENTEREMO!.. IN CARROZZA, UOMINI!..
7
STAZION
TAXI!..
..E SIAMO ANCORA SENZA BIGLIETTI...
POW
BLAM BLAM
RATATATAT
DLEN DLEN
..QUANDO LO RACCONTERO' AGLI AMICI DEL BAR, NESSUNO CI CREDERA' MAI!..
..FAI SILENZIO E BADA A NON PERDERE LE TRACCE DI QUEL TRAM!..
..SE IL SIGNOR AMBASCIATORE MI CONSENTE, QUALCUNO BUSSA ALLA PORTA!..
PERBACCO!.. FORSE SONO GLI AGENTI SEGRETI CHE STO ASPETTANDO!.. PER FORTUNA NON SI SONO FATTI SCOPRIRE!..
SE IL SIGNOR AMBASCIATORE MI CONSENTE, IO AVREI QUALCHE DUBBIO IN PROPOSITO...
OUCH
AHIA
POW
SPLAT
PRESTO, AMBASCIATORE!.. CHIAMATE LA POLIZIA DI MAGNOVIA!.. QUESTA GENTE E' ENTRATA NEL PAESE ABUSIVAMENTE A BORDO DI UN DIRIGIBILE STRANIERO E PER DI PIU' STA VIOLANDO LA NEUTRALITA' DI UN'AMBASCIATA!.. CHIAMATE LA POLIZIA!..

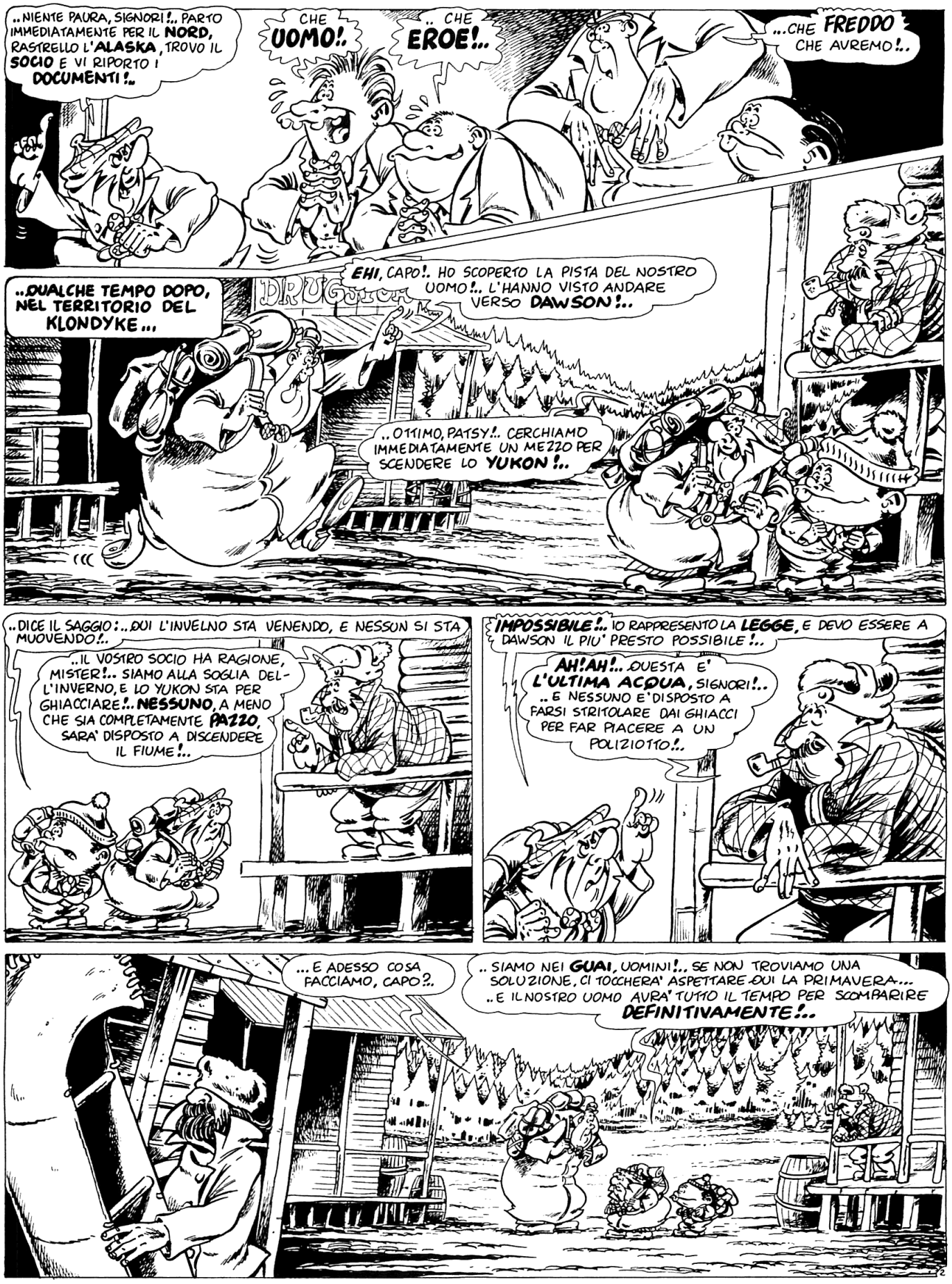

...SE IL SIGNOR AMBASCIATORE MI PERMETTE, LA POLIZIA E' GIA' ARRIVATA!..
FERMI TUTTI!.. SIETE IN ARRESTO PER VIAGGIO ABUSIVO SULLE FERROVIE DELLO STATO SENZA RELATIVO BIGLIETTO E FURTO DI TRAM COMUNALE!..
ECCO I RESPONSABILI!.. E FRA LE ALTRE IMPUTAZIONI POTETE ANCHE AGGIUNGERE SPIONAGGIO E SPARATORIA ABUSIVA!..
EH! EH!.. DANNATO SPIONE!.. NONOSTANTE TUTTO, NON SEI RIUSCITO AD IMPEDIRE CHE I DOCUMENTI GIUNGESSERO A DESTINAZIONE!
..QUESTO MAGGIORDOMO MI E' SEMPRE STATO ANTIPATICO!..
PATSY!.. NON TI SEI ANCORA ACCORTO CHE COSTUI NON E' UN MAGGIORDOMO, BENSI'....
...STANISLAO MOULINSKY, SPIA NEMICA, ASSO DEL TRAVESTIMENTO E NOSTRO IRRIDUCIBILE NEMICO!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!..
...HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!...
LEI E' STATO FANTASTICO, CARTER!.. GRAZIE AL VOSTRO CORAGGIO IL RICEVIMENTO DI MIA MOGLIE E' SALVO!..
...RICEVIMENTO?! ..QUALE RICEVIMENTO?
SICURO!.. I DOCUMENTI CHE, A PREZZO DI INENARRABILI SFORZI SIETE RIUSCITI A RECAPITARE IN TEMPO, CONTENGONO LA SEGRETISSIMA RICETTA DEL SOUFFLE' AMBASSADOR... LE MOGLI DEGLI ALTRI AMBASCIATORI MORIRANNO D'INVIDIA, E L'ONORE DELLA PATRIA E' SALVO!...
OH, LA RICETTA DEL SOUFFLE'!.. DAMMELA, CARO, PRESTO!!!
...MA COME?!.. LEI SE NE VA, CARTER?.. NON RIMANE QUALE OSPITE D'ONORE AL RICEVIMENTO, ALLA CUI PERFETTA RIUSCITA LEI HA CONTRIBUITO?
...UN ATTIMINO SOLO, SIGNOR AMBASCIATORE... FACCIO UN SALTO A NEW YORK A DIRE DUE PAROLINE ALL' INCARICATO AFFARI ESTERI, E TORNO SUBITO...
..DUNQUE... SOFFRIGGERE LE CAROTE IN 25 GRAMMI DI BURRO DI BUFALA...
...E L'ULTIMO PAGHI I BIGLIETTI...
...DICE IL SAGGIO:
CENSURA
FINE

NICK CARTER STORY

LA PISTA DEI MOLTI SOLI

© bonVi & DE MARIA

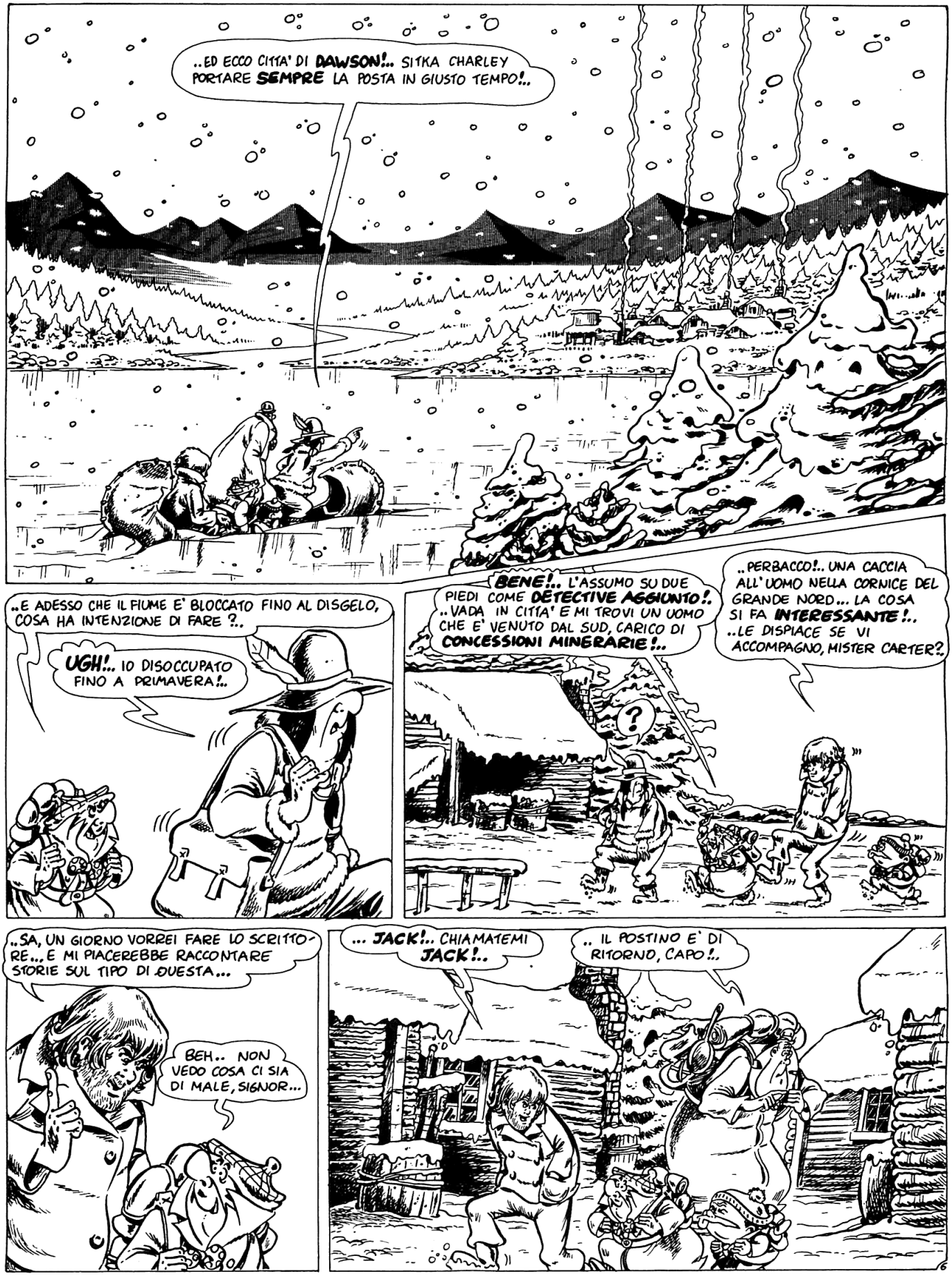


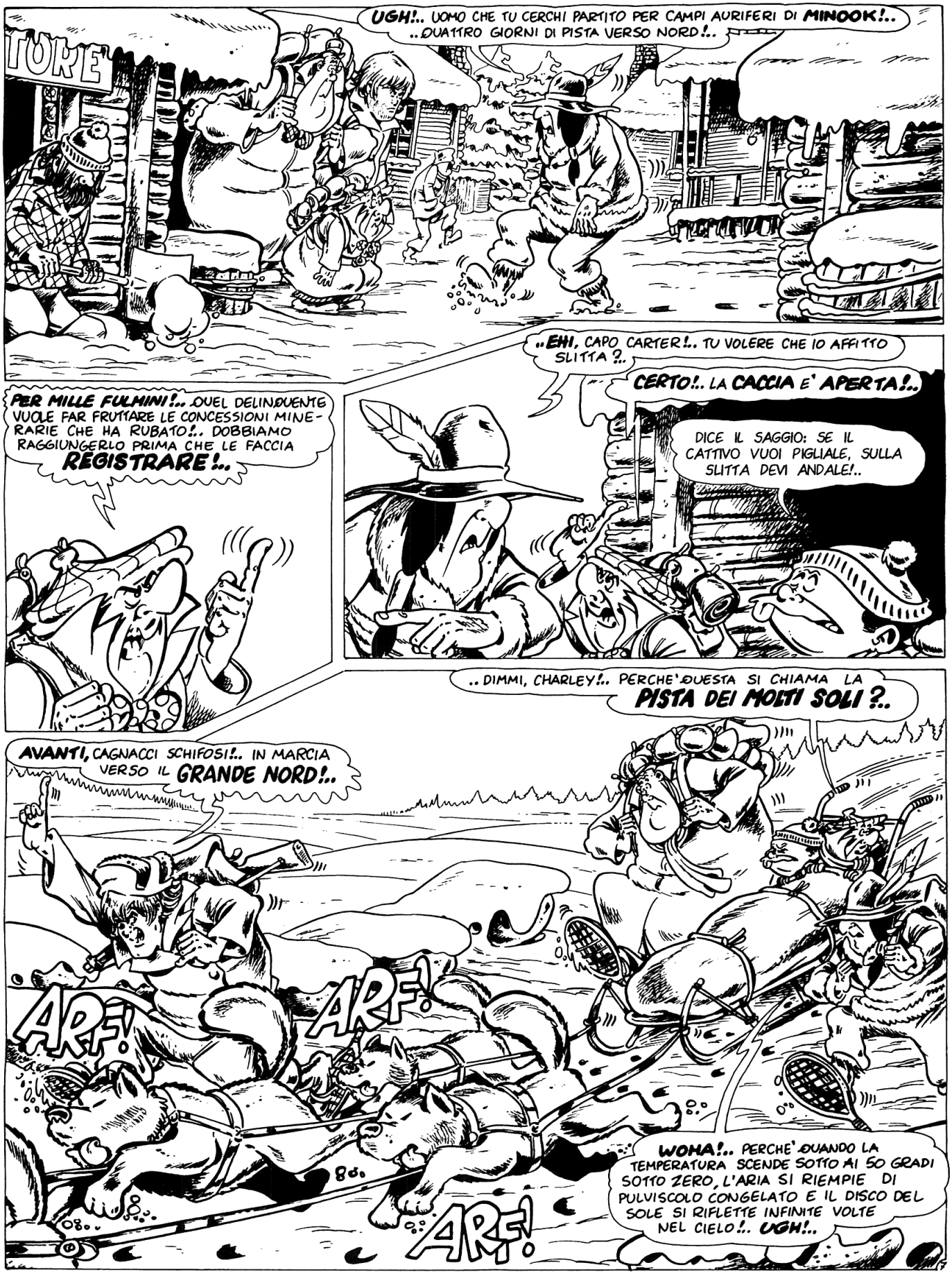

..NIENTE PAURA, SIGNORI!.. PARTO IMMEDIATAMENTE PER IL NORD, RASTRELLO L'ALASKA, TROVO IL SOCIO E VI RIPORTO I DOCUMENTI!..
CHE UOMO!..
.. CHE EROE!..
..CHE FREDDO CHE AVREMO!..
..QUALCHE TEMPO DOPO, NEL TERRITORIO DEL KLONDYKE...
EHI, CAPO!.. HO SCOPERTO LA PISTA DEL NOSTRO UOMO!.. L'HANNO VISTO ANDARE VERSO DAWSON!..
..OTTIMO, PATSY!.. CERCHIAMO IMMEDIATAMENTE UN MEZZO PER SCENDERE LO YUKON!..
..DICE IL SAGGIO:.. QUI L'INVERNO STA VENENDO, E NESSUN SI STA MUOVENDO!..
..IL VOSTRO SOCIO HA RAGIONE, MISTER!.. SIAMO ALLA SOGLIA DELL'INVERNO, E LO YUKON STA PER GHIACCIARE!.. NESSUNO, A MENO CHE SIA COMPLETAMENTE PAZZO, SARA' DISPOSTO A DISCENDERE IL FIUME!..
IMPOSSIBILE!.. IO RAPPRESENTO LA LEGGE, E DEVO ESSERE A DAWSON IL PIU' PRESTO POSSIBILE!..
AH!AH!.. QUESTA E' L'ULTIMA ACQUA, SIGNORI!.. .. E NESSUNO E' DISPOSTO A FARSI STRITOLARE DAI GHIACCI PER FAR PIACERE A UN POLIZIOTTO!..
...E ADESSO COSA FACCIAMO, CAPO?..
.. SIAMO NEI GUAI, UOMINI!.., SE NON TROVIAMO UNA SOLUZIONE, CI TOCCHERA' ASPETTARE QUI LA PRIMAVERA... .. E IL NOSTRO UOMO AVRA' TUTTO IL TEMPO PER SCOMPARIRE DEFINITIVAMENTE!..

... EHI, MISTER!.. VOI SIETE VERAMENTE UN POLIZIOTTO?..
..DICE IL SAGGIO: GLIELO PLOVO IN UN MOMENTO, ECCO QUA IL MIO DOCUMENTO!..
BENISSIMO!.. ALLORA, SE SIETE DISPOSTI A CONDURMI CON VOI FINO A DAWSON, VI MOSTRERO' IL MODO DI REQUISIRE UNA BARCA!..
... UMH... ..LA COSA MI PIACE POCO... MA, VISTO CHE NON ABBIAMO SCELTA, ACCETTO!..
.. EHI, SITKA CHARLEY!.. ABBIAMO BISOGNO DI UN PASSAGGIO FINO A DAWSON!..
UGH!.. IO AVERE GIA' DETTO A TE E A TUTTI ALTRI UOMINI BIANCHI CHE MIA CANOA NON SI AFFITTA!.. .. IO ESSERE POSTINO, E LAVORARE SOLO PER IL GOVERNO!.. UGH!..
...QUESTO E' STLANO PEL DAVVELO!
UGH!.. IO ESSERE POSTINO, NON POLIZIOTTO!!..
...QUESTA VOLTA E' DIVERSO, CHARLEY!.. I SIGNORI SONO POLIZIOTTI E STANNO INSEGUENDO UN CRIMINALE!.. .. NON VORRAI OSTACOLARE IL LUNGO BRACCIO DELLA LEGGE, SPERO?..

...IO DOVERE PRENDERE ULTIMA ACQUA, SE NO POSTA NON ARRIVARE FINO A PROSSIMA PRIMAVERA!.. ME NON POTERE SOVRACARICARE CANOA!..
..SIGNOR CHARLEY!.. LE ORDINO DI PORTARCI A DAWSON!.. IO SONO UN POLIZIOTTO!..
UGH!.. ANCHE SE TU ESSERE PRESIDENTE DI STATI UNITI ME FARE QUELLO CHE VOGLIO!..
EHI, CAPO!.. MI E' VENUTA UN'IDEA!.. E SE NOI FACESSIMO COSI'... ...PSSSSS! ..PSSSSSS! ..PSSSSS!..
ACCIDENTI!.. ..MA E' L'UOVO DI COLOMBO, MISTER CARTER!.. IL SUO ASSISTENTE E' UN GENIO!..
NATURALMENTE! ..NON PER NIENTE E' UN MIO ALLIEVO!..
..DICE IL SAGGIO: A CHI VUOL SUL FIUME ANDALE, GLI CONVIEN FALSI IMPOSTALE!..
...OH, SCIOCCHEZZE!.. ..ANCHE LO ZIO EDMONDO, DURANTE LO SCIOPERO DEI TAXI, FECE LA STESSA COSA...
...UGH!.. ..LA POSTA FARE SILENZIO, ALTRIMENTI IO FARE PAGARE SUPPLEMENTO PER BLA-BLA-BLA!!..

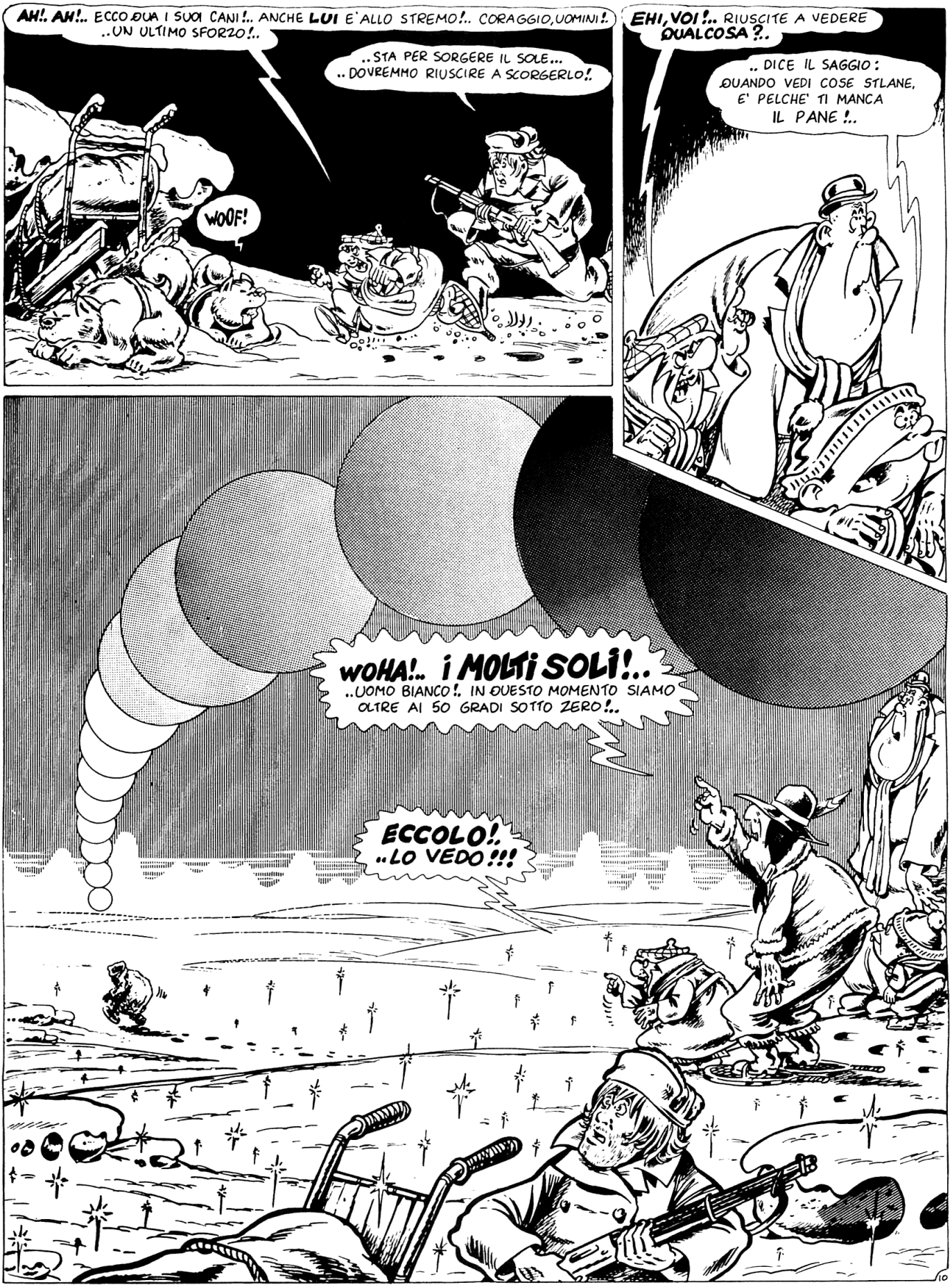
..IL TEMPO SI METTE AL BRUTTO, CAPO!..
UGH!.. MOLTO AL BRUTTO!.. IO AVERE PAURA CHE ULTIMA ACQUA STA PER ARRIVARE!..
...QUALCUNO STA PER CHIUDERE IL RUBINETTO?..
NO, CARO AMICO!.. SIGNIFICA CHE IL FIUME STA PER GHIACCIA...
...RE!..
GRAAAAAAAK!
PER MILLE FULMINI!.. ...SIAMO STRITOLATI FRA I GHIACCI!..
..SIAMO BLOCCATI, CAPO!..
WOOOOOOOOOOOSHHH
UGH! TEMPESTA DI NEVE STA PER FINIRE!..

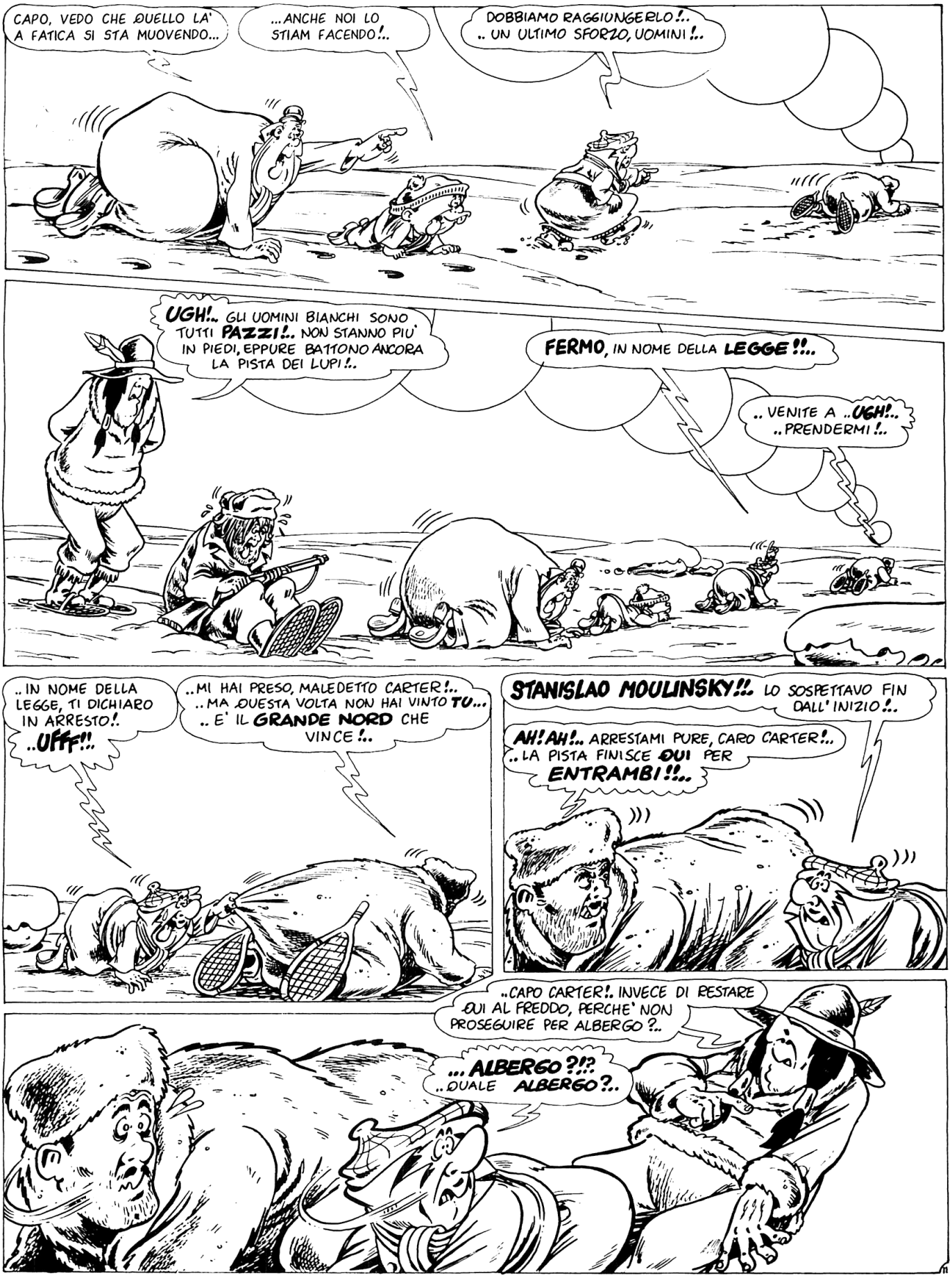

..ED ECCO CITTA' DI DAWSON!.. SITKA CHARLEY PORTARE SEMPRE LA POSTA IN GIUSTO TEMPO!..
..E ADESSO CHE IL FIUME E' BLOCCATO FINO AL DISGELO, COSA HA INTENZIONE DI FARE ?..
UGH!.. IO DISOCCUPATO FINO A PRIMAVERA!..
BENE!.. L'ASSUMO SU DUE PIEDI COME DETECTIVE AGGIUNTO!.. ..VADA IN CITTA' E MI TROVI UN UOMO CHE E' VENUTO DAL SUD, CARICO DI CONCESSIONI MINERARIE!..
..PERBACCO!.. UNA CACCIA ALL'UOMO NELLA CORNICE DEL GRANDE NORD... LA COSA SI FA INTERESSANTE!.. ..LE DISPIACE SE VI ACCOMPAGNO, MISTER CARTER?
?
..SA, UN GIORNO VORREI FARE LO SCRITTORE... E MI PIACEREBBE RACCONTARE STORIE SUL TIPO DI QUESTA...
BEH.. NON VEDO COSA CI SIA DI MALE, SIGNOR...
... JACK!.. CHIAMATEMI JACK!..
.. IL POSTINO E' DI RITORNO, CAPO!..

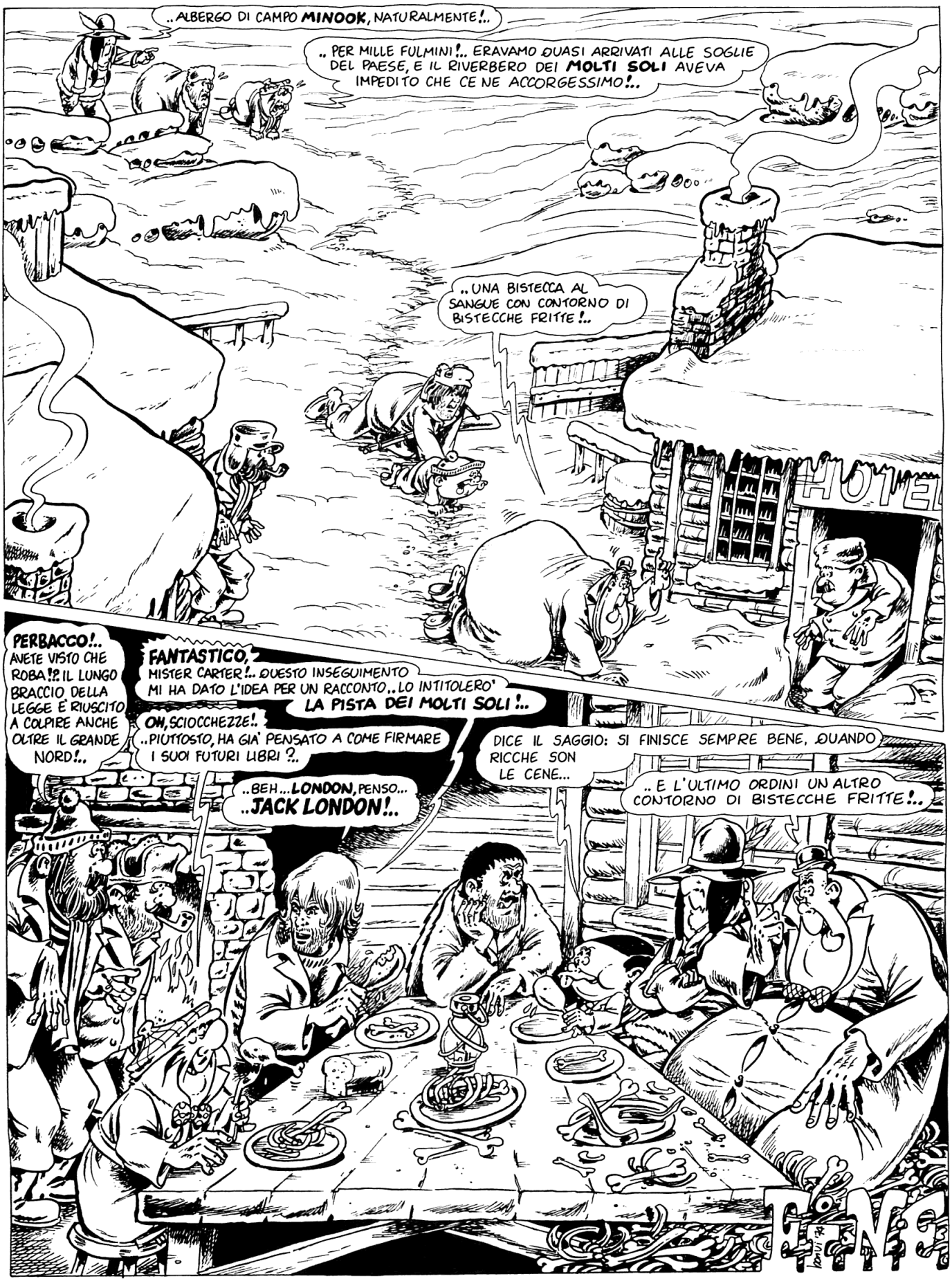

TORE'
UGH!.. UOMO CHE TU CERCHI PARTITO PER CAMPI AURIFERI DI MINOOK!..
..QUATTRO GIORNI DI PISTA VERSO NORD!..
..EHI, CAPO CARTER!.. TU VOLERE CHE IO AFFITTO SLITTA?..
CERTO!.. LA CACCIA E' APERTA!..
DICE IL SAGGIO: SE IL CATTIVO VUOI PIGLIALE, SULLA SLITTA DEVI ANDALE!..
PER MILLE FULMINI!.. QUEL DELINQUENTE VUOLE FAR FRUTTARE LE CONCESSIONI MINERARIE CHE HA RUBATO!.. DOBBIAMO RAGGIUNGERLO PRIMA CHE LE FACCIA REGISTRARE!..
..DIMMI, CHARLEY!.. PERCHE' QUESTA SI CHIAMA LA PISTA DEI MOLTI SOLI?..
AVANTI, CAGNACCI SCHIFOSI!.. IN MARCIA VERSO IL GRANDE NORD!..
ARF!
ARF!
ARF!
WOHA!.. PERCHE' QUANDO LA TEMPERATURA SCENDE SOTTO AI 50 GRADI SOTTO ZERO, L'ARIA SI RIEMPIE DI PULVISCOLO CONGELATO E IL DISCO DEL SOLE SI RIFLETTE INFINITE VOLTE NEL CIELO!.. UGH!..

DICE IL SAGGIO: SE NON SIAMO FORTUNATI, QUI FINIAMO CONGELATI!
UGH!.. NOTTE STARE PER SCENDERE... FRA POCO ARRIVARE A CABINA DI Mc KEON E TROVARE VIVERI E CALORE!.. UGH!
...E' L'UNICO POSTO DI RIFORNIMENTO... SENZ'ALTRO VI SI SARA' FERMATO ANCHE L'UOMO CHE STIAMO INSEGUENDO!..
ECCO LA CABINA... MA NON VEDO LA LUCE ACCESA!
MOLTO STRANO...
...LUCE DOVERE SEMPRE ESSERE ACCESA!
PERBACCO!.. LA CASA SEMBRA ABBANDONATA DA MOLTO TEMPO...
HO TROVATO UN BIGLIETTO, CAPO!.. DICE CHE IL PROPRIETARIO SI E' STANCATO DI STARE AL FREDDO, E CHE E' ANDATO AD APRIRE UN EMPORIO ALLE HAWAII...
UGH!.. MOLTA TRISTEZZA!.. NOI NIENTE RIFORNIMENTO!
BENE!..
CIO' VUOL DIRE CHE NEANCHE IL NOSTRO UOMO HA POTUTO RIFOCILLARSI...
...ED ESSENDO SOLO, NON HA NESSUNO CHE GLI DIA IL CAMBIO ALLA SLITTA!.. L'ABBIAMO IN PUGNO!..
WOHA!.. GLI UOMINI BIANCHI SONO TUTTI PAZZI!.. SENZA VIVERI, ANCHE NOI SIAMO PERDUTI!..
A QUESTO PUNTO, NON ESISTONO DIFFERENZE TRA CHI INSEGUE E CHI E' INSEGUITO... IL GRANDE NORD HA VINTO!

NON IMPORTA!.. LA LEGGE DEVE COMPIERE LA PROPRIA MISSIONE!..
..IN CACCIA, UOMINI!..
..DICE IL SAGGIO: QUI BISOGNA LIMEDIALE QUALCHE COSA DA MANGIALE!..
.. CAPO.. HO LO STOMACO VUOTO E ASSIDERATO... NON SAREBBE MEGLIO TORNARE INDIETRO FINCHE' SIAMO IN TEMPO?..
SILENZIO, RAMMOLLITI!. NON VEDETE CHE IL NOSTRO CHARLEY E' RIUSCITO A PROCURARCI UN LAUTO PRANZO?..
..UGH!.. AVERE CATTURATO UCCELLO PADULO... ..IO PENSARE CHE QUESTO ESSERE UN UCCELLO SCEMO... SOLO IMBECILLI RESTARE ALL'APERTO A 40 GRADI SOTTO ZERO!..
BENE!. E ADESSO CHE CI SIAMO ABBONDANTEMENTE RIFOCILLATI, TORNIAMO IN CACCIA!..
..EHI, TEN!.. NON TI E' RIMASTA QUALCHE PIUMA?..
...NE' UNA PIUMA E NEANCHE UN OSSO... IO MI MANGELEI ADDOSSO!..
..SE NON CI LASCIAMO LA PELLE, AURO'MATERIALE PER UN OTTIMO RACCONTO...
WOHA!.. CANI ESSERE ESAUSTI!.. NIENTE TIRARE PIU' SLITTA!.. QUESTA ESSERE FINE DI CACCIA!..
MACCHE' FINE!.. E' APPENA COMINCIATA!.. ..IL NOSTRO UOMO NON DEVE ESSERE CERTO IN CONDIZIONI MIGLIORI!.
..VEDO QUALCOSA LA' IN FONDO...


AH!. AH!.. ECCO QUA I SUOI CANI!.. ANCHE LUI E' ALLO STREMO!.. CORAGGIO, UOMINI!.
..UN ULTIMO SFORZO!..
..STA PER SORGERE IL SOLE...
..DOVREMMO RIUSCIRE A SCORGERLO!.
WOOF!
EHI, VOI!.. RIUSCITE A VEDERE QUALCOSA?..
.. DICE IL SAGGIO:
QUANDO VEDI COSE STLANE,
E' PELCHE' TI MANCA
IL PANE!..
WOHA!.. i MOLTI SOLI!..
..UOMO BIANCO!. IN QUESTO MOMENTO SIAMO
OLTRE AI 50 GRADI SOTTO ZERO!..
ECCOLO!.
..LO VEDO!!!

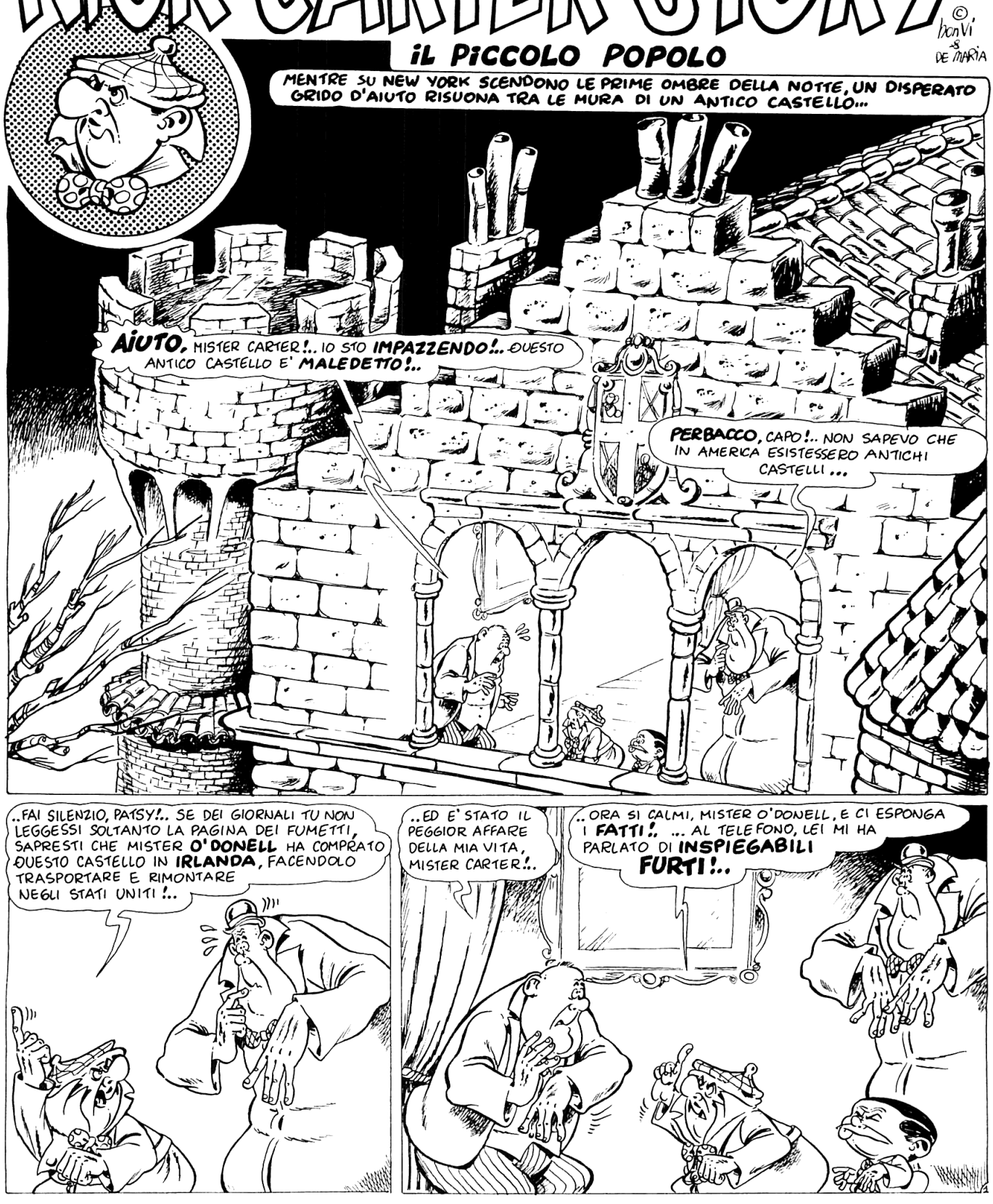

CAPO, VEDO CHE QUELLO LA' A FATICA SI STA MUOVENDO...
...ANCHE NOI LO STIAM FACENDO!..
DOBBIAMO RAGGIUNGERLO!.. .. UN ULTIMO SFORZO, UOMINI!..
UGH!.. GLI UOMINI BIANCHI SONO TUTTI PAZZI!.. NON STANNO PIU' IN PIEDI, EPPURE BATTONO ANCORA LA PISTA DEI LUPI!..
FERMO, IN NOME DELLA LEGGE!!..
.. VENITE A ..UGH!.. ..PRENDERMI!..
..IN NOME DELLA LEGGE, TI DICHIARO IN ARRESTO!. ..UFFF!!
..MI HAI PRESO, MALEDETTO CARTER!.. ..MA QUESTA VOLTA NON HAI VINTO TU... .. E' IL GRANDE NORD CHE VINCE!..
STANISLAO MOULINSKY!!. LO SOSPETTAVO FIN DALL' INIZIO!..
AH! AH!.. ARRESTAMI PURE, CARO CARTER!.. .. LA PISTA FINISCE QUI PER ENTRAMBI!!..
..CAPO CARTER!. INVECE DI RESTARE QUI AL FREDDO, PERCHE' NON PROSEGUIRE PER ALBERGO?..
... ALBERGO?!?! ..QUALE ALBERGO?..


..ALBERGO DI CAMPO MINOOK, NATURALMENTE!..
.. PER MILLE FULMINI!.. ERAVAMO QUASI ARRIVATI ALLE SOGLIE DEL PAESE, E IL RIVERBERO DEI MOLTI SOLI AVEVA IMPEDITO CHE CE NE ACCORGESSIMO!..
..UNA BISTECCA AL SANGUE CON CONTORNO DI BISTECCHE FRITTE!..
HOTEL
PERBACCO!.. AVETE VISTO CHE ROBA!? IL LUNGO BRACCIO DELLA LEGGE È RIUSCITO A COLPIRE ANCHE OLTRE IL GRANDE NORD!..
FANTASTICO, MISTER CARTER!.. QUESTO INSEGUIMENTO MI HA DATO L'IDEA PER UN RACCONTO.. LO INTITOLERO' LA PISTA DEI MOLTI SOLI!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. ..PIUTTOSTO, HA GIÀ PENSATO A COME FIRMARE I SUOI FUTURI LIBRI ?..
..BEH... LONDON, PENSO... ..JACK LONDON!..
DICE IL SAGGIO: SI FINISCE SEMPRE BENE, QUANDO RICCHE SON LE CENE...
.. E L'ULTIMO ORDINI UN ALTRO CONTORNO DI BISTECCHE FRITTE!..
FINE

NICK CARTER STORY

il PICCOLO POPOLO

©
bonVi
&
DE MARIA



..PROPRIO COSI'!.. DA QUANDO HO ELETTO A MIA DIMORA QUESTO CASTELLO IRLANDESE, SONO OSSESSIONATO DA PICCOLI FURTI!..
.. PRIMA I GEMELLI DELLA CAMICIA, POI IL DENTIFRICIO, LE PANTOFOLE, LA PIPA... E INFINE...

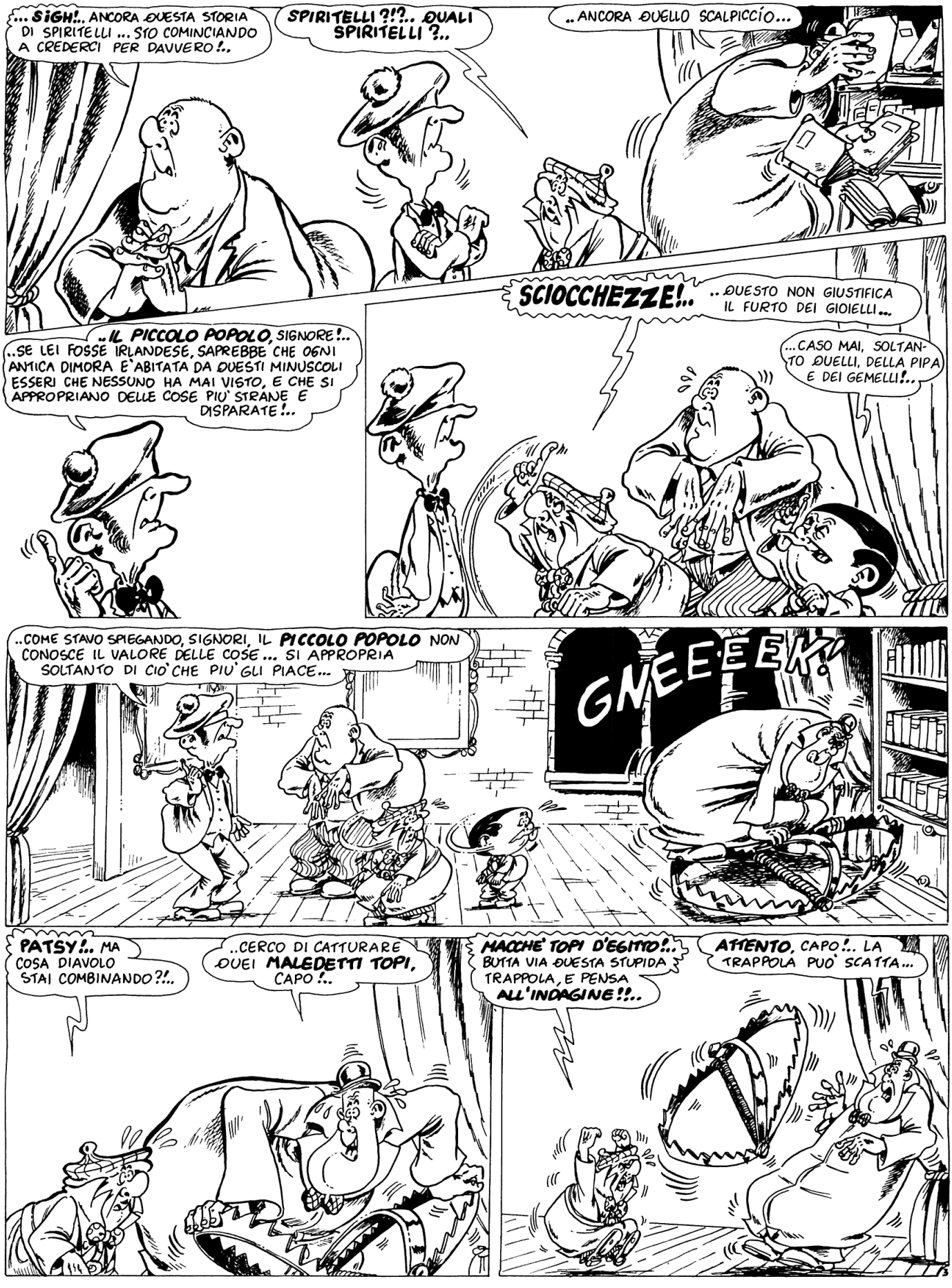
..TUTTI I GIOIELLI DI FAMIGLIA!..
..UMH... STRANO!.. MOLTO STRANO... HA FORSE QUALCHE SOSPETTO SULL'AUTORE DEI FURTI?..

MACCHE'!.. IO QUI VIVO SOLO... E IL MIO UNICO DOMESTICO E' IL VECCHIO O'FREGH, ANZIANO SERVITORE IRLANDESE, CHE HO IMPORTATO INSIEME AL CASTELLO!..

..EHI, CAPO!.. HO SENTITO QUALCOSA DI STRANO... COME UNO SCALPICCIO DI PICCOLI PIEDI DIETRO A QUESTA LIBRERIA...
INSOMMA, PATSY!.. NON MI DISTRARRE CON QUESTE SCIOCCHEZZE!!, SARANNO DEI TOPI!..

..PIUTTOSTO, VORREI PARLARE CON QUESTO IRLANDESE D'IMPORTAZIONE...
..ECCOLO QUA, MISTER CARTER!..

..MI DICA, BRAV'UOMO... COSA NE SA DEI CONTINUI FURTI E FURTARELLI CHE AFFLIGGONO MISTER O'DONELL?.. SA DARCI QUALCHE SPIEGAZIONE?..
... MA IO HO GIA' SPIEGATO RIPETUTE VOLTE DI CHE SI TRATTA!.. SOLO CHE IL SIGNORE NON VUOL CREDERMI...


...SIGH!.. ANCORA QUESTA STORIA DI SPIRITELLI ... STO COMINCIANDO A CREDERCI PER DAVVERO!..
SPIRITELLI ?!?.. QUALI SPIRITELLI ?..
..ANCORA QUELLO SCALPICCIO...
..IL PICCOLO POPOLO, SIGNORE!.. ..SE LEI FOSSE IRLANDESE, SAPREBBE CHE OGNI ANTICA DIMORA E' ABITATA DA QUESTI MINUSCOLI ESSERI CHE NESSUNO HA MAI VISTO, E CHE SI APPROPRIANO DELLE COSE PIU' STRANE E DISPARATE!..
SCIOCCHEZZE!..
..QUESTO NON GIUSTIFICA IL FURTO DEI GIOIELLI...
...CASO MAI, SOLTANTO QUELLI, DELLA PIPA E DEI GEMELLI!...
..COME STAVO SPIEGANDO, SIGNORI, IL PICCOLO POPOLO NON CONOSCE IL VALORE DELLE COSE... SI APPROPRIA SOLTANTO DI CIO' CHE PIU' GLI PIACE...
GNEEEEK!
PATSY!.. MA COSA DIAVOLO STAI COMBINANDO?!..
..CERCO DI CATTURARE QUEI MALEDETTI TOPI, CAPO!..
MACCHE' TOPI D'EGITTO!.. BUTTA VIA QUESTA STUPIDA TRAPPOLA, E PENSA ALL'INDAGINE!!..
ATTENTO, CAPO!.. LA TRAPPOLA PUO' SCATTA...

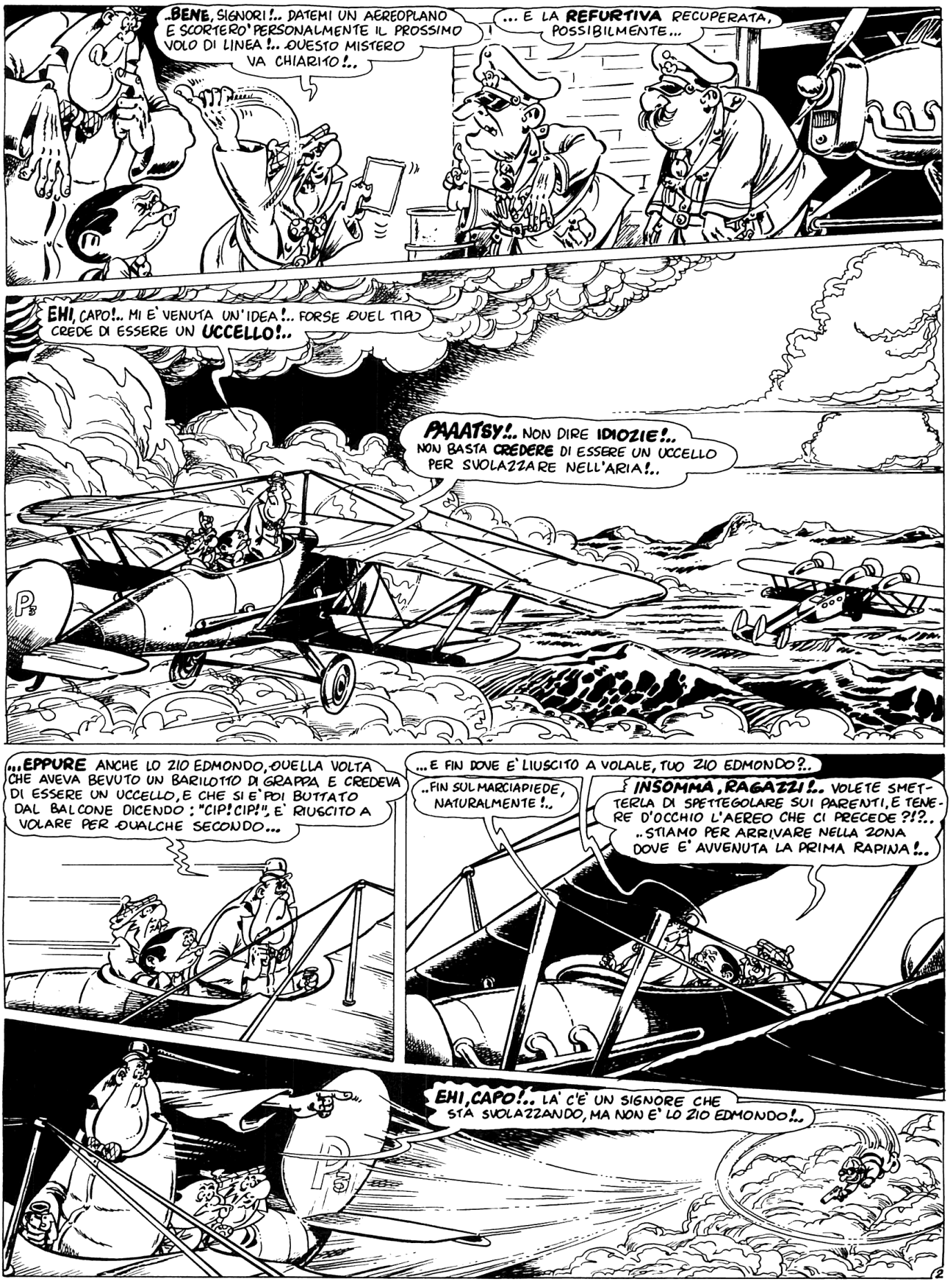
...RE!
ZIP
SNAP!
AHIA!
...VISTO COS'HAI COMBINATO, DANNATO PASTICCIONE?!.. HAI CATTURATO IL DOMESTICO DI MISTER O'DONELL!..
..ADESSO LO LIBERO SUBITO, CAPO!..
EHI, MISTER CARTER!.. NON LE PERMETTO DI TAGLIOLARMI IL FIDO DOMESTICO!..
AHIA! AHIA!
..DICE IL SAGGIO:.. DALLA TASCA IN QUESTO ISTANTE ESCE COSA ASSAI INDIZIANTE!..
PERBACCO!.. MA QUESTI SONO I MIEI GIOIELLI!!! ..CHE CI FACEVANO NELLE TUE TASCHE?!?..
..MA... MA E' IMPOSSIBILE!.. IO I GIOIELLI LI HO SEPOLTI IN GIARDINO... NON POSSONO ESSERE NELLE MIE TASCHE!..
AH! AH!.. IL MISTERO SI SVELA!.. ..E' STATO COSTUI A COMMETTERE I FURTI, INVENTANDO UNA STORIA ASSURDA PER GIUSTIFICARE LA SPARIZIONE DEI GIOIELLI!..

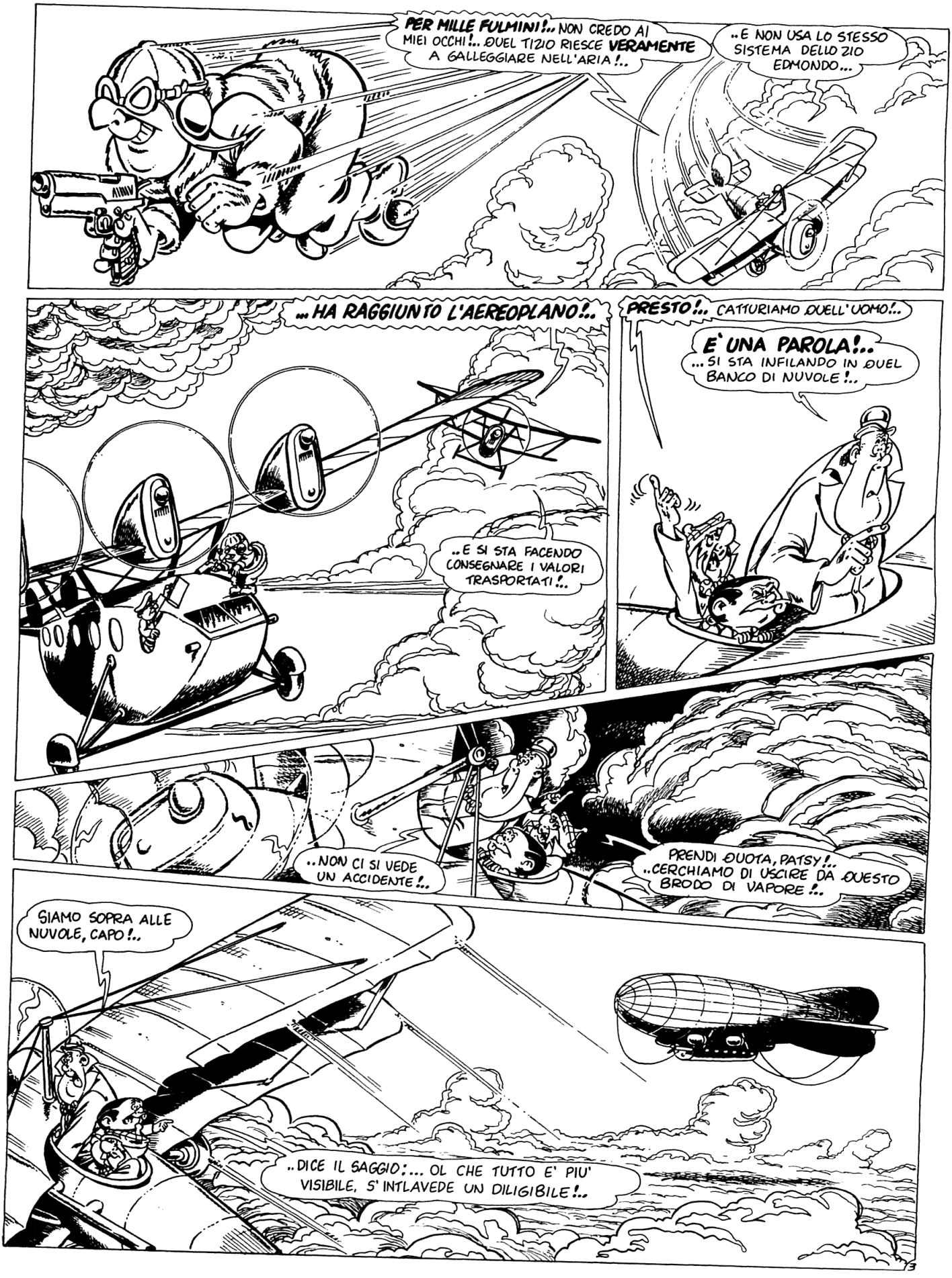
... ALLORA E' STATO LUI CHE HA RUBATO I GEMELLI PIPA E PANTOFOLE, CAPO?..
..CHI LO AVREBBE MAI SOSPETTATO!.. ..E DIRE CHE STAVO COMINCIANDO A CREDERE VERAMENTE ALLA STORIA DEI FOLLETTI IRLANDESI...
..MA E' IMPOSSIBILE!.. IO IMPAZZISCO!.. QUALCUNO DEVE AVERMI INFILATO I GIOIELLI IN TASCA... SONO SICURO DI AVERLI SEPOLTI IN GIARDINO!..
SICURO!!! TE LI HA MESSI IN TASCA IL PICCOLO POPOLO CHE TU AVEVI INGIUSTAMENTE ACCUSATO!..
EH! EH!..
..GRAZIE INFINITE, MISTER CARTER!.. ORA CHE IL MISTERO E' SVELATO, POTRO' FINALMENTE RIACQUISTARE LA MIA TRANQUILLITA'!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. QUESTA STORIA DEL PICCOLO POPOLO ERA TROPPO FANTASTICA PER ESSERE VERA!..
..E SE VERAMENTE ME LI AVESSE MESSI IN TASCA IL... IL... NO!.. E' IMPOSSIBILE!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE...
...E L'ULTIMO TROVI UN SISTEMA PER CATTURARE QUESTI STRANI TOPI....
FINE

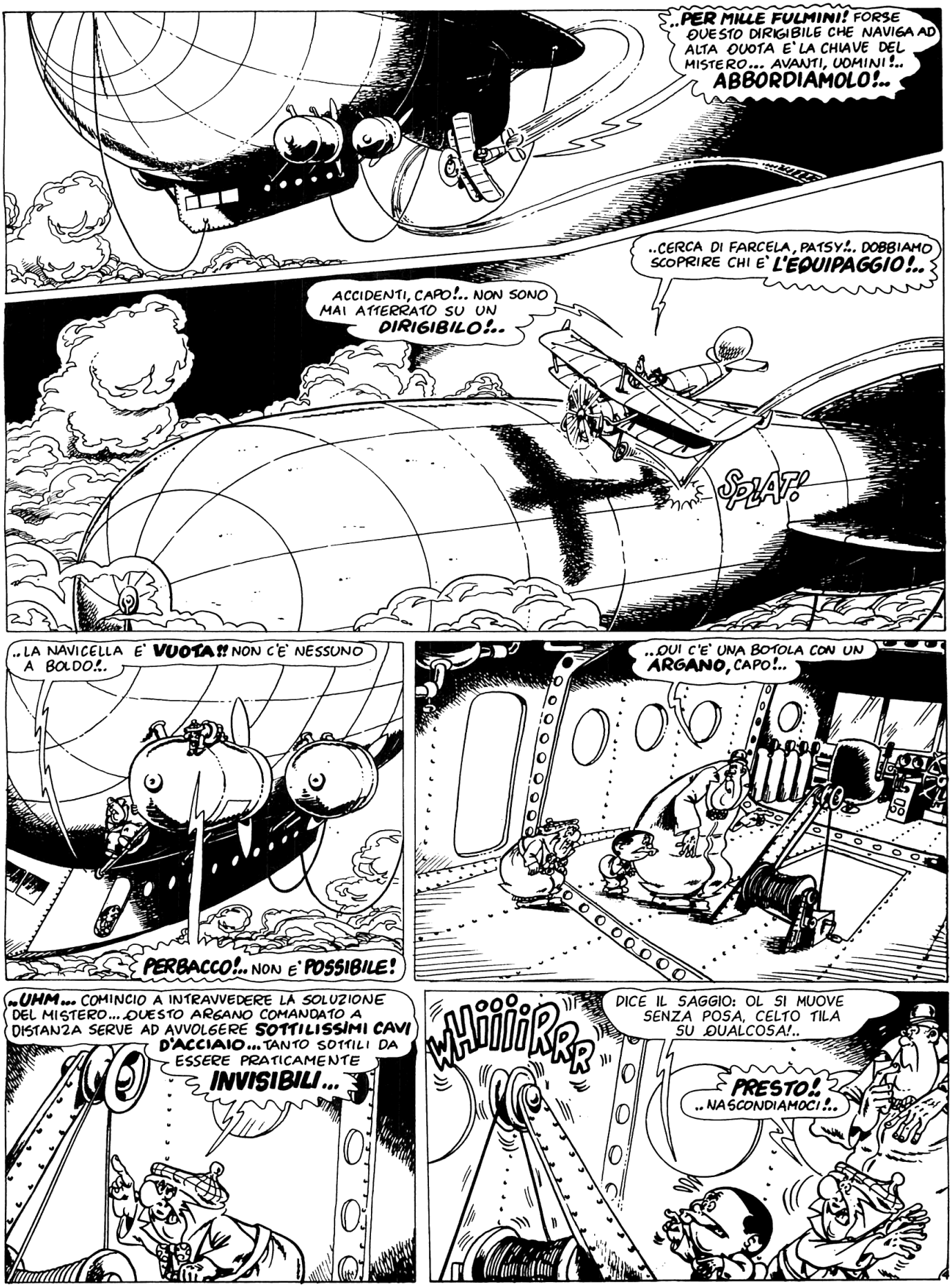
NICK CARTER STORY

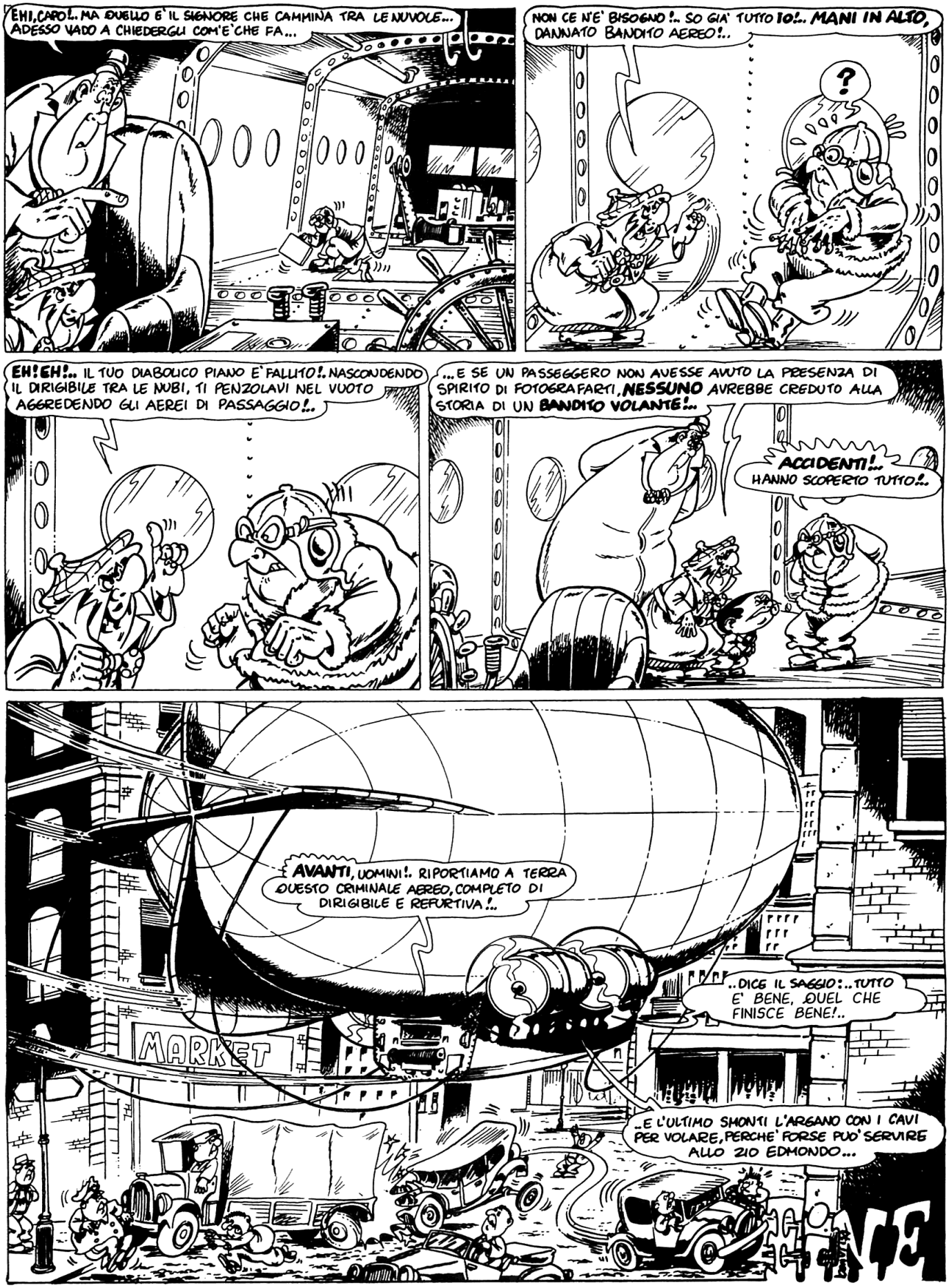
©bonVi
&
DE MARIA

il BANDITO FRA LE NUVOLE


..BENE, SIGNORI!.. DATEMI UN AEREOPLANO E SCORTERO' PERSONALMENTE IL PROSSIMO VOLO DI LINEA!.. QUESTO MISTERO VA CHIARITO!..
... E LA REFURTIVA RECUPERATA, POSSIBILMENTE...
EHI, CAPO!.. MI E' VENUTA UN'IDEA!.. FORSE QUEL TIPO CREDE DI ESSERE UN UCCELLO!..
PAAATSY!.. NON DIRE IDIOZIE!.. NON BASTA CREDERE DI ESSERE UN UCCELLO PER SVOLAZZARE NELL'ARIA!..
..EPPURE ANCHE LO ZIO EDMONDO, QUELLA VOLTA CHE AVEVA BEVUTO UN BARILOTTO DI GRAPPA E CREDEVA DI ESSERE UN UCCELLO, E CHE SI E' POI BUTTATO DAL BALCONE DICENDO: "CIP! CIP!", E' RIUSCITO A VOLARE PER QUALCHE SECONDO...
...E FIN DOVE E' LIUSCITO A VOLALE, TUO ZIO EDMONDO?..
..FIN SUL MARCIAPIEDE, NATURALMENTE!..
INSOMMA, RAGAZZI!.. VOLETE SMETTERLA DI SPETTEGOLARE SUI PARENTI, E TENERE D'OCCHIO L'AEREO CHE CI PRECEDE?!?.. ..STIAMO PER ARRIVARE NELLA ZONA DOVE E' AVVENUTA LA PRIMA RAPINA!..
EHI, CAPO!.. LA' C'E' UN SIGNORE CHE STA SVOLAZZANDO, MA NON E' LO ZIO EDMONDO!..


PER MILLE FULMINI!.. NON CREDO AI MIEI OCCHI!.. QUEL TIZIO RIESCE VERAMENTE A GALLEGGIARE NELL'ARIA!..
..E NON USA LO STESSO SISTEMA DELLO ZIO EDMONDO...
...HA RAGGIUNTO L'AEREOPLANO!..
..E SI STA FACENDO CONSEGNARE I VALORI TRASPORTATI!..
PRESTO!.. CATTURIAMO QUELL'UOMO!..
E' UNA PAROLA!..
...SI STA INFILANDO IN QUEL BANCO DI NUVOLE!..
..NON CI SI VEDE UN ACCIDENTE!..
PRENDI QUOTA, PATSY!..
..CERCHIAMO DI USCIRE DA QUESTO BRODO DI VAPORE!..
SIAMO SOPRA ALLE NUVOLE, CAPO!..
..DICE IL SAGGIO:... OL CHE TUTTO E' PIU' VISIBILE, S' INTLAVEDE UN DILIGIBILE!..


..PER MILLE FULMINI! FORSE QUESTO DIRIGIBILE CHE NAVIGA AD ALTA QUOTA E' LA CHIAVE DEL MISTERO... AVANTI, UOMINI!.. ABBORDIAMOLO!..
..CERCA DI FARCELA, PATSY!.. DOBBIAMO SCOPRIRE CHI E' L'EQUIPAGGIO!..
ACCIDENTI, CAPO!.. NON SONO MAI ATTERRATO SU UN DIRIGIBILO!..
SPLAT!
..LA NAVICELLA E' VUOTA!! NON C'E' NESSUNO A BOLDO!..
PERBACCO!.. NON E' POSSIBILE!
..QUI C'E' UNA BOTOLA CON UN ARGANO, CAPO!..
..UHM... COMINCIO A INTRAVVEDERE LA SOLUZIONE DEL MISTERO... QUESTO ARGANO COMANDATO A DISTANZA SERVE AD AVVOLGERE SOTTILISSIMI CAVI D'ACCIAIO... TANTO SOTTILI DA ESSERE PRATICAMENTE INVISIBILI...
WHIIIIRRRR
DICE IL SAGGIO: OL SI MUOVE SENZA POSA, CELTO TILA SU QUALCOSA!..
PRESTO! ..NASCONDIAMOCI!..


EHI, CAPO!.. MA QUELLO E' IL SIGNORE CHE CAMMINA TRA LE NUVOLE... ADESSO VADO A CHIEDERGLI COM'E' CHE FA...
NON CE N'E' BISOGNO!.. SO GIA' TUTTO IO!.. MANI IN ALTO, DANNATO BANDITO AEREO!..
?
EH! EH!.. IL TUO DIABOLICO PIANO E' FALLITO!. NASCONDENDO IL DIRIGIBILE TRA LE NUBI, TI PENZOLAVI NEL VUOTO AGGREDENDO GLI AEREI DI PASSAGGIO!..
...E SE UN PASSEGGERO NON AVESSE AVUTO LA PRESENZA DI SPIRITO DI FOTOGRAFARTI, NESSUNO AVREBBE CREDUTO ALLA STORIA DI UN BANDITO VOLANTE!..
ACCIDENTI!.. HANNO SCOPERTO TUTTO!..
AVANTI, UOMINI!. RIPORTIAMO A TERRA QUESTO CRIMINALE AEREO, COMPLETO DI DIRIGIBILE E REFURTIVA!..
MARKET
..DICE IL SAGGIO:..TUTTO E' BENE, QUEL CHE FINISCE BENE!..
..E L'ULTIMO SMONTI L'ARGANO CON I CAVI PER VOLARE, PERCHE' FORSE PUO' SERVIRE ALLO ZIO EDMONDO...
FINE

NICK CARTER STORY

© BONVI & DE MARIA

IL MASTINO DEI BASKERVILLE

EHI, CAPO!.. SENTO UN ULULATO LONTANO, FRA LA BRUGHIERA... CHE SIA IL CANE FANTASMA CHE CERCA UN OSSO?..
NON DIRE SCIOCCHEZZE, PATSY!.. SARÀ IL SIBILO DEL VENTO!.. PIUTTOSTO, CERCHIAMO QUALCUNO A CUI CHIEDERE INFORMAZIONI SUL TRAGITTO!..
OWOOOOO
..LAGGIÙ C'È UN'ANTICA LOCANDA...
OOOWOOOO
SCUSATE, BRAV'UOMO... CI SAPRESTE INDICARE LA STRADA PER IL CASTELLO DEI BARKESVILLE?..
UHM... GRAN BRUTTO POSTO!.. LA STRADA È ABBANDONATA DA PIU' DI MEZZO SECOLO, E IL CASTELLO È UN MUCCHIO DI ROVINE...
..E, PER DI PIU', SONO GIÀ UN PAIO DI NOTTI CHE LUI GI FA SENTIRE, GIÙ NELLA BRUGHIERA... COME SE DA QUESTE PARTI FOSSE RITORNATO UN Mc BARKS DEI BARKESVILLE!..
IO SONO UN Mc BARKS, BRAV'UOMO!. E SONO VENUTO A PRENDERE POSSESSO DELLE MIE PROPRIETA'!..
YKE!!. ADESSO CAPISCO!., SE NE VADA DA QUI, PAZZO!.. FUGGA DALLA BRUGHIERA PRIMA CHE CALI LA NOTTE!!
..PERCHÈ, LA NOTTE IN BRUGHIERA È TROPPO UMIDA?
..NON CAPISCO LA SUA AGITAZIONE, BUON UOMO... C'È FORSE QUALCOSA CHE NON VA?..
..C'È TUTTO CHE NON VA!.. NON LO SENTITE ULULARE?.. EGLI SA CHE UN Mc BARKS È DI NUOVO SU QUESTE TERRE... E STA SCENDENDO DALLE COLLINE PER CERCARLO!..
..MA NON MI FACCIA RIDERE!.. QUESTO È SOLTANTO L'ULULATO DEL VENTO... NON VI È NULLA DI SOVRANNATURALE!..
QUESTO LO DITE VOI, STRANIERI!.. ..PER QUANTO MI RIGUARDA, IO MI CHIUDO IN CASA A DOPPIA MANDATA!..
SLAM!
OOOWOOOOOO

...CERTO CHE QUESTO ULULATO E' SUGGESTIVO... NON VORREI CHE LA LEGGENDA DEL MASTINO DEI BARKESVILLE AVESSE UN FONDO DI REALTA'...
..MI MERAVIGLIO DI LEI, SIGNOR Mc BARKS!.. COME PUO' CREDERE CHE UN CANE, PER DI PIU' FANTASMA, SI AGGIRI DA QUESTE PARTI PER PIU' DI 300 ANNI ASPETTANDO IL SUO RITORNO?..
OWOOOWOOOO
EHI, CAPO!.. C'E' QUALCOSA CHE CI SEGUE... E NON HA NEANCHE LE LUCI DI POSIZIONE!..
PER MILLE FULMINI... E' VERO!.. UN'OMBRA INDISTINTA SEGUE LA NOSTRA AUTO!..
OOOWOOOOO
AIUTO!.. E' IL MASTINO!... VIENE A PRENDERMI!..
..NON LASCIAMOCI SUGGESTIONARE E AUMENTIAMO LA VELOCITA'!. LO SEMINEREMO IN POCHI MINUTI!..
SUOOOWOOWOOO
..E' UNA PAROLA, CAPO!.. ..QUESTA STRADA SEMBRA UNA GRATTUGIA!..
DICE IL SAGGIO: ..E' FINITA OLMA! LA PISTA... DEL CASTELLO SIAMO IN VISTA!..
PRESTO!.. RIFUGIAMOCI TRA LE POSSENTI MURA DEL CASTELLO!..
OOOOWARRRRRRP

..ALL'ANIMA DELLE POSSENTI MURA... QUESTO CASTELLO HA BISOGNO DI URGENTI RESTAURI....
STA SORGENDO LA LUNA... TRA POCHI SECONDI POTREMO VEDERE BENE IN VOLTO IL NOSTRO INSEGUITORE!..
..PIU' CHE UN VOLTO IO DIREI CHE E' UN MUSO!..
IL MASTINO DEI BARKESVILLE!.. IMPOSSIBILE!!. DEVE ESSERCI UNA SPIEGAZIONE...
OOOWRRRRRR
LA LUNA STA SCOMPALENDO DIETLO ALLE NUVOLE, CAPO!..
STIAMO UNITI!.. NON PERDIAMOCI D'ANIMO, E ARMI IN PUGNO!..
..SE QUEL CANE HA CATTIVE INTENZIONI, AURA' IL FATTO SUO!.. MISTER Mc BARKS, SI METTA IN MEZZO A NOI!..
..L'EREDE DEI BARKESVILLE E' SCOMPARSO, CAPO!..
...MISTER Mc BARKS ?!? ...MA DOVE E' ANDATO A FINIRE ?..
DICE IL SAGGIO: ...IL MASTINO, MENO MALE, OLA HA SMESSO DI ULULALE...

AAAGH!.. AIUTOOO!.. MI HA PRESO!..
GGRRRR
PER MILLE FULMINI!.. QUELLA BESTIACCIA HA CATTURATO IL POVERO Mc BARKS!.. DOBBIAMO FARE QUALCOSA!..
DICE IL SAGGIO: ...SE SPALIAMO VA A FINILE CHE Mc BARKS POSSIAM COLPILE!..
OH, BEH!!.. FANTASMA O NO, QUELLO E' SEMPRE UN CANE...E IO SO TUTTO SUI CANI!.. HO FATTO UN CORSO PER CORRISPONDENZA!..
STAI ATTENTO, PATSY!.. QUELLA BELVA TI PUO' SBRANARE!..
SNARL!
YKE
NIENTE PAURA!.. COME DICE LA PRIMA LEZIONE DEL MANUALE, LO TRATTERO' CON DOLCE MA FERMA GENTILEZZA!.
EHI, TU!.. DANNATO MUCCHIO DI PULCI!!. LASCIA SUBITO QUEST'UOMO O TI SGRIDO, SAI?!?..
PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF

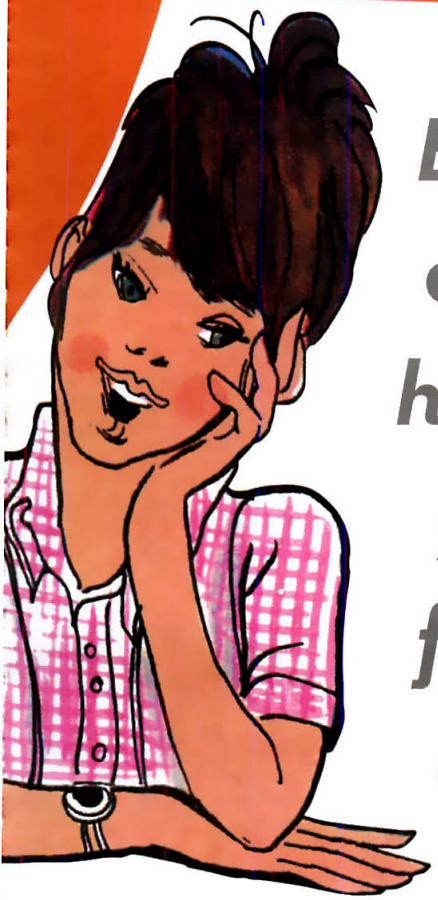
PERBACCO!.. FORSE HO USATO UN PO' TROPPA GENTILEZZA... GLI HO STACCATO LA TESTA!
..MA QUELLO E' IL TIZIO DELLA LOCANDA!.. AH! AH!.. LO DICEVO IO CHE DOVEVA ESSERCI UNA SPIEGAZIONE!..
EBBENE SI', LO CONFESSO... IO SONO PARENTE DEI BARKESVILLE PER PARTE DI UN MIO ZIO... SE MISTER Mc BARKS AVESSE RINUNCIATO ALL'EREDITA' SAREBBE DIVENTATO TUTTO MIO, ED E' PER QUESTO CHE HO CERCATO DI TERRORIZZARLO RIESUMANDO L'ANTICA LEGGENDA DEL MASTINO FANTASMA!..
..NON SO COME RINGRAZIARLA, MISTER CARTER!.. SE NON CI FOSSE STATO LEI, SAREI FUGGITO NEGLI STATI UNITI!..
..SCIOCCHEZZE, CARO Mc BARKS!. I CANI FANTASMA NON ESISTONO!..
DICE IL SAGGIO: TUTTO E' BENE CIO' CHE FINISCE BENE E...
..E L'ULTIMO, VISTO CHE ORA CI SONO BEN DUE DISCENDENTI DEI BARKESVILLE NELLA BRUGHIERA, CERCHI DI CAPIRE COSA VUOLE QUEL MASTINO TRASPARENTE CHE CI STA SEGUENDO...
FINE

100

Piccoli lettori crescono

Claudio Riva

Una rivista irripetibile, innovativa, unica nel suo genere. Questo è stato il *Corriere dei ragazzi*, un "giornaletto" che non ha avuto eguali e che è rimasto nella memoria dei lettori. È il gennaio 1972 quando la gloriosa testata *Corriere dei piccoli*, il più antico periodico italiano a fumetti, si trasforma in *Corriere dei ragazzi*. Il giornale nasce da un progetto di Giancarlo Francesconi, caporedattore del *Corrierino* e in seguito direttore "storico" del nuovo settimanale, che dirige per tre dei cinque anni di vita, nel periodo di maggior fulgore. A lui si devono l'idea di base e l'impostazione generale della testata: una rivista di svago e, contemporaneamente, di informazione, capace di coniugare la realtà con la fantasia e la storia con l'avventura attraverso il fumetto, utilizzando un linguaggio originale e coinvolgente. Il *Corriere dei ragazzi* ha saputo cogliere il cambiamento di gusto dei lettori cresciuti in una società in evoluzione, sull'onda post-sessantottina. Un periodico giovanile senza precedenti, sul modello delle testate rivolte al pubblico adulto, dalle quali eredita rubriche, inchieste e reportage, ma che ha la sua carta vincente nei fumetti che affrontano l'avventura classica e la comicità insieme a temi d'attualità sociale, di cronaca e d'argomento storico. Il tutto cucinato da una redazione super, con chef del calibro di Mino Milani, Josè Pellegrini, Alfredo Castelli, Federico Maggioni, Aldo Di Gennaro, Mario Uggeri e i giovani Tiziano Sclavi e

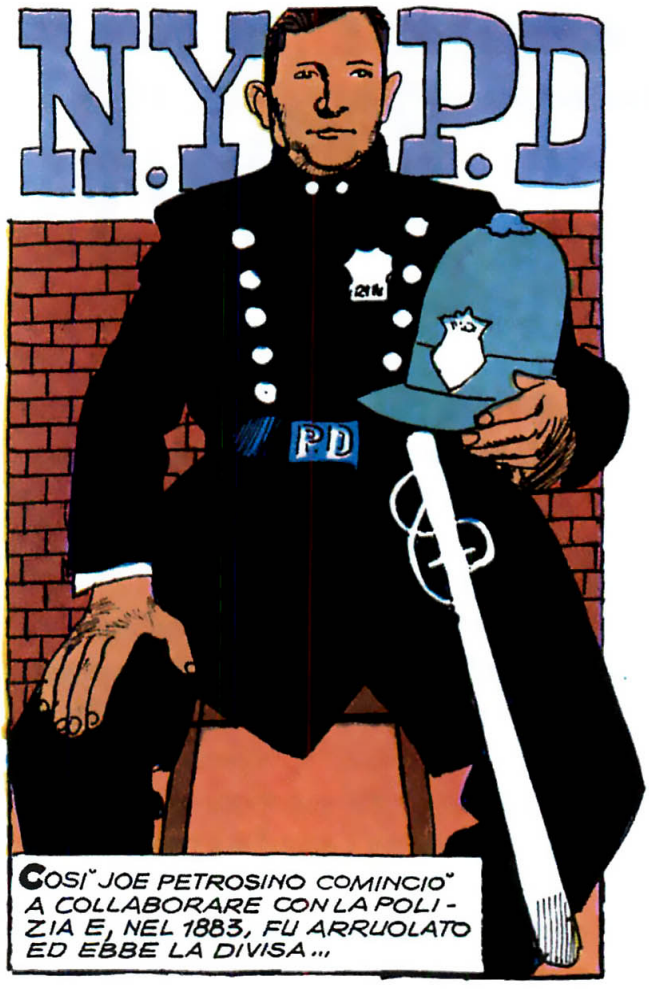


Breve storia del Corriere dei ragazzi, la rivista che ha rivoluzionato l'editoria giovanile a fumetti e ha fatto conoscere il meglio della comic art italiana.

Ferruccio De Bortoli, ai quali si affiancano collaboratori di valore, autentiche star del fumetto, come Sergio Toppi, Dino Battaglia, Attilio Micheluzzi, Grazia Nidasio, Bonvi e Hugo Pratt, solo per citarne alcuni.

Mino Milani superstar

La colonna portante di questa stratosferica redazione è Mino Milani, un "capitano di lungo corso", essendo stato assunto al *Corriere dei piccoli* fin dal 1953. Milani, scrittore e sceneggiatore poliedrico, è l'autore di buona parte dei romanzi a puntate apparsi sul *Corriere dei ragazzi*, si occupa della rubrica della posta rispondendo alle numerose lettere che giungono in redazione, ma soprattutto è l'ideatore di serie a fumetti memorabili. Le sue sceneggiature sono così numerose che è costretto a firmarsi anche con gli pseudonimi di Piero Selva ed Eugenio Ventura per celare la sua sovraesposizione. Le sue storie a fumetti prendono principalmente spunto da fatti di cronaca e da episodi storici; lo scrittore pavese si documenta attraverso la lettura dei quotidiani e l'informazione televisiva, ma soprattutto si avvale di una approfondita conoscenza della storia,



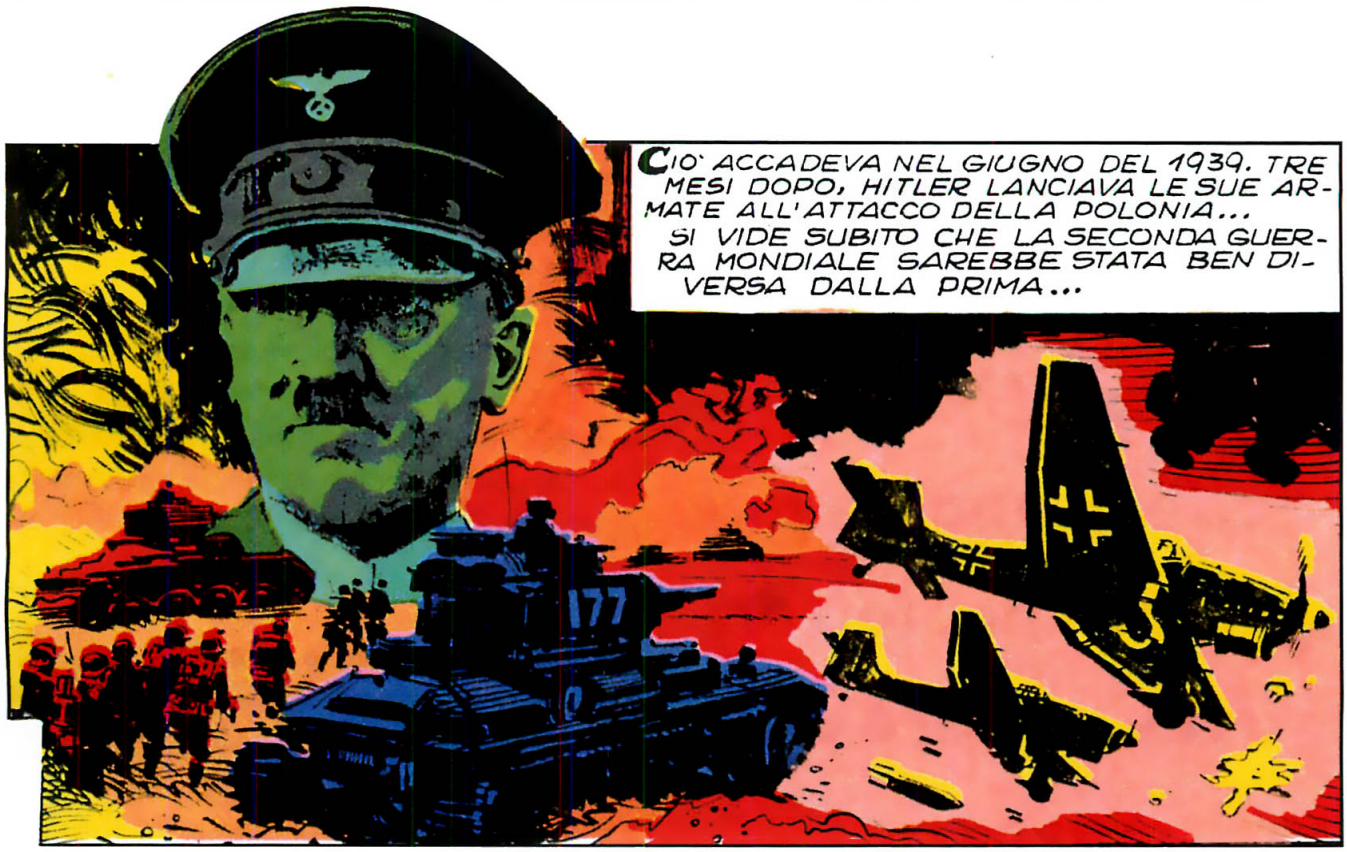
A sinistra, il primo numero del Corriere dei ragazzi. *In alto,* Valentina Melaverde *di Grazia Nidasio; qui sopra,* Joe Petrosino *disegnato da Toppi per un episodio di* Uomini Pro.

La colonna portante di questa stratosferica redazione è Mino Milani, un "capitano di lungo corso", essendo stato assunto al Corriere dei piccoli *fin dal 1953.*

di cui è grande appassionato. Nascono così serie a fumetti come *Alle frontiere della realtà* e *Fumetto verità*, due esempi del "giornalismo a fumetti" voluto da Francesconi per trattare argomenti legati all'attualità; *La parola alla giuria*, che presenta dei veri e propri processi ad alcuni personaggi storici, con i disegni di un giovane Milo Manara e il coinvolgimento diretto del pubblico, che decide il verdetto; *I grandi nel giallo*, noir storici disegnati da un Sergio Toppi in gran spolvero; *Uomini pro* e *Uomini contro*, storie sceneggiate anche da Alfredo Castelli e Pier Carpi, i cui protagonisti, personaggi realmente esistiti, hanno operato per il bene dell'umanità o, all'opposto, hanno ostacolato il progresso comune; *I grandi generali*, che raccontano le imprese di alcuni famosi capi militari, illustrate tra gli altri da un Attilio Micheluzzi che esibisce un tratto grafico sempre più rigoroso ed efficace.

Inviato nel tempo

È però *Dal nostro inviato nel tempo Mino Milani* la serie a fumetti che più di ogni altra ricorda lo spirito innovativo del *Corriere dei ragazzi*. Milani figura se stesso come un inviato speciale che una immaginaria macchina del tempo trasporta dentro il cuore degli avvenimenti storici. In un fantasioso viaggio attraverso epoche differenti, Milani si trova *vis à vis* con personaggi sia celeberrimi sia sconosciuti, e ne coglie gli aspetti più umani che la saggistica storica generalmente non evidenzia, interessata com'è più alla fredda analisi dei fatti che alla personalità dei singoli protagonisti. Coadiuvato da disegnatori del valore di Micheluzzi, Di Gennaro, Toppi, Alessandrini, Battaglia, Tacconi, lo sceneggiatore coniuga alla perfezione storia e fumetto con una narrazione vivace e appassionante, fuggendo dalla retorica e dal didascalismo più retrivo, evitando



A sinistra,* Elena di Troia *da* La parola alla giuria, *serie disegnata da Milo Manara. Sopra, vignetta di Ferdinando Tacconi da un episodio di* Dal nostro inviato nel tempo *Mino Milani; in basso, Milani ritratto da Aldo Di Gennaro.

la banale agiografia dei personaggi più famosi. Avventura e rigore storico si mischiano in un amalgama armonico grazie alla ricostruzione accurata delle ambientazioni e dei costumi da parte dei disegnatori. Sotto gli occhi dei lettori rivivono vicende di guerra e di pace, tragedie e avvenimenti a lieto fine, che spaziano dalla Prima alla Seconda guerra mondiale, dalla Rivoluzione sovietica a quella messicana, dalle civiltà precolombiane alla Guerra di Secessione americana, dalla Rivoluzione francese al Rinascimento italiano, dall'Ottocento dell'Impero austro-ungarico a quello delle guerre napoleoniche. *Le alture di Abraham*, l'episodio pubblicato in questo volume, racconta la conquista della città canadese di Québec da parte degli inglesi durante la guerra che contrappone Russia, Francia, Austria e Spagna a Prussia e Inghilterra fra il 1757 e il 1763. L'episodio è nobilitato dal segno graffiante e dall'inventiva grafica di Dino Battaglia: l'artista veneziano ricostruisce con accuratezza minuziosa le divise, le armi, le navi, gli ambienti, i protagonisti quanto le comparse. Milani e Battaglia realizzano il racconto con la cura documentaria tipica di *Dal nostro inviato nel tempo*, e riescono nel doppio intento di rievocare un fatto storico portandolo alla conoscenza delle giovani generazioni e di presentare figure

La Grande Avventura a fumetti è una delle proposte più gradite dai lettori del Corriere dei ragazzi.

Qui sopra, la copertina del n. 49 del 1972. Nella pagina a fianco, Lord Shark, qui disegnato da Enric Sió, e Johnny Focus di Micheluzzi, due star del fumetto avventuroso proposto dal Corriere dei ragazzi.

umane autentiche, non stereotipi bensì uomini concreti, plasmati da sentimenti, emozioni, debolezze, paure e aspettative. Accanto alla rievocazione documentata dei fatti, i due artisti sanno andare oltre la dicotomia fra vincitori e vinti, e con laica *pietas* accomunano tutte le vittime, da qualunque parte stiano, e si affiancano a queste povere pedine, manovrate talvolta da burattinai spregiudicati.

Il Corriere dell'avventura

La Grande Avventura a fumetti è una delle proposte più gradite dai lettori del *Corriere dei ragazzi*. Già nel primo anno di vita del settimanale, dal n. 24 al n. 49 del 1972, il direttore Francesconi si affida al maestro dell'avventura disegnata, Hugo Pratt, con nove episodi di *Corto Maltese*, il cui successo è tale che sulla copertina del n. 49 Franco Bruna realizza la caricatura di Pratt mentre stringe la mano al celebre personaggio ricevendo come saluto un lusinghiero "Ciao Hugo, ultimo dei romantici!". Curiosamente, i titoli degli episodi di *Corto Maltese* sono diversi da quelli "ufficiali" delle ristampe successive: *Per colpa di un gabbiano*, per esempio, è intitolata più semplicemente *Il gabbiano* (*CdR* n. 29), mentre *Teste e funghi* viene proposto come *I funghi magici* (*CdR* n. 43). Le serie avventurose del *Corriere dei ragazzi* sono parecchie; oltre alle opere di alcuni campioni del fumetto franco-belga, spiccano *L'Ombra* di Castelli e Cubbino, il fantascientifico *Anni 2000* e il classico *L'avventura di Lord Shark*, entrambi di Milani e Alessandrini, *Johnny Focus* di Micheluzzi, *Il Maestro*, ancora dell'infaticabile Milani, l'impegnato *Tom Boy* di Pisu e Quinto e il western *Smith & Wesson* di Mantelli e Uggeri. *Lord Shark* e *Johnny Focus*, proposte nella sezione antologica di questo volume, sono serie ben rappresentative della filosofia del *Corriere dei ragazzi*. La prima è un'apprezzabile testimonianza di avventura classica, ambientata nell'India del 1880 durante una rivolta contro i

dominatori britannici. Lo sceneggiatore Mino Milani immagina la tormentata vicenda di Philip Corbett, nobile inglese che per una delusione d'amore diventa ufficiale dell'esercito impegnato nel Sikkim, lungo la frontiera nord-orientale. Dopo aver subito diversi soprusi da un ottuso generale, Corbett diserta e si trasforma nel misterioso Lord Shark, il capo di una banda di predoni che si schiera dalla parte della popolazione locale, prima di essere reintegrato nell'esercito, pur mantenendo la falsa identità. La trama avvincente e la caratterizzazione psicologica dei personaggi è accompagnata dal segno essenziale e ordinato di Alessandrini, qui impegnato in una delle sue prime grandi realizzazioni. D'ambientazione contemporanea è invece Johnny Focus, il primo dei personaggi seriali di Attilio Micheluzzi. "Johnny Hansen, detto 'Focus'... fotoreporter, vagabondo, tuttofare e molte altre cose ancora...", così l'artista di origine istriana presenta ai lettori il suo (anti) eroe nell'episodio di debutto, nel febbraio 1974. Armato unicamente di una macchina fotografica – da cui gli deriva il soprannome –, Johnny Focus affronta avventure di tutti i tipi, dapprima contro criminali comuni e trafficanti vari, per arrivare, nel corso del tempo, ad affrontare problematiche politiche e sociali, come in *Avventura tra i Kurdi*, presentata

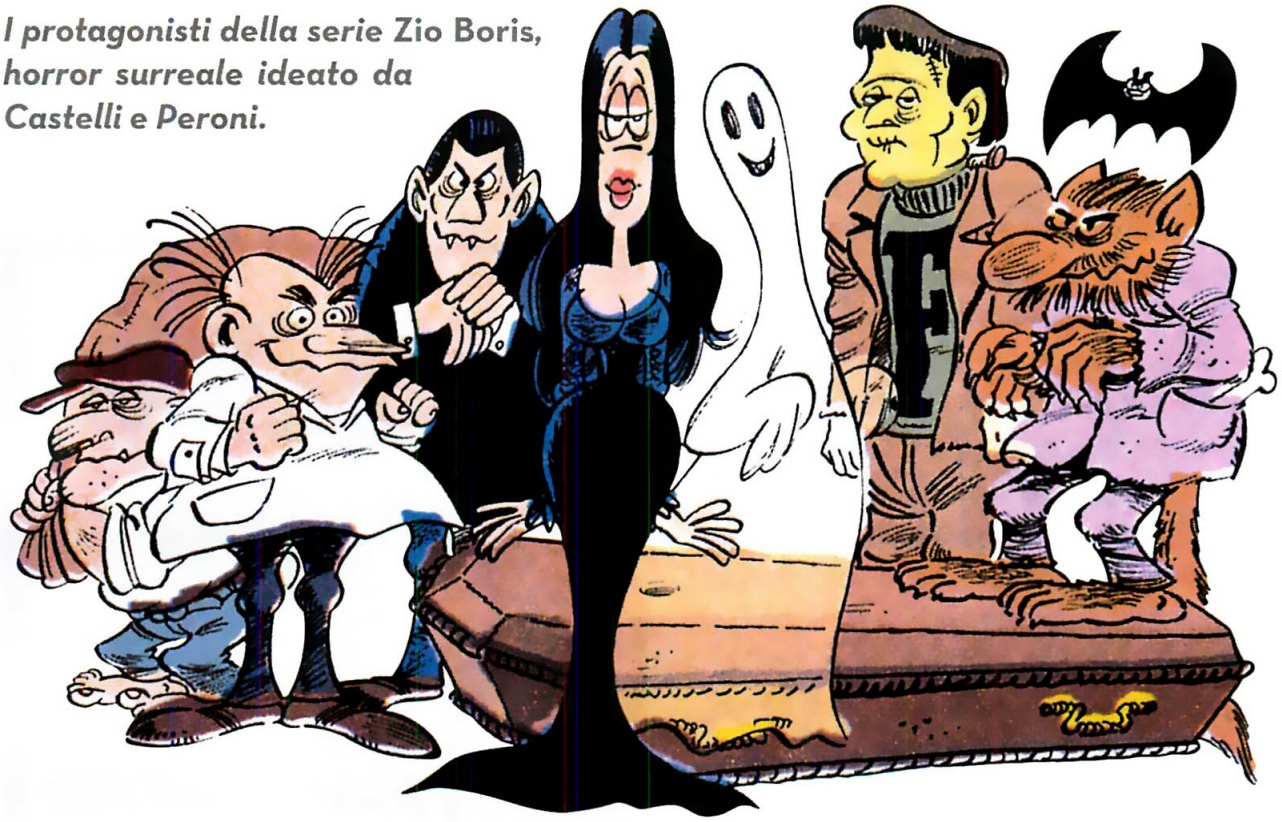
nelle prossime pagine, in cui è impegnato a sostenere la lotta del popolo curdo, due milioni di anime che combattono per non farsi sterminare dagli iracheni. Una vicenda ancora di scottante attualità, raccontata con una narrazione serrata e avvincente e con la consueta mirabile abilità grafica di Micheluzzi, sempre più maturo e personale rispetto alle puntate iniziali.

Una rubrica "bufissima" e pazza

Se l'avventura è targata soprattutto Mino Milani, la comicità sul *Corriere dei ragazzi* di cognome fa Castelli. Il senso dell'umorismo del giovane redattore tuttofare si esprime in una serie di personaggi esilaranti: l'horror comico-parodistico Zio Boris, il pazzoide teutonico Otto Kruntz, il demenziale Omino Bufo e il giovanilistico Bobo il magnifico. Oltre che vivere di vita propria, i primi tre personaggi sono fra i protagonisti di *Tilt*, la rubrica satirica "pazza, pazza, pazzaaaa" o, a seconda dei casi, "bufa bufa bufissima". Ideata con il funambolico Bonvi e disegnata anche da Daniele Fagarazzi, *Tilt* racconta con ironia e umorismo la società dell'epoca, mettendo alla berlina i tic e le manie degli italiani, gli status symbol più diffusi, le mode e i modi quotidiani, dal consumismo alla pubblicità, dal rito del weekend al mito dell'automobile, dal mammismo alla nascente dipendenza televisiva. Castelli e Bonvi approfittano di *Tilt* per parodiare con risultati molto divertenti il lavoro di redazione, prendendo in giro se stessi e burlandosi dei colleghi e del "signor direttore" Francesconi; attraverso

Se l'avventura è targata soprattutto Mino Milani, la comicità sul Corriere dei ragazzi di cognome fa Castelli.

L'intramontabile Cocco Bill *di Jacovitti e, qui sopra,* Castelli e il direttore Francesconi *in una caricatura di Fagarazzi per* Tilt.



I protagonisti della serie Zio Boris, horror surreale ideato da Castelli e Peroni.

la propria caricatura, il direttore, i redattori e i grafici svestono la patina di entità astratte e acquistano una dimensione reale, da amici della porta accanto. Benché esterno alla redazione, Franco Bonvicini, in arte Bonvi, contende a Castelli il titolo di nume tutelare della comicità del giornale. Non solo è l'autore di *Tilt* e di due divertenti serie come *Sturmtruppen* e *Nick Carter Story*, ma nella sua *factory* coltiva un astro nascente del firmamento fumettistico, Guido Silvestri, alias Silver, che eredita dal suo mentore un personaggio come *Cattivik* e crea una serie destinata a un futuro luminosissimo: *Lupo Alberto*. In verità la striscia si doveva chiamare *La fattoria dei McKenzie*, ma viene ribatezzata da Castelli, perché il titolo originale è troppo difficile da pronunciare, al contrario di *Lupo Alberto*, più semplice da memorizzare anche perché richiama l'attore Alberto Lupo, idolo delle platee televisive. E se il nome di altri maestri della comicità a fumetti viene relegato soltanto a fine paragrafo – il riferimento è al surreale e debordante Jacovitti, all'immaginativo Luciano Bottaro, alla ironicamente sottile Grazia Nidasio e al sanguigno Adriano Carnevali, che tante pagine del *Corriere dei ragazzi* hanno animato con i loro personaggi – è semplicemente perché lo spazio a disposizione è davvero poco.

Risate tinte di giallo

Con l'avventura si può anche ridere. Vedasi alle voci *Altai & Jonson*, della premiata ditta Sclavi & Cavazzano, e *Gli Aristocratici*, di Alfredo Castelli – ancora lui! – e Ferdinando Tacconi. La prima serie, interpretata da due improbabili investigatori privati impegnati sulle strade di San Francisco, doveva essere un giallo classico, commissionato a Tiziano Sclavi dal direttore Alfredo Barberis, ma l'intervento grafico di Cavazzano in sede progettuale la trasforma in un serial comico-poliziesco, "uno dei rari esempi in cui lo sceneggiatore si è adattato al disegnatore e non viceversa", come ricorda ancora oggi lo stesso Sclavi. *Gli Aristocratici* percorre invece i sentieri del racconto realistico in cui l'azione e la suspense sono temperate da una notevole dose di umorismo, dovuta

alle gag e alle battute fulminanti dei personaggi, che Ferdinando Tacconi ha modellato ispirandosi a persone in carne e ossa. Il Conte era tale e quale il suocero di Castelli, mentre gli alter ego di Moose e Alvaro si potevano incontrare in redazione: Moose era ricalacato su Marcello Cividini, geniale inventore dei gadget allegati al giornale, mentre Alvaro era il grafico Alvaro Mazzanti. La serie, ispirata a *Sette uomini d'oro*, un film di Marco Vicario del 1965, ha come protagonisti una banda cosmopolita di ladri gentiluomini, moderni Robin Hood che devolvono il ricavato delle loro imprese in beneficenza. Le avventure si svolgono soprattutto a Londra, ma Castelli non disdegna di immaginare i suoi eroi in giro per il mondo, come nell'episodio di questo volume: il Conte e i suoi amici fanno tappa a Milano in una divertente rivisitazione de *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, con uno spettacolare e spassoso inseguimento… di tram! Fra tutte le serie del *Corriere dei ragazzi*, *Gli Aristocratici* è quella che più è durata nel tempo, avendo salutato il nuovo millennio dalle pagine de *il Giornalino*, significativo passaggio di testimone fra due gloriose riviste a fumetti per ragazzi. ●

Il volume Gli anni del Corriere dei ragazzi *rievoca l'avventurosa storia del settimanale attraverso i ricordi dei suoi protagonisti. Sotto,* Gli Aristocratici *di Castelli e Tacconi.*

ALFREDO CASTELLI
FERDINANDO TACCONI

GLI ARISTOCRATICI

I SOLITI IGNOTI
I MISTERI DI MILANO

ALFREDO CASTELLI
Testi

FERDINANDO TACCONI
Disegni

LE STORIE

I SOLITI IGNOTI, episodio pubblicato sul *Corriere dei ragazzi* n. 26 del 27 giugno 1976, e *I misteri di Milano*, apparso la settimana successiva sul n. 27, sono le due puntate di un'avventura de *Gli Aristocratici* ambientata a Milano. Lo sceneggiatore Alfredo Castelli si è ispirato a *I soliti ignoti*, il film di Mario Monicelli che nel 1958 diede il via alla felice stagione cinematografica della commedia all'italiana. Il coprotagonista del fumetto è infatti Peppe "er Pantera", lo stesso del lungometraggio, raffigurato con le fattezze di un prestante Vittorio Gassman, accanto al quale compaiono gli altri soci della banda. Viene anche citato di sfuggita Dante Cruciani, che, come nella pellicola, ha le sembianze del grande Totò. Una versione a colori dell'avventura a fumetti è stata poi pubblicata su *Magic Boy* del febbraio 1991.

ALFREDO CASTELLI Nasce a Milano nel 1947. Sceneggiatore, disegnatore, giornalista e storico, è uno dei protagonisti del mondo fumettistico italiano. Debutta nel 1965 con *Scheletrino*, pubblicato in appendice a *Diabolik*; l'anno dopo fonda con Paolo Sala *Comics Club 104*, la prima fanzine italiana dedicata ai fumetti. Dal 1967 scrive testi per le case editrici Universo (*Rocky Rider*, *Pedrito El Drito* e *Piccola Eva*), Alpe (*Cucciolo* e *Tiramolla*) e Mondadori (*Topolino*). Partecipa alla creazione dei periodici *Tilt* e *Horror*; per quest'ultimo, oltre a racconti autoconclusivi realizza la striscia *Zio Boris*. Dal 1972 al 1976 collabora al *Corriere dei ragazzi*, sia in qualità di redattore sia come sceneggiatore e disegnatore: crea le serie *Gli Aristocratici* e *L'Ombra*, la rubrica *Tilt*, e sceneggia alcuni episodi di *Uomini contro*, *Fumetto verità*, *Dal nostro inviato nel tempo* e *Alle frontiere della realtà*. Collabora poi a varie testate: *il Giornalino*, *SuperGulp!*, *Eureka*, *Magic Boy*, la tedesca *Zack* e le francesi *Pif* e *Scoop*. Per Sergio Bonelli Editore scrive episodi per *Zagor* e *Mister No* e nel 1982 dà vita a *Martin Mystère*, la sua serie più famosa e di maggior successo. Alla fine del 2009 porta a termine *Eccoci ancora qui*, monumentale storia dei primi 25 anni (1895-1919) del fumetto americano per quotidiani. Nel bollo, Castelli ritratto da Daniele Caluri.

FERDINANDO TACCONI Nasce a Milano nel 1922 e debutta nei fumetti nel 1948 disegnando *Morgan il pirata* e *Miss Diavolo* per l'editore Pasquale Giurleo. Per Tristano Torelli realizza poi alcune serie popolari, quali *Sciuscià* e *Nat del Santa Cruz*, prima di lavorare per il mercato inglese dal 1958 al 1969 disegnando numerose storie di guerra. Dal 1972 collabora al *Corriere dei ragazzi*: è il creatore grafico de *Gli Aristocratici* e realizza vari episodi delle serie *Dal nostro inviato nel tempo*, *Fumetto verità*, *Alle frontiere della realtà*. Dal 1977 lavora per l'editore Sergio Bonelli illustrando due volumi della collana *Un uomo un'avventura;* negli anni Novanta disegna per *Dylan Dog*, *Nick Raider* e *Mister No*. La collaborazione a *il Giornalino* lo porta a realizzare la serie bellica *Uomini senza gloria*, su testi di Gino D'Antonio, la notevole storia del volo *Il sogno di Icaro*, la serie *Susanna* e una biografia di Teresa di Calcutta. Nel 2001 gli viene assegnato a Roma il premio Yellow Kid. Ferdinando Tacconi muore a Milano l'11 maggio 2006. Nel bollo, autoritratto di Tacconi.

Claudio Riva

GLI ARISTOCRATICI

di CASTELLI e TACCONI

I SOLITI IGNOTI

...BY JOVE, QUANDO **ALVARO** AVEVA LETTO QUEL NOME MI ERA PARSO DI ASSISTERE A UNA **SCENEGGIATA NAPOLETANA**, NEL MOMENTO IN CUI LA RICCA SIGNORA DISSOLUTA SCOPRE CHE L'ORFANELLO AFFAMATO E' IL FIGLIOLETTO RAPITO IN TENERA ETA'...

...MENO MALE CHE QUEL GRUPPO DI INGLESI NON HA CAPITO COSA DICEVO SUL LORO AMICO COL MANDOLINO... NON MI ERO ACCORTO DI QUANTO FOSSE GROSSO...

ANAM

...PARE INFATTI, CHE QUANDO **ALVARO** ...A-EHM-... **LAVORAVA** IN **ITALIA** LUI E MISTER **PEPPE** FOSSERO **AMICI PER LA PELLE**...

ALVA'!

...ALVA'! NON ME PAR VERO! SEI PROPRIO **TU!**

Fiiiiiiiii!

PEPPE!

ALVARO! LASSETE VEDE! NUN SEI CAMBIATO PER NIENTE!

...NEANCHE TU, PEPPE! SEI SEMPRE IL SOLITO!

...SIGNORE, E' VIETATO ATTRAVERSARE LA BARRIERA!

SIGNORE...

...TU NON IMPICCIATTE...

...CHI L'AVREBBE DETTO CHE DOPO **QUINNICI ANNI** CE SAREMMO RIMESSI INSIEME... ...**MAZZA** CHE BEL **VESTITO**... ...TE LA SPASSI, EH?...

BEH, IO...

...COME SAREBBE CHE NON MI DEVO IMPICCIARE? LEI E' ENTRATO LI' DENTRO, LE DEVO FARE IL VERBALE!

E QUESTI SONO I TUOI AMICI! MAZZA QUELLO LUNGO CON LA BOMBETTA MI SEMBRA **STANLIO**

...E MI FACCIA ER VERBALE, ME FACCIA!

?

ALLO', **STANLIO!** **AU AR IU?** COME VA?

PAT

...MAZZA, CHE GROSSO ER **BARBONE MENERA'**... DI' NON MICA, QUELLO... ...E' DE SPIRITO?...

SE PREFERISCE PUO' CONCILIARE SUBITO. SONO CINQUEMILA LIRE...

...TE SPIACE PRESTAMME UN CINQUEMILA, ALVA'? DOPO CE METTEMO A POSTO...

... MORTACCI, QUANTI SORDI! TE LA SPASSI, EH?..
... CHE CIA' L'OCCHIALETTO DA GUARDA'? CIA' UNA FACCIA DA CRUCCO CHE NUN ME PIACE ...
?
CRUCCO?
?
... UNO, DUE, TRE, QUATTRO, CINQUE ... TENGA, BUON UOMO ...
... MICA PER VANTACCE, MA ANCHE NOI CE LA SI CAVA BENINO ... ... CE SEMO FATTI LA MACCHINA, TUTTA NOSTRA, SENZA CAMBIALI ...
...
... ENTRATE ACCOMODATEVE ... ... D'ACCORDO NON SARA' UNA ROLLES PERO' QUELLO CHE CONTA E' LA CLASSE ...
CRUCCO?..
P
... NATURALMENTE LA SIGNORINA SI METTERA' DAVANTI, AL MIO FIANCO ... ... E' LIBERA STASERA, SIGNORINA?
CLIK! TRIK!
PARLÉ VU FRANSÉ?... SPRIC SI DOIC?...
EH, BUONANOTTE...
... OKAYYE, AMICI ... ORA POSSIAMO ANNAR-CENE ...
... GRAZIE, BELLEZZA!
TLINK! TLINK!
DU IU LAIC MAI CAR, MISS? TE PIACE LA MIA MACCHINA? MILLECENTO! FIAT... ...AGNELLI...
OH, YES, AGNELLI, AVVOCATOU...
MAZZA OH! LO CONOSCÉ-TE PURE LAGGIU'?...
... STATE ATTENTI CHE SE QUELLO, POCO POCO, PASSA DALLE VOSTRE PARTI, VE COMPRA ER BUCCHINGAM PALAS CO DENTRO LA REGGINA E TUTTO ...
AH, UH, AH!
BONA, EH?...
...MAZZA, MA VOI INGLESI NUN RIDETE PROPRIO MAI...
CRUCCO?

... DOPO UNA CORSA PER LA CITTA' COSTELLATA DA "MAZZA, OH!" E ALTRE PITTORESCHE ESCLAMAZIONI, GIUNGEMMO SULLA RIVA DI UN FIUME CHE, COME PER PE SI PREMURO' DI SPIEGARCI, ERA "ER TAMIGI DI MILANO" E SI CHIAMAVA **NAVIGLIO** (O QUALCOSA DEL GENERE) ...

FIUUU-IT!

CAPANNELLE! SIAMO QQUI!

... SONO ARRIVATI ...

... MI RACCOMANDO VOIALTRI... CERCATE DI COMPORTARVI DA SIGNORI... QUELLI SONO **ARISTOCRATICI...**

ALVARO!...

...TIBERIO... COSIMO... MARIO... FERRIBOTTE... CAPANNELLE... ...CI SIETE PROPRIO TUTTI...

TI PRESENTO LA **BANDA DEI SOLITI IGNOTI,** CAPO... AI MIEI TEMPI FACEVANO SCALPORE COI LORO COLPI ...

... EHM... INCANTATO...

... IL PIACERE E' TUTTO NOSTRO...

...MA... NON VEDO IL VECCHIO **DANTE...** E' LUI CHE MI HA INSEGNATO **TUTTO** SULLE **CASSAFORTI...**

... E' A CAUSA SUA CHE VI ABBIAMO CHIAMATI, ALVA'... PERCHE' VEDI... **PURTROPPO ER VECCHIO DANTE CI HA LASCIATI...**

E'... E'...

MORTO. COSI' VA LA VITA, ALVA'... RESTERA' SEMPRE UN ESEMPIO PER TUTTI NOI...

... SI E' SPENTO SERENAMENTE SUL SUO LETTO... ...QUANDO SENTI' CHE STAVA PER COMPIERE ER **GRANDE PASSO** CI FECE CHIAMARE...

A VITA E' 'NA **PINZILLACCHERA**, GUAGLIONI... IO ME NE VADO **CUNTENTO** ...MA PRIMA DE ANDA' A FORZARE COI GRIMANDELLI LE PORTE DEL PARADISO, VOGLIO RIVELARVI UN **SEGRETO**...

...NEL CORSO DELLA MIA **AVVENTUROSA ESISTENZA**, SONO VENUTO A SAPERE DOVE SI TROVA IL BOTTINO DI UNA BANDA DEL SECOLO SCORSO! 'NA SPORTA 'E SOLDI, AMICI MIEI! SONO CERTO CHE NE FARETE BUON USO...

...E'...A **MILANO**... **STANZA ECO**... SIMONE...

OH...

...E SPIRO', SENZA AVERE TERMINATO LA FRASE... SORRIDEVA... EVIDENTEMENTE ERA CERTO DI AVERCI DATO GLI **ELEMENTI NECESSARI** PER RITROVARE IL TESORO...

... PURTROPPO NON SIAMO RIUSCITI A CAPIRE... ... PER QUESTO VI DOMANDIAMO DI AIUTARCI A **RISOLVERE L'ENIGMA!**

...A-EHM... SE E' LECITO, POTREI SAPERE A QUALE FINE INTENDETE USARE IL DENARO, AMMESSO CHE **ESISTA!**

MBE'... FORSE CE SIAMO INTENERITI, MISTER CONTE... PERO' SE VORREBBE REALIZZA' UN CERTO SOGNO DER **POVERO DANTE**

...VEDETE NOI NON SIAMO **LADRI PER VOCAZIONE**... FAREMMO VOLENTIERI UN **LAVORO ONESTO**, MA PER CHI E' STATO IN **GALERA** CERTE COSE NON SONO FACILI...

... CCE PIACEREBBE APRI' UN **CENTRO DE ASSISTENZA** PER EX CARCERATI...

...OH, BENINTESO... SE CI RIUSCIREMO VOIALTRI SARETE **BEN ACCETTI**...

...WELL, PER QUANTO RIGUARDA L'INVITO, COME DICEVA IL GRANDE BARDO, "GRAZIE, SARA' PER UN'ALTRA VOLTA..."

...PER QUANTO RIGUARDA LA NOSTRA COLLABORAZIONE, INVECE, RITENGO CHE I MIEI AMICI SIANO FELICI DI **COLLABORARE** A UN'OPERA DECISAMENTE **MERITORIA**...

...FU COSI', CHE DOPO UN BRINDISI PROPIZIATORIO, CI RECAMMO A **RACCOGLIERE INFORMAZIONI**...

HA PARLATO DI UN' **ECO**... E DI UN CERTO **SIMONE**...

...ACH! E' SEMPLICE... DOBBIAMO RIVOLGERCI A UN CERTO **SIMONE ECO** CHE SENZ'ALTRO SA TUTTO...

WELL, TEMO DI NO, MIO CARO FRITZ... SECONDO QUANTO HA RACCONTATO MISTER **PEPPE**, IL POVERO SIGNOR **DANTE** SI RIFERIVA A UNA STANZA...

...VILLA DELL'ECO... SIMONE... MILANO...
UH-OH...
... FERMI TUTTI... ... FATE FINTA DI NULLA...
?
?
?
?

... QUELLA E' STATA UNA DELLE MIE DICIANNOVE FIDANZATE UFFICIALI QUANDO ERO IN ITALIA...
... BY JOVE, DEVO DIRE CHE L'HAI SCAMPATA BELLA...

... SOLO PIU' TARDI APPRENDEMMO CHE QUALCUNO NON CI AVEVA PERSO DI VISTA UN SOLO ISTANTE...
...ECCOLI, GIAN...
... BENE..., PER UN ATTIMO HO CREDUTO DI AVERLI PERSI, RENATO...

STANNO ANDANDO VERSO LARGO AUGUSTO...
MI DOMANDO SE ABBIANO GIA' QUALCHE IDEA A PROPOSITO DEL TESORO...

... UNA VOLTA, IN CARCERE IL VECCHIO DANTE NE PARLO' NEL SONNO... IMMAGINAVO CHE NE AVREBBE RIVELATO IL SEGRETO AI SOLITI IGNOTI...
... SI', MA QUEI BUONI A NULLA, EVIDENTEMENTE, NON SONO STATI CAPACI DI TROVARLO, E SI SONO RIVOLTI A QUESTI INGLESI...

... SEGUENDOLI, ARRIVEREMO AL BOTTINO... AMMESSO CHE RIESCANO A TROVARLO...
... NE DUBITO... COM'E' POSSIBILE FIDARSI DI GENTE CHE NON SA NEPPURE MANGIARE GLI SPAGHETTI?...

...ECO... UNA STANZA DELL'ECO A MILANO... ... NON CAPISCO PERCHE', MA, BY JOVE, CONTINUA A TORNARMI ALLA MENTE STENDHAL...
... E' PER QUESTO CHE STIAMO ANDANDO IN BIBLIOTECA, ZIO?..

...GIA'... SARA' UN LAVORO LUNGO, MA HO L'IMPRESSIONE CHE LEGGENDO LE SUE MEMORIE, VERREMO A CAPO DEL MISTERO...

... NON NE POSSO PIU', RENATO ... CHE C'ENTRA **STENDHAL** CON I **SOLITI IGNOTI**?...

... E CHE NE SO, IO?.. EPPURE, NON SONO STUPIDI QUESTI INGLESI! DOPOTUTTO HANNO VINTO LA GUERRA...

... BY JOVE, HO L'IMPRESSIONE CHE CI SIAMO... ASCOLTATE COSA SCRIVE STENDHAL...

«... E, GIUNTO CHE FUI NELLA VILLA INSIEME ALLA COMPAGNIA DEI CURIOSI, PROVAI AD ESPLODERE UN COLPO DI PISTOLA. RIUSCII A CONTARE BEN 50 ECHI... »

... WELL, SE VOLETE SAPERLO LA VILLA CITATA SI CHIAMA...

...VILLA SIMONETTA!

IL NOME PRONUNCIATO DA **DANTE** ERA **SIMONETTA**, NON **SIMONE**...

ACH!

ACCIDENTI!

... EHI, RICORDO CHE NE PARLAVA MIO **NONNO**... AGLI INIZI DELL' 800 LA VILLA ERA FREQUENTATA DALLA **COMPAGNIA DELLA TEPPA**... UNA BANDA DI **ARISTOCRATICI** DEL SECOLO SCORSO CHE DESIDERAVANO... ...A-EHM... **MOVIMENTARE LE LORO SERATE** AL DI FUORI DELLA LEGGE...

... CI INFORMAMMO IMMEDIATAMENTE SU QUESTO POCO NOTO MONUMENTO MILANESE... LA VILLA ERA STATA EDIFICATA DA FERRANTE GONZAGA INTORNO AL 1545... SORGEVA SUI RUDERI DI UNA DIMORA ANCORA PIU' ANTICA... PASSO' AI CONTI SIMONETTA, DIVENTO' NOTA PER LA SUA FANTASTICA ECO. POI DECADDE... ...LA "COMPAGNIA DELLA TEPPA" (TEPPA SIGNIFICA "MUSCHIO" IN MILANESE ANTICO) LA FREQUENTO' FINO AL 1821, E DIEDE ORIGINE AL TERMINE "TEPPISTA", MALFATTORE. POI L'EDIFICIO FU DEFINITIVAMENTE ABBANDONATO...

...SCOPRIMMO CHE, IN CITTA', CIRCOLAVANO ANCORA SINISTRE DICERIE SU QUESTA PALAZZINA DIROCCATA... SI PARLAVA DI **PASSAGGI SEGRETI** DI **SPETTRI** E DI **SCOMPARSE MISTERIOSE**... CONFESSO CHE VARCANDO QUELLA SOGLIA AMMUFFITA, PROVAMMO UN CERTO SENSO DI **DISAGIO**...

MAZZA, OH... UN BEL POSTICINO PER PASSARE...

...BY JOVE... I NOSTRI **PREDECESSORI** AVEVANO UN CERTO GUSTO DEL **MACABRO** NELLA SCELTA DEI LORO RIFUGI...

...ORA DOBBIAMO TROVARE L' **ECO**...

...ACH! HO GIUSTO CON ME UN **EMETTITORE DI ONDE ACUSTICHE**... BASTA METTERLO IN FUNZIONE E..

...NON OCCORRE ESSERE TANTO COMPLICATI, MIO CARO FRITZ... ...BASTA GRIDARE LA FRASE CHE **FERRANTE GONZAGA** PRONUNCIAVA PER DIVERTIRE I SUOI OSPITI...

"EHI... COME SI FA PER AVERE TANTA ROBA?.."

ROBA ROBA... ROBAAAAA

...E VEDERE SE LE PARETI CI RISPONDONO...

"**ROBA**"... SPIRITOSO, ER FERRANTE SIGNIFICA "RUBA", IN MILANESE...

...GIA', PERO' CI SONO ECHI DA TUTTE LE PARTI... COME FACCIAMO A STABILIRE QUAL E' LA STANZA GIUSTA?...

...NON PREOCCUPATEVI... A QUELLO PENSIAMO NOI...

"...**GIAN RENATO** E LA LORO BANDA DI **SCIACALLI**..."

...GIA'... GRAZIE DI AVERCI PORTATI QUI, **PEPPE**... E GRAZIE ANCHE A VOI, PAGLIACCI IN BOMBETTA...

PAGLIACCI?.. IO VI...
... CALMA, MIO CARO MOOSE...
RITENGO INUTILE SCATENARE UNA DISDICEVOLE RISSA... PER CUI, NON CI RESTA CHE SEGUIRE LE DIRETTIVE DI QUESTI SIGNORI...
...BEN DETTO, AMICO. VE NE STARETE BUONI BUONI NEL SOTTERRANEO... SE RIUSCIRETE A FARVI SENTIRE, FORSE UN GIORNO O L'ALTRO QUALCUNO VERRA' A TIRARVI FUORI...
BUONA PERMANENZA!... AH, AH, AH...
SLAM!
...E ADESSO?.. QUELLI SE BECCANO ER TESORO! LI MORTACCI... SE SOLO POTESSI USCIRE DA QUI, IO...
...WELL, SE E' PER QUESTO, NOI POSSIAMO USCIRE DA QUI...
MAZZA... TE SEI LIBERATO! COME HAI FATTO?
...OH, E' SOLO UN TRUCCHETTO CHE MI HA INSEGNATO HARRY HOUDINI NEL MILLENOVECENTOVENTI...
BAH, MEGLIO LASCIAR PERDERE QUANDO...
...IN QUANTO ALLA BOTOLA, CON GLI APPARECCHI DI FRITZ, SOLLEVARLA SARA' UN GIUOCO DA RAGAZZI...

... LI HO LASCIATI FARE SOLO PERCHE' SONO CERTO CHE IL BOTTINO NON SI TROVA DI SOPRA...
NON E' DI SOPRA ?...
E TU COME FAI A SAPERLO, CONTE ?
ACH! C'ERA L'ECO DA TUTTE LE PARTI...
GIA'...
...PROPRIO PER QUESTO...SE L'ECO SI SENTE DA TUTTE LE PARTI, NON PUO' DESIGNARE UN LUOGO SPECIFICO...
?
...MENTRE HO IL SOSPETTO CHE LA FORTUNA CI SIA STATA PARTICOLARMENTE AMICA FACENDOCI TROVARE UN'ECO PARTICOLARE E UNICA PROPRIO IN QUESTO SOTTERRANEO...
...GUARDATE...NON VI RICORDA NULLA QUELL' AFFRESCO SU QUESTI MURI DISADORNI?...
?
?
...WELL... COME DICEVA IL GRANDE BARDO...
..."SPESSO UN BUON DISEGNO VALE MILLE PAROLE"...
...FINE DEL PRIMO EPISODIO. NEL PROSSIMO NUMERO, LA CONCLUSIONE DI QUESTA APPASSIONANTE AVVENTURA.

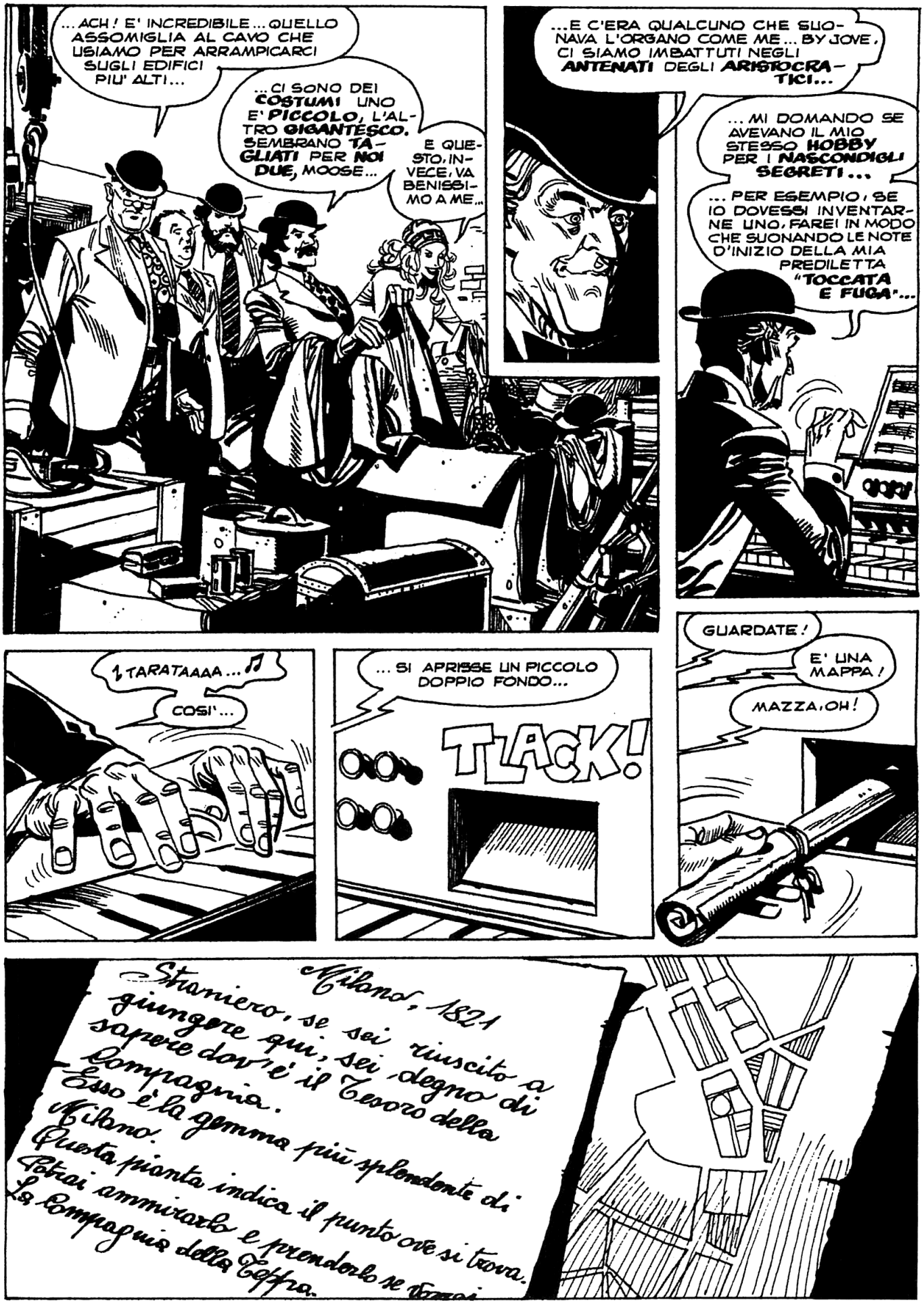
GLI ARISTOCRATICI

I MISTERI DI MILANO

di CASTELLI e TACCONI

...HMM... PARE UNA RAGAZZA GRECA...
...PER META' E' UMANA... L'ALTRA META' SEMBRA DI PIETRA...
...DI PIETRA...
...CI SONO...
...SI TRATTA DELLA NINFA CHE SI TRASFORMO' IN ROCCIA PER IL DOLORE DI NON ESSERE AMATA DA NARCISO... E CHE, COME CERTAMENTE SAPETE, SI CHIAMAVA ECO!...
...MBE', ME PARE DE ASCOLTA' LOVE STORY... E SE LA POVERETTA SE PIETRIFICO', A NOI CHE INTERESSA?..
...RICORDATE LE DICERIE A PROPOSITO DI UN PASSAGGIO SEGRETO CHE PARTE DA QUESTA VILLA? WELL, MIO CARO AMICO, RITENGO CHE, NEL SECOLO SCORSO, LA COMPAGNIA DELLA TEPPA LO ABBIA SCOPERTO... E CHE L'APERTURA SI TROVI PROPRIO QUI...
...FRITZ, ALVARO... VI SPIACE VOLER PROVVEDERE?...
...ACH... CON VERO PIACERE, CAPO...
...UNA MIA PICCOLA INVENZIONE... E' UN FLUOROSCOPIO MINIATURIZZATO... BASTA APPLICARE GLI ELETTRODI AL MURO E...
...ECCO FATTO.. QUELLA E' LA RADIOGRAFIA DELLA PARETE, CON IL RELATIVO MECCANISMO DI APERTURA DEL CONGEGNO...
MAZZA, OH! E PENSARE CHE NOI DOBBIAMO ARRANGIACCE CON ER CRICK E QUALCHE GRIMALDELLO...
...HMM... IL PUNTO DA PREMERE DOVREBBE ESSERE QUESTO...
TACK!

E VOILA'... PURTROPPO L'APPARECCHIATURA SI E' ARRUGGINITA, E NON SI APRE COMPLETAMENTE...
NIENTE PAURA, PICCOLO... A QUELLO PENSO IO...
MMMFF...
FATTO, PREGO, SIGNORI...
ACH! TECNOLOGIA BATTE ARTE DI ARRANGIARSI UNO A ZERO!
...UMF... QUEL CRUCCO ME DIVENTA SEMPRE PIU' ANTIPATICO...
...WELL, COME DICEVA IL GRANDE BARDO, "DIETRO OGNI LEGGENDA SI NASCONDE UNA VERITA'..." IL PASSAGGIO ESISTE...
...E' SOTTO IL LIVELLO DELLE TUBATURE E DEI COLLEGAMENTI ELETTRICI... PER QUESTO E' RIMASTO INTATTO...
...MAZZA, OH... NON FINISCE PIU'? ABBIAMO GIA' PERCORSO ALMENO UN CHILOMETRO...
...SENZA DUBBIO CONDUCE IN QUALCHE POSTO INSOSPETTABILE DA CUI LA COMPAGNIA DELLA TEPPA RIENTRAVA DOPO AVER PORTATO A SEGNO UN COLPO...
...GUARDA... IL TUNNEL SI BIFORCA...
...C'E' UNA SPECIE DI STANZA...
...BY JOVE... LA CENTRALE OPERATIVA DELLA COMPAGNIA...


...ACH! E' INCREDIBILE... QUELLO ASSOMIGLIA AL CAVO CHE USIAMO PER ARRAMPICARCI SUGLI EDIFICI PIU' ALTI...
...CI SONO DEI COSTUMI UNO E' PICCOLO, L'ALTRO GIGANTESCO. SEMBRANO TAGLIATI PER NOI DUE, MOOSE...
E QUESTO, INVECE, VA BENISSIMO A ME...
...E C'ERA QUALCUNO CHE SUONAVA L'ORGANO COME ME... BY JOVE, CI SIAMO IMBATTUTI NEGLI ANTENATI DEGLI ARISTOCRATICI...
... MI DOMANDO SE AVEVANO IL MIO STESSO HOBBY PER I NASCONDIGLI SEGRETI...
... PER ESEMPIO, SE IO DOVESSI INVENTARNE UNO, FARE! IN MODO CHE SUONANDO LE NOTE D'INIZIO DELLA MIA PREDILETTA "TOCCATA E FUGA"...
♪ TARATAAAA... ♫
COSI'...
... SI APRISSE UN PICCOLO DOPPIO FONDO...
TLACK!
GUARDATE!
E' UNA MAPPA!
MAZZA, OH!
Milano, 1821
Straniero, se sei riuscito a giungere qui, sei degno di sapere dov'è il Tesoro della Compagnia.
Esso è la gemma più splendente di Milano.
Questa pianta indica il punto ove si trova.
Potrai ammirarlo e prenderlo se vorrai
La Compagnia della Teppa.

... WELL... ECCO A VOI LA MAPPA, MISTER PEPPE... POSSIAMO TORNARE SUI NOSTRI PASSI, ATTENDERE CHE I NOSTRI DISDICEVOLI INDIVIDUI CHE OCCUPANO LA VILLA SE NE VADANO E RECARCI NEL PUNTO INDICATO...
... I DISDICEVOLI INDIVIDUI NON SE NE SONO ANDATI...
... C'ERA UN SILENZIO SOSPETTO, GIU' NEL SOTTERRANEO... SIAMO SCESI A CONTROLLARE E ABBIAMO TROVATO IL PASSAGGIO...
GRAZIE DI AVERCI RISPARMIATO LA FATICA...
... A-EHM... TI SPIACE VOLER PROVVEDERE, MIO CARO MOOSE ?..
CON VERO PIACERE, CAPO...
...COME DICEVA IL GRANDE BARDO, "QUEL CHE E' TROPPO, E' TROPPO"...
BANG!
TUMP!
BANG
A' MORTO DE SONNO... ABBASSA IL FERROVECCHIO...
AHI!
...FERMI! FERMI TUTTI O SPARO ALLA POLLASTRELLA...
... POLLASTRELLA A CHI ?....
UAHHH!
TUNF!

...WELL...QUESTO SIGNIFICA CHE ORA TORNEREMO INDIETRO IN COMPAGNIA...
« TORNEREMO INDIETRO ? »...
ATTENZIONE!
KRASH
R-RUMBLE!
...LA GALLERIA E' FRANATA! SIAMO BLOCCATI!
...BY JOVE... DEVONO ESSERE STATE LE VIBRAZIONI DEGLI SPARI...
...WELL, COME DICEVA IL GRANDE BARDO, " NON CI RESTA CHE PROSEGUIRE"...
...STAZIONE DELLA METROPOLITANA DI PIAZZA CASTELLO
...BOH... SARO' UN FIFONE, MA A ME LA STAZIONE DESERTA ALL'ALBA MI FA PAURA... HO SEMPRE L'IMPRESSIONE CHE QUALCHE FANTASMA STIA PER USCIRE DA UN MURO E...
...NE SEI PROPRIO SICURO, MIO CARO FRITZ ?...
ACH, SI'... C'E' SOLO UN PICCOLO DIAFRAMMA CHE CI SEPARA DA UNA GALLERIA PIU' LARGA...
...OKAY... ALLORA PROVVEDO IO...

... WELL ... IN POCHI ISTANTI CI RENDEMMO CONTO DI ESSERE SBUCATI IN UNA STAZIONE DELLA METROPOLITANA MILANESE ...

...PARTI, AMICO, E A TUTTA VELOCITA'...
O, SIGNUR...UN DIROTTATORE DI TRAM!
VVRRRRR..
...COME DICONO DA QUESTE PARTI, GHE PENSI MI... VOI OCCUPATEVI DEGLI ALTRI...
...INSEGUITE QUEL TRAM! LE MULTE LE PAGHIAMO NOI!
CIELO!...
...HO SEMPRE SPERATO CHE QUALCUNO ME LO DOMANDASSE...
TLUNK!
DENG! DENG!
VRRRRR....
VRRRRRRRRRRR

PIU' VELOCE... PIU' VELOCE...
... PIU' VELOCE... PIU' VELOCE...
... ACH... SE SOLO AVESSI CON ME QUALCHE TRANSISTOR, POTREI COSTRUIRE UN INVERTITORE DI POLARITA' E BLOCCARE IL MOTORE DELL'ALTRO TRAM...
...AHÒ, CERVELLONE! STA A VEDERE COME SI FERMA UN TRAM, QUI A MILANO...
12
1
VRR....
TECNOLOGIA CONTRO ARTE DI ARRANGIARSI: UNO PARI!
T-TRAK!
U, SIGNUR... L'E' ANDADA GIO' LA PERTEGHETA!

...WELL... **GIAN** E **RENATO** RAGGIUNSERO IL RESTO DELLA LORO BANDA NELLE CARCERI DI **SAN VITTORE**, E **I SOLITI IGNOTI** OTTENNERO DAL COMUNE IL DIRITTO DI UTILIZZARE **VILLA SIMONETTA** PER IL LORO **CENTRO** DI **ASSISTENZA CARCERATI**. POTEVAMO RITENERCI SODDISFATTI, MA VOLEVAMO VEDERE IL FAMOSO TESORO...

...C'E' CHI GIURA CHE, IN QUEL MOMENTO, DALLA VILLA SIMONETTA SI UDIRONO PROVENIRE DELLE **RISATE FRAGOROSE**...

ATTILIO MICHELUZZI

JOHNNY FOCUS

AVVENTURA TRA I KURDI

ATTILIO MICHELUZZI
Testi e disegni

LA STORIA

Le avventure di **JOHNNY FOCUS**, scritte e disegnate da Attilio Micheluzzi, sono apparse sul *Corriere dei ragazzi* a partire dal n. 8 del 24 febbraio 1974. L'episodio *Avventura tra i Kurdi*, ultimo della serie a essere pubblicato sul settimanale di via Scarsellini, compare per la prima volta nell'*Albo Avventura*, inserto staccabile allegato al n. 12 del 21 marzo 1976. Viene poi ripubblicato nell'ottobre 1982 nel volume *Johnny Focus reporter*, edito da Florenzo Ivaldi. Nuove avventure del fotoreporter ideato da Micheluzzi appaiono sul mensile *Orient Express* a partire dal n. 1 del giugno 1982, mentre la rivista *Zodiaco* nel 1986 propone il seguito di *Avventura tra i Kurdi*, dal titolo *Zakia Makuk*, suddiviso in tre puntate, dal n. 1 al n. 3. Alcuni episodi di *Johnny Focus* sono stati ristampati dal *Messaggero dei ragazzi* a partire dal n. 1-2 del gennaio 1988.

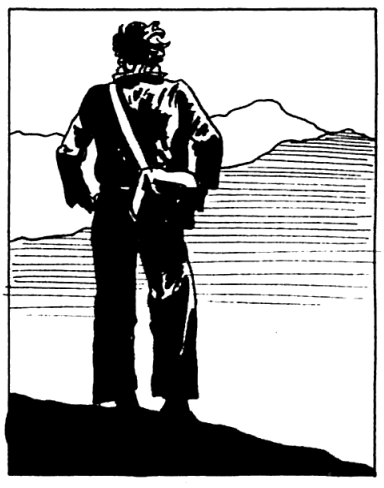
ATTILIO MICHELUZZI Nasce nel 1930 a Umago, in Istria, territorio allora italiano e oggi appartenente alla Croazia. Dopo la laurea in architettura, Micheluzzi lavora intensamente in Africa Settentrionale, ma il colpo di stato in Libia, nel 1969, lo costringe a tornare in Italia, dove a 42 anni si inventa un nuovo lavoro: si dedica al fumetto e debutta nel 1972 sul *Corriere dei ragazzi*, firmandosi inizialmente con lo pseudonimo di Igor Artz Bajeff. Disegna numerosi episodi di varie serie: *Dal nostro inviato nel tempo*, *Fumetto verità*, *Alle frontiere della realtà*, *I grandi generali*, quasi sempre su testi di Mino Milani, e *Johnny Focus* e *Servizio Ricerche Speciali* come autore unico. Nel 1976 inizia un'intensa collaborazione con *il Giornalino*: illustra vari episodi di *Capitan Erik* scritti da Claudio Nizzi, realizza la biografia di alcuni personaggi storici, crea uno dei suoi capolavori, *Petra Chérie*. Dopo la pubblicazione di due volumi per la collana *Un uomo un'avventura* edita da Sergio Bonelli, *L'uomo del Tanganyka* (1978) e *L'uomo del Khyber* (1980), si afferma come autore a tutto tondo e crea una serie di personaggi e di romanzi grafici fra i più riusciti nella storia del fumetto italiano, che gli danno anche fama internazionale: *Marcel Labrume* (*Alter Alter*, 1980), *Air Mail* (*Orient Express*, 1983), *Bab-el-Mandeb* (*Corto Maltese*, 1986), *Roy Mann* (*Comic Art*, 1987), scritto da Tiziano Sclavi, con il quale collabora allo *Speciale n. 2* di *Dylan Dog*. Dopo *Titanic* (Comic Art, 1988), realizza due capolavori come *Siberia* (*Corto Maltese*, 1989) e *Afghanistan* (*Comic Art*, 1991). Quest'ultimo è postumo: Attilio Micheluzzi scompare prematuramente il 20 settembre 1990, lasciando un'opera vasta e importante, suggellata da due prestigiosi premi internazionali, lo Yellow Kid a Lucca nel 1980, e il Prix Alfred ad Angoulême nel 1984. Nel bollo, autoritratto di Micheluzzi. ●

Claudio Riva

JOHNNY FOCUS

AVVENTURA TRA I KURDI

Testo e disegni di A. MICHELUZZI



NELLO STESSO MOMENTO, NELLA STESSA CITTA', ALTRI UOMINI SI RIUNISCONO NASCOSTAMENTE.
QUEL GIORNALISTA AMERICANO... MA CHE DIAVOLO VUOLE?
L'ESERCITO LO LASCIA GIRARE IN PACE. SEGNO CHE E' DALLA LORO PARTE. HA CERCATO DI METTERSI IN CONTATTO CON NOI.
HMM... TENETELO D'OCCHIO, E SE C'E' QUALCOSA CHE NON VA, AVVERTITEMI SUBITO!
INTANTO...
IL SALVACONDOTTO DELL'ESERCITO MI HA BOLLATO AGLI OCCHI DEI KURDI. NON RIUSCIRO' MAI AD ARRIVARE FINO A BERGHAMI.
AHHAAHH! LASCIAMI!.... AAHH!
AAHH!!
VIENI CON ME! PRESTO! PRESTO! STANNO ARRIVANDO ALTRI SOLDATI!

E COSI', DUE SOLDATI DELL'ARMATA MESSI FUORI COMBATTIMENTO DA UN SOLO UOMO! E STRANIERO PER GIUNTA! L'ONORE MACCHIATO DELL'ESERCITO SI LAVA CON LA VITA! AL MURO!
L'AMERICANO E' SPARITO.

ABDEL ASSAD! VOGLIO QUELL'UOMO, HAI CAPITO? VIVO O MORTO! ME NE INFISCHIO DEL SALVACONDOTTO!
NON GLI SERVE PIU', JAMAL FUAD! SI E' CONDANNATO DA SOLO, ATTACCANDO QUESTI DUE IMBECILLI!

SOLDATI IRAKENI SETACCIANO LA CITTA'...

MENTRE FOCUS...
PERCHE' HAI ATTACCATO QUEI DUE SOLDATI?
NON MI PIACE VEDER PICCHIARE UNA DONNA.

PERCHE' VUOI VEDERE HABIB BERGHAMI?
E' MIO AMICO FIN DAI TEMPI DELL'UNIVERSITA'! NON SAI CHE SI E' LAUREATO IN AMERICA?
CERTO CHE LO SO, MA BERGHAMI STA SUI MONTI, A CURARE I SUOI FRATELLI, FERITI IN COMBATTIMENTO.

VOGLIO RAGGIUNGERLO!
E SIA. AD UN UOMO GENEROSO NON SI PUO' RISPONDERE DI NO.

TRA I MONTI, DUE GIORNI DOPO
E' GIORNO; ORMAI. BISOGNA NASCONDERCI FINO AL TRAMONTO. NON SIAMO ANCORA NELLA ZONA CONTROLLATA DAI NOSTRI.
C'E' MANCATO UN PELO, IERI, CON QUELLA PATTUGLIA...
ALLAH E' GRANDRE, FRATELLO, TIENI, FUMA.
ZITTO! ASCOLTA: E' UN MOTORE!
C'E' QUALCOSA IN MOVIMENTO SULLA PISTA, GUARDA ANCHE TU, FOCUS.
E' UN'AMBULANZA MILITARE...
SONO PRIVI DI SCORTA E STANNO SALENDO DALL'ALTIPIANO. SARA' CARICA DI MATERIALE SANITARIO.
MATERIALE SANITARIO? BLOCCHIAMOLA ALLORA! PENSA AI TUOI FRATELLI!
SEI PAZZO, FOCUS! SAREMO FERMATI DALLE PATTUGLIE! LA ZONA E' PIENA DI SOLDATI!
I "PESH MERGAS" HANNO BISOGNO DI QUEL MATERIALE SANITARIO. HANNO BISOGNO DI TUTTO, RASHID!
FOCUS PARLA BENE, RASHID. QUELL'AMBULANZA E' DIO CHE LA MANDA!
PRESTO, ALLORA! SARA' QUI TRA MENO DI DIECI MINUTI.

L'AMBULANZA, UNA GAZ SOVIETICA...
RRROOARRR
?
?
MA COSA DIAVOLO?! UN UOMO IN MEZZO ALLA PISTA!
VADO A DARE UN'OCCHIATA.
?!
FERMO!
AAHH
GIU' DA QUELLA GAZ!
CI SONO SOLO LORO DUE, FOCUS.
OLTRE ALL'AUTISTA CI DEV'ESSERE UN UFFICIALE MEDICO...OH, MALEDIZIONE!

PER LA BARBA DI BARZANI! MA E' UNA FEMMINA !!!
BARZANI NON HA LA BARBA, RASHID, MA ALLAH MI FULMINI! QUESTA E' UNA DONNA VERA!

CHI SIETE ?
ZAKIA MAKUK, TENENTE MEDICO. QUINTA BRIGATA CORAZZATA DELL'ARMATA IRAKENA.

ZAKIA MAKUK, EH? TU, E QUEL BASTARDO DI UN SOLDATO: METTETEVI SULL'ORLO DELLA STRADA, PRESTO!
FORZA, IRAKENI! MUOVERSI!

RASHID! ALI' SHABAN! FERMI, ACCIDENTI! COSA FATE?
NON T'IMMISCHIARE, FRATELLO, SONO FATTI NOSTRI.

CREDEVO CHE I KURDI FOSSERO UN POPOLO NOBILE, RASHID.
LA NOSTRA E' UNA LOTTA PER LA VITA, FOCUS. NON C'E' TEMPO PER LA PIETA'.
RASHID HA RAGIONE, FRATELLO. COSA CREDI CHE AVREBBERO FATTO LORO, AL NOSTRO POSTO?

ZAKIA MAKUK E' UNA DONNA, ALI' SHABAN. LA PORTEREMO CON NOI.
NIENTE IRAKENI CON NOI, FOCUS!

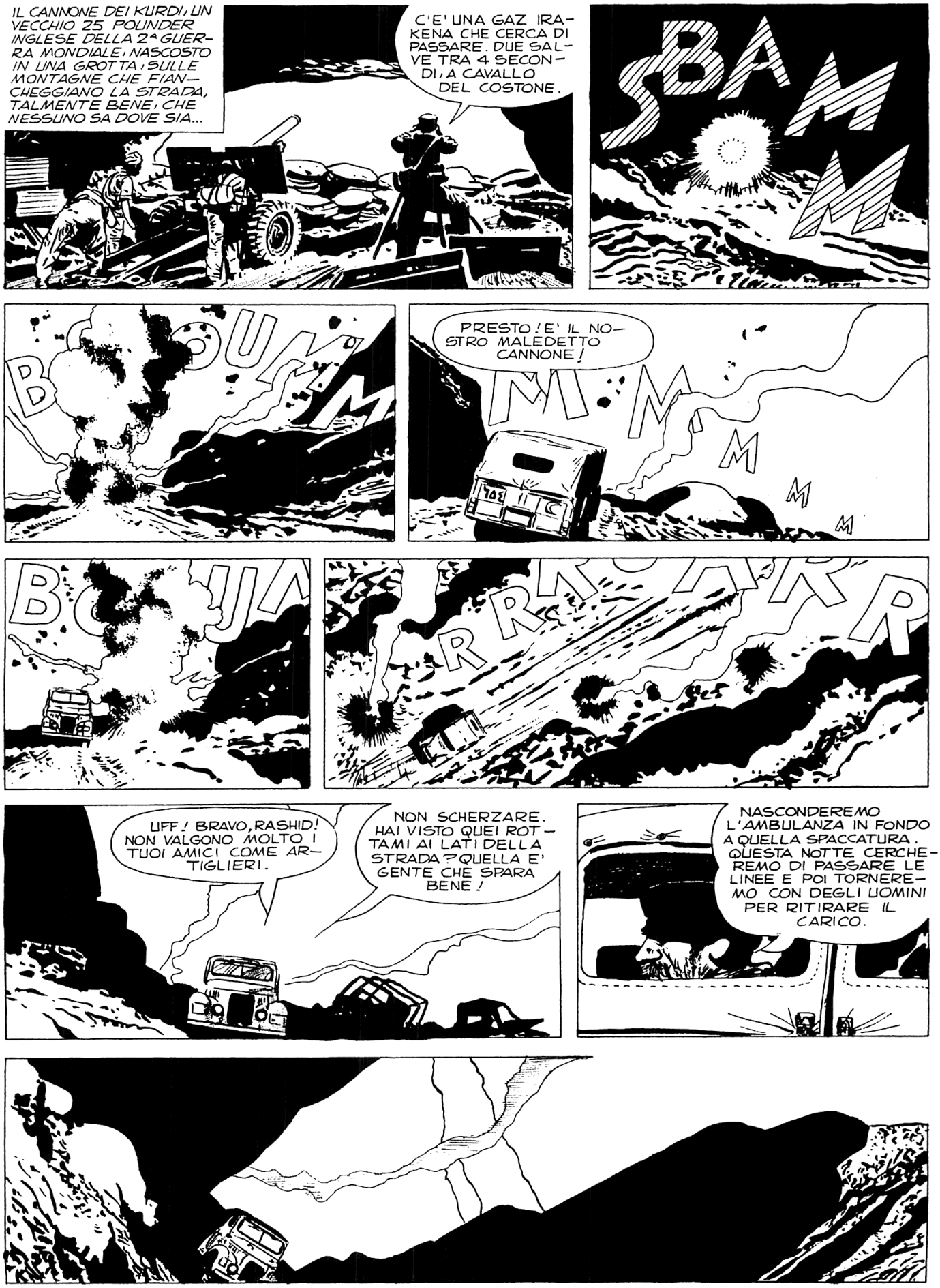
LASCIA DECIDERE AL MIO AMICO BERGHAMI, QUANDO SAREMO DA LUI. QUESTA DONNA E' UN MEDICO. I "PESH MERGAS" HANNO BISOGNO DI MEDICI, RASHID.
VA BENE. MA IL SOLDATO NON E' UN DOTTORE, FOCUS!

FINE

E' STATA UNA CRUDELTA' INUTILE, ALI' SHABAN..
BUONO, FOCUS. CERTE COSE LASCIALE CAPIRE SOLO A NOI.

POCO DOPO...
COME MI STA QUESTA DIVISA DI SOLDATO IRAKENO, FOCUS?
BENE, SE NON FOSSE PER QUEI BUCHI SUL PETTO.
RRR
POTREMMO ESSERE PRESI DI MIRA DAL FUOCO DEI NOSTRI FRATELLI DELLE MONTAGNE...
...O ARRESTATI DA UNA PATTUGLIA DI SOLDATI IRAKENI. LA VITA E' BELLA PERCHE' E' VARIA...MA ALLAH E' GRANDE E CI PROTEGGERA', ALI' SHABAN. SEI TU CHE L'HAI DETTO.
RRRR
V'ILLUDETE DI FARLA FRANCA? CI SONO PATTUGLIE MILITARI IN OGNI VALLATA, PER UN RAGGIO DI 50 MIGLIA.
ABBIAMO FEDE IN DIO E NELLA NOSTRA STELLA, ZAKIA MAKUK.
ALLORA PREGATELI ENTRAMBI, SE E' VERO QUEL CHE VEDO IN FONDO ALLA PISTA.
UN POSTO DI BLOCCO IRAKENO!
FOCUS, SDRAIATI SUL FONDO DEL CASSONE. E TU, DOTTORESSA, SE APRI LA BOCCA PER DENUNCIARCI...LA VEDI QUESTA RIVOLTELLA?!
ALT! DOVE STATE ANDANDO?

TRASPORTIAMO MATERIALE SANITARIO PER I REPARTI DI PRIMA LINEA. ORDINE DEL COMANDO DI BRIGATA.
ECCO IL FOGLIO DI MARCIA. TENENTE ZAKIA MAKUK. SERVIZIO SANITARIO DELLA QUINTA BRIGATA CORAZZATA.
FATE MOLTA ATTENZIONE DOPO IL COSTONE, IN CIMA ALLA SALITA. C'E' UN CANNONE DI QUEI BASTARDI DEI KURDI NASCOSTO DA QUALCHE PARTE, CHE FA IL TIRO AL BERSAGLIO.
ZAKIA...
PAURA DI MORIRE, EH, DOTTORE?
CHIUDI IL BECCO, ALI' SHABAN! ZAKIA MAKUK SE NE INFISCHIAVA DELLA TUA PISTOLA!
TU SEI UN VERO UOMO E VEDI CHIARO NELL'ANIMA DELLA GENTE. PECCATO CHE SIA MIO NEMICO.
NON SONO UN NEMICO DEGLI IRAKENI, ZAKIA. MA PENSO CHE I KURDI ABBIANO DIRITTO ALLA LORO VITA. I KURDI SONO POCHI E POVERI. IL MIO CUORE E' CON LORO.
COMUNQUE, ORA SIAMO PARI. FOCUS.
BISOGNERA' LASCIARE L'AMBULANZA DA QUALCHE PARTE, RASHID. NON POSSIAMO CONTINUARE... LA PROSSIMA PATTUGLIA POTREBBE ESSERE L'ULTIMA.
BISOGNA SUPERARE IL COSTONE. LA LORO PRIMA LINEA E' SULLA VETTA DELLA MONTAGNA DI FRONTE.


IL CANNONE DEI KURDI, UN VECCHIO 25 POUNDER INGLESE DELLA 2ª GUERRA MONDIALE, NASCOSTO IN UNA GROTTA, SULLE MONTAGNE CHE FIANCHEGGIANO LA STRADA, TALMENTE BENE, CHE NESSUNO SA DOVE SIA...
C'E' UNA GAZ IRAKENA CHE CERCA DI PASSARE. DUE SALVE TRA 4 SECONDI, A CAVALLO DEL COSTONE.
SBAM
BOUM
PRESTO! E' IL NOSTRO MALEDETTO CANNONE!
MMMMM
BOUM
RRRRRR
UFF! BRAVO, RASHID! NON VALGONO MOLTO I TUOI AMICI COME ARTIGLIERI.
NON SCHERZARE. HAI VISTO QUEI ROTTAMI AI LATI DELLA STRADA? QUELLA E' GENTE CHE SPARA BENE!
NASCONDEREMO L'AMBULANZA IN FONDO A QUELLA SPACCATURA. QUESTA NOTTE CERCHEREMO DI PASSARE LE LINEE E POI TORNEREMO CON DEGLI UOMINI PER RITIRARE IL CARICO.

FOCUS... CREDI DAVVERO CHE VERRO' CON VOI? CREDI CHE POSSA TRADIRE LA MIA RAZZA SENZA RESISTERE?
NON HAI ALTRA SCELTA, ZAKIA.
LASCIALA PARLARE, FRATELLO, VERRA' CON NOI ANCHE SE NON LE PIACE. PAROLA DI RASHID!
MI DISPIACE ZAKIA, MA DOVREMO...
WOOAM
AAAAHHHHH
... UNA MINA... MIO DIO... UNA... MINA...
FINE

MINO MILANI

DAL NOSTRO INVIATO NEL TEMPO

LE ALTURE DI ABRAHAM

MINO MILANI
Testi

DINO BATTAGLIA
Disegni

LA STORIA

LE ALTURE DI ABRAHAM appare per la prima volta sul n. 7 del 13 febbraio 1972 del *Corriere dei ragazzi*. Il racconto viene poi ristampato nel volume *Caricaaa!* (Fabbri Editori, 1979). *Le alture di Abraham* fa parte della serie *Dal nostro inviato nel tempo*, pubblicata sul *Corriere dei ragazzi* a partire dal n. 1 del 1972 e fino al n. 31 del 1976, per un totale di 52 episodi, quasi tutti scritti da Milani, ma soltanto quattro disegnati da Battaglia.

GUGLIELMO "MINO" MILANI Nato a Pavia nel 1928, Mino Milani è giornalista, romanziere, saggista e sceneggiatore; nella sua lunga carriera di fumettista si è firmato anche Piero Selva ed Eugenio Ventura. La sua attività letteraria comincia al *Corriere dei piccoli*, nel 1953, con racconti, romanzi e storie a fumetti tra cui *Le avventure di Paglia, Fortebraccio, Selena, Bob Crockett*. Con Hugo Pratt realizza gli adattamenti a fumetti de *Il ragazzo rapito* e *L'isola del tesoro*, dai romanzi di Robert L. Stevenson, e una riduzione incompleta delle *Tigri di Mompracem* di Emilio Salgari, ritrovata solo di recente e pubblicata da Rizzoli Lizard nel 2009 con il titolo di *Sandokan*. Nel 1972 passa al *Corriere dei ragazzi*, del quale è una delle colonne principali oltre che responsabile letterario. Per il *CdR* crea diverse serie diventate dei veri e propri classici: *Dal nostro inviato nel tempo, Alle frontiere della realtà, Fumetto verità, Anni 2000, La parola alla giuria, I grandi nel giallo, Il Maestro, L'avventura di Lord Shark*. Dal 1984 al 1990 collabora a *il Giornalino* con *I due del Sudan, I fuggiaschi* e *Jacopo del mare*. Come scrittore ha pubblicato più di sessanta romanzi, fra i quali il celebre ciclo dedicato al cowboy Tommy River, nato sulle pagine del *Corriere dei piccoli* con le illustrazioni di Mario Uggeri. Nel bollo, Milani ritratto da Uggeri.

DINO BATTAGLIA Nato a Venezia nel 1923, si forma artisticamente nel gruppo della rivista *Asso di Picche*, realizzando nel 1947 le prime sei tavole di *Junglemen!* Negli anni 50 collabora, tra gli altri, con Mondadori per *Pecos Bill* e *Oklahoma*, con le Edizioni Audace alla *Collana Capolavori* e a *El Kid*, e con l'inglese Fleetway. Dal 1959 al 1977 lavora al *Corriere dei piccoli* realizzando, oltre a numerose storie a fumetti e illustrazioni, anche la celebre serie di soldatini da ritagliare. Nei primi anni 70 lavora per il *Corriere dei ragazzi*, in coppia soprattutto con Mino Milani, per le serie *Dal nostro inviato nel tempo, Fumetto verità, Uomini pro, Uomini contro, Il gioco del destino*. In precedenza, nel 1967, Battaglia realizza per la rivista *Sgt. Kirk* la riduzione di *Moby Dick*, con la quale raggiunge la piena maturità artistica. A consacrarlo maestro del fumetto internazionale è la collaborazione a *Linus*, a partire dal 1968, con la traduzione a fumetti da autore unico dei capolavori gotici di Poe, Hoffmann, Crane e Lovecraft e dei racconti di Maupassant. Negli anni 70 lavora anche al *Messaggero dei ragazzi* e a *il Giornalino*. Per le Edizioni Cepim di Sergio Bonelli realizza *L'uomo della Legione* (1977) e *L'uomo del New England* (1977). La sua ultima opera è l'*Ispettore Coke*, pubblicata su *Alter Alter* nel 1982. Battaglia muore il 4 ottobre dell'anno seguente. La sua maestria è stata riconosciuta dal prestigioso Premio Phoenix, in Francia nel 1969, e dallo Yellow Kid, a Lucca nel 1970. Nel bollo, autoritratto di Battaglia. ●

Davide Barzi e Claudio Riva

Dal nostro inviato nel tempo Mino Milani

La guerra 1914-1918 è comunemente chiamata la "prima guerra mondiale". In realtà, già una volta tutto il mondo era stato teatro d'una guerra, tra il 1757 e il 1763, quando Russia, Austria, Francia e Spagna combatterono contro Prussia ed Inghilterra.

LE ALTURE DI ABRAHAM

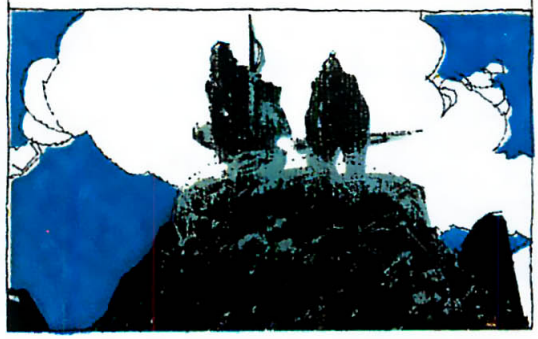
Disegni di Battaglia

PER TERRA E PER MARE, FRANCESI E INGLESI SI SCONTRARONO SIA IN INDIA SIA IN AMERICA DEL NORD. QUI, LA FRANCIA AVEVA L'IMPORTANTE COLONIA DEL CANADA, LA CUI CAPITALE ERA QUEBEC, LUNGO IL FIUME SAN LORENZO. ALL'INIZIO DEL 1759, UNA FLOTTA INGLESE COMINCIÒ A DISCENDERE IL FIUME.

COMANDAVA LA FLOTTA L'AMMIRAGLIO SAUNDERS.

IL GIOVANE GENERALE WOLF, CAPO DELLE TRUPPE INGLESI.

FRATTANTO, GLI ESPLORATORI FRANCESI AVEVANO VEDUTO LA FLOTTA...



...E QUEBEC ERA STATA MESSA IN ALLARME!

COMANDAVA I FRANCESI IL MARCHESE DI MONTCALM, NON ANCORA CINQUANTENNE, OTTIMO E NOBILE SOLDATO.

OH... PERDONATE, ECCELLENZA... NON SAPEVO CHE...

ENTRATE, DUVAL, VI PREGO... NON STAVO LAVORANDO. QUESTA E' UNA CARTA DELLA FRANCIA, VEDETE?

PENSAVO ALLA MIA CASA, LA' NEL SUD, DOVE IL CIELO E' SEMPRE AZZURRO... VORREI ESSERE LA', CON LA MIA FAMIGLIA...

EBBENE, ECCELLENZA...

MA PARTIRO' DA QUI SOLO QUANDO IL CANADA SARA' SALVO. O RESTERO' QUI PER SEMPRE.

FRATTANTO, MENTRE S'ANNUNCIAVA LA BUONA STAGIONE, GLI INGLESI SBARCAVANO A VALLE DI QUEBEC...

... E MUOVEVANO VERSO LA CITTA', APPOGGIATI DALLA FLOTTA.

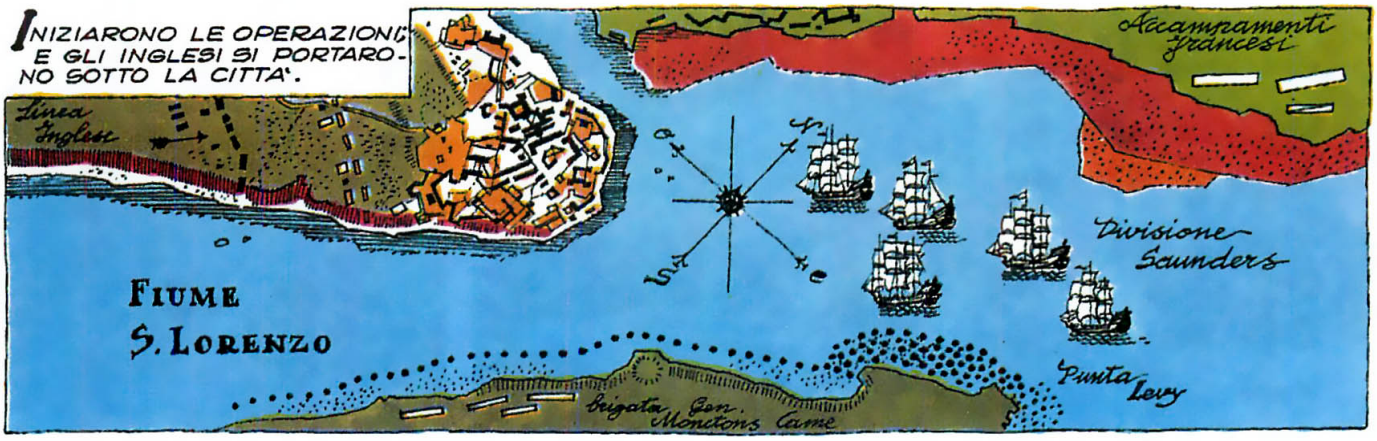
ECCO LA VOSTRA QUEBEC, WOLF!

PERBACCO!

CHE IO SIA DANNATO, SE HO VISTO UN POSTO PIU' FORTIFICATO DI QUESTO.! AVEVATE RAGIONE, SAUNDERS: SARA' MOLTO DURA!

NON MI PIACE QUESTO POSTO. MA ME NE ANDRO' DI QUI SOLO DA VINCITORE. O MORTO, IN UNA CASSA D'ABETE.!

INIZIARONO LE OPERAZIONI E GLI INGLESI SI PORTARONO SOTTO LA CITTA'.



MA GLI INGLESI NON OTTENNERO PIU' ALCUN SUCCESSO E LA CAMPAGNA SI TRASCINO' FINO ALLA FINE DI LUGLIO...

CONTRO I NEMICI, I FRANCESI IMPIEGAVANO AUDACI GUERRIERI INDIANI...

... CHE COLPIVANO SENZA PIETA'...

...E SCOMPARIVANO NELLA FORESTA, DOPO AVERE SCOTENNATO I CADUTI.!

AL QUARTIER GENERALE INGLESE...

GENERALE, NON E' POSSIBILE CONTINUARE COSI'./ SONO SOPRATTUTTO GLI INDIANI, CHE IMPRESSIONANO I NOSTRI./

DA DUE MESI SIAMO INCHIODATI QUI./

LO SO, DOBBIAMO AGIRE.

DOBBIAMO ATTACCARE, E SUBITO./

COSI', IMPRUDENTEMENTE, WOLF DECISE DI ATTACCARE; E IL 31 LUGLIO, IN PIENO GIORNO, LA SUA FLOTTA APRI' IL FUOCO SULLE POSIZIONI FRANCESI...

...MA UN TENTATIVO DI SBARCO FALLI' CON GRAVI PERDITE!

E ANCHE SE QUALCHE PATTUGLIA INGLESE POTE' SACCHEGGIARE LE CAMPAGNE ATTORNO A QUEBEC...

A SERA, MONTCALM POTEVA DIRSI VINCITORE.

WOLF ERA PROFONDAMENTE SCORAGGIATO...

QUALCOSA... DEVO FARE QUALCOSA...

MA NON POSSO MANDARE ALLO SBARAGLIO I MIEI... POSSIBILE CHE NON CI SIA UN SOLO POSTO DOVE SBARCARE?

PASSO' COSI', SENZA NULLA DI IMPORTANTE, TUTTO IL MESE D'AGOSTO...

A QUEBEC... QUALCHE SCARAMUCCIA, QUALCHE CANNONATA... NON SANNO PIU' COSA FARE, ECCELLENZA.

A WOLF NON RESTA CHE ANDARSENE.

PERCHE' NON USCIAMO E LI ATTACCHIAMO.?

SAREBBE UN GRAVE ERRORE. RESTEREMO QUI, INVECE...

TRA UN PO' COMINCERA' L'AUTUNNO. PRESTO I GHIACCI BLOCCHERANNO IL FIUME. SARA' UN INVERNO MOLTO DURO, PER GLI INGLESI ACCAMPATI. E, DURANTE L'INVERNO, LI COLPIREMO A FONDO.

ERA COSI'. L'AUTUNNO SI ANNUNCIAVA PRECOCEMENTE...

WOLF CONVOCO' I SUOI UFFICIALI.

SIGNORI... V'HO CONVOCATI PER FARVI VEDERE...

QUESTA!

UNA FOGLIA?

UNA FOGLIA MORTA...

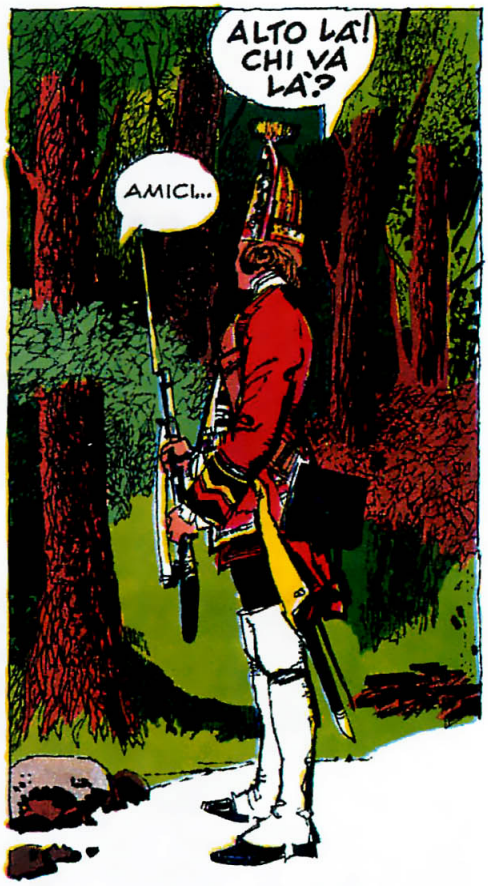
ESATTO. MORTA. STA AVVICINANDOSI LA BRUTTA STAGIONE. NON POSSIAMO PIU' ATTENDERE. CHE LE TRUPPE SIANO PRONTE PER LA BATTAGLIA. FATELE IMBARCARE SULLE NAVI E SU QUALCHE BARCONE.

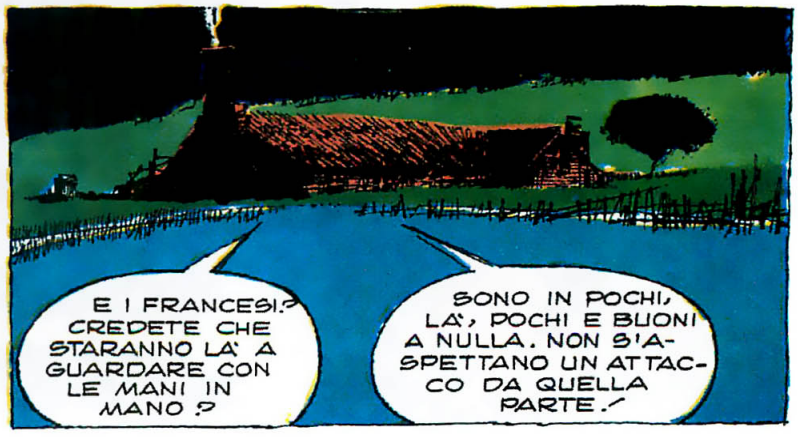
COME.?

NON AVETE CAPITO L'ORDINE.? DEBBO RIPETERLO.?

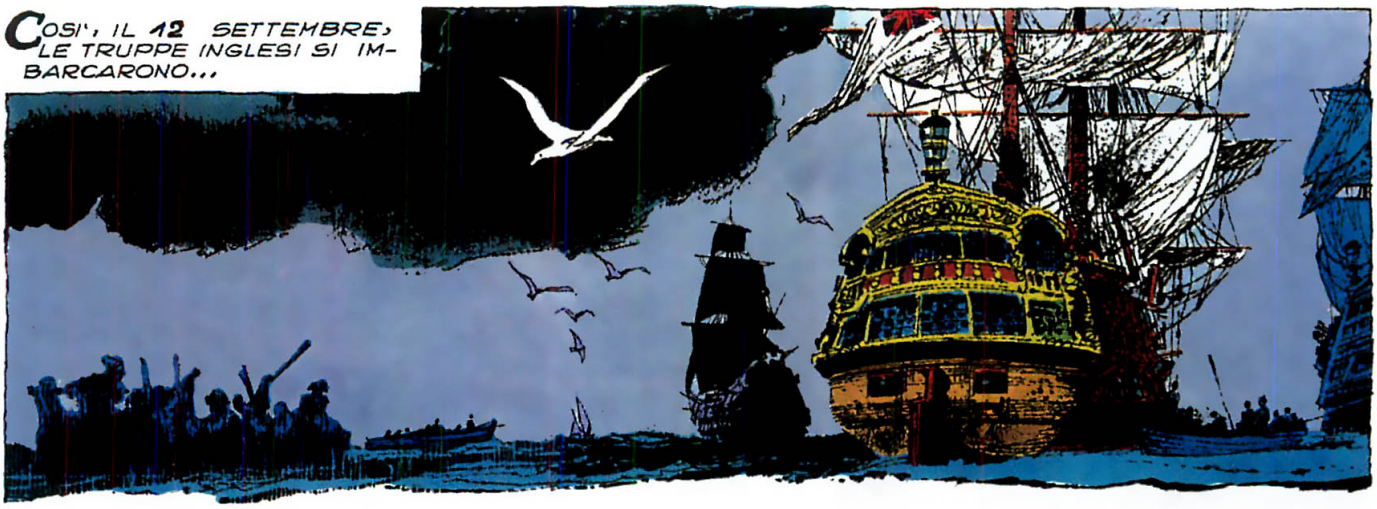
NO, SIGNORE.

MA GLI UFFICIALI INGLESI, STAVOLTA, SI INGANNAVANO. WOLF AVEVA UN PIANO. IL GIORNO PRIMA, INFATTI, UN ESPLORATORE ERA GIUNTO ALLE LINEE BRITANNICHE...



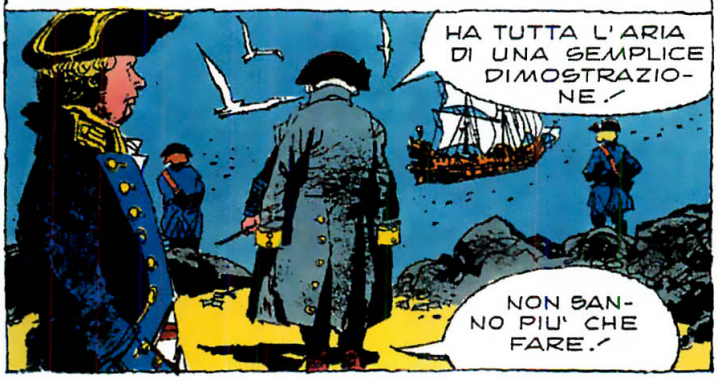


COSI', IL 12 SETTEMBRE, LE TRUPPE INGLESI SI IMBARCARONO...



... E LA FLOTTIGLIA COMINCIO' A PERCORRERE IL SAN LORENZO.

IL MARCHESE DI MONTCALM VENNE AD OSSERVARE I MOVIMENTI DELLA FLOTTA.



V'ERA INCERTEZZA ANCHE TRA I SOLDATI BRITANNICI.

SCENDEVA LA SERA. COMINCIAVA A PIOVERE. ALCUNE NAVI INGLESI TORNARONO ALLA BASE...

... MA VERSO L'ALBA, ALCUNE BARCHE CARICHE DI SOLDATI PUNTARONO DECISAMENTE VERSO LE ALTURE DI ABRAHAM.

MA UNA SENTINELLA FRANCESE UDI' LO SCIACQUIO...

CHI VA LA'?

CI HANNO SENTITI./ SIAMO PERDUTI./

NO, ASPETTA./ SO BENE IL FRANCESE... LASCIA FARE A ME!

PARLANDO IN FRANCESE, L'UFFICIALE RISPOSE:

AMICI! STIAMO PORTANDO VIVERI PER IL SIGNOR DI MONTCALM E PER QUEBEC./

VA BENE, SARETE I BENVENUTI./

LE BARCHE RIPRESERO LA LORO STRADA... MA FURONO TRASCINATE DALLA CORRENTE, FORTISSIMA IN QUEL PUNTO...

ACC... CI PORTA TROPPO LONTANO./

REMATE./ PIU' FORTE./

LA RIVA VENNE RAGGIUNTA MOLTO PIU' A VALLE DEL PUNTO OVE V'ERA IL SENTIERO.

NON QUI./ IL SENTIERO E' MOLTO PIU' IN SU./

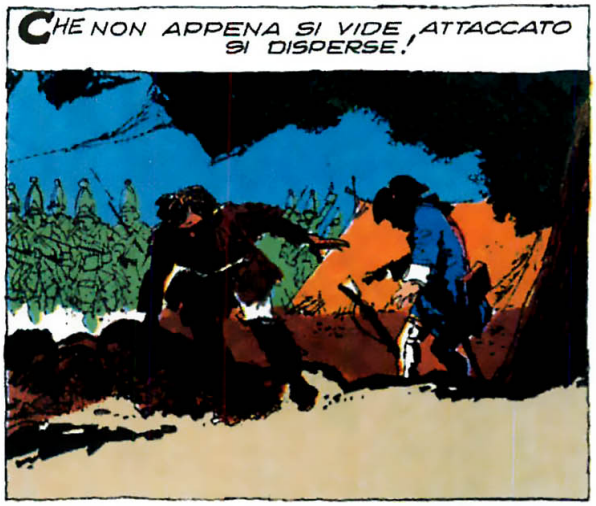
NON POSSIAMO PERDERE ALTRO TEMPO./ TRA UN PO' SARA' GIORNO./

QUESTA DANNATA MONTAGNA NON SARA' POI DI VETRO. ANDIAMO, RAGAZZI./

COSI', I SOLDATI INGLESI, SOTTO LA PIOGGIA, COMINCIARONO A SALIRE LA RIPIDA SCARPATA DELLE ALTURE DI ABRAHAM...

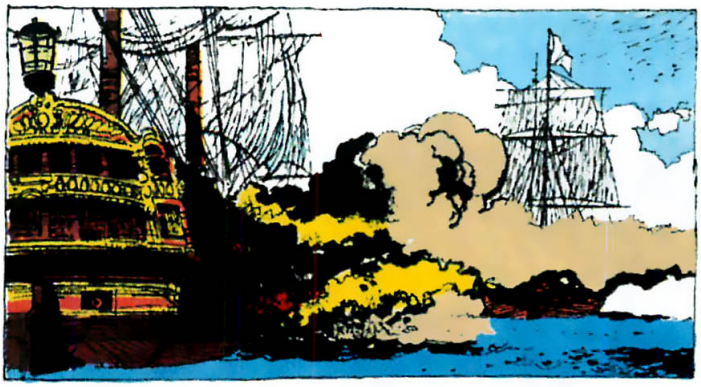
IN CIMA, V'ERA UN ASSONNATO GRUPPO DI FRANCO-CANADESI...

CHE NON APPENA SI VIDE, ATTACCATO SI DISPERSE!



DALLA SUA NAVE

LA FLOTTA INGLESE AVANZO' APRENDO IL FUOCO...



...E SOTTO LA PROTEZIONE DELL'ARTIGLIERIA, SBARCARONO MIGLIAIA DI "GIUBBE ROSSE"...

QUALCHE ORA DOPO, LE ALTURE DI ABRAHAM ERANO CORONATE DAI SOLDATI INGLESI CHE INNEGGIAVANO A WOLF!

A QUEBEC...

SIGNORE! SIGNORE.!

CHE C'È?

DOVE?

GLI INGLESI.! SONO SBARCATI IN FORZE.!

ALLE ALTURE DI ABRAHAM!

LA MIA SPADA.! IL MIO CAVALLO, PRESTO.!

UHM... ECCOLI.! LA COSA È SERIA...

INTANTO, ERA SMESSO DI PIOVERE. IL SOLE BRILLAVA NEL CIELO SPAZZATO DALLE RAFFICHE DI VENTO...

MONTCALM FECE USCIRE I SUOI SOLDATI DA QUEBEC E SI PREPARÒ ALLA BATTAGLIA, IN UNA PIANA: "LA PIANA DI ABRAHAM"...

PIANA DI ABRAHAM

FRANCESI

INGLESI

S. LORENZO

IL DESTINO DEL CANADA È NELLE NOSTRI MANI... RICORDATELO.!

ANCHE GLI INGLESI ERANO ORMAI SCHIERATI.

LA VITTORIA È NELL'ARIA.! VIVA IL RE.!

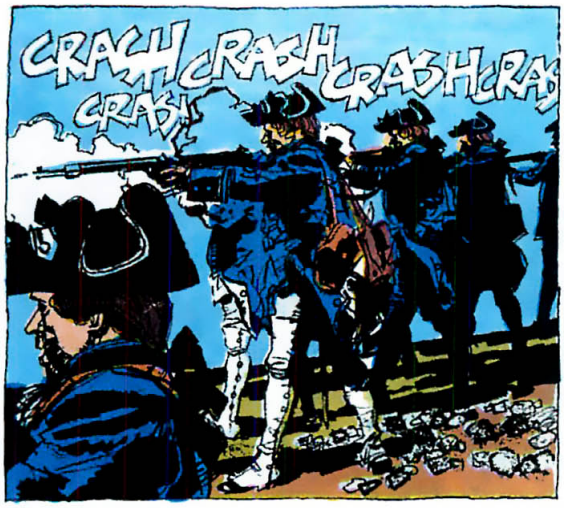
AVANZARONO PER PRIMI I FRANCESI, SU TRE COLONNE.

AVANTI.!

GLI INGLESI ATTENDEVANO.

GIUNTI A 140 METRI DAL NEMICO...

FUOCO!



"UN SOLO GRIDO DI VITTORIA - NARRO' UN TESTIMONE - SI LEVO' DALLE FILE FRANCESI, CHE MOSSERO RAPIDAMENTE IN AVANTI..."

MALGRADO LE PERDITE, GLI INGLESI NON ARRETRARONO DI UN PASSO...

IL GENERALE WOLF ERA STATO FERITO GRAVEMENTE ALLA PRIMA SCARICA...

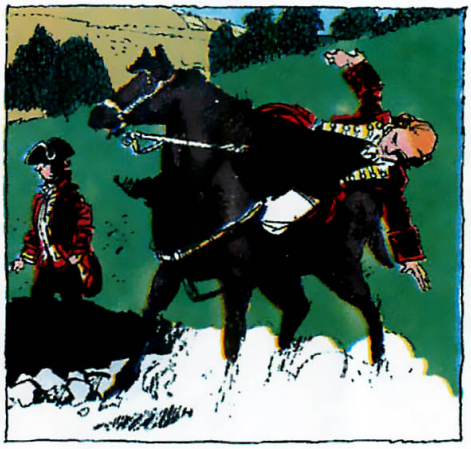
I FRANCESI, IN LINEE FATALMENTE DISORDINATE, S'AVVICINARONO FINO A 40 METRI...

E ALLORA WOLF...

LA BATTAGLIA ARSE VIOLENTA E TERRIBILE SU TUTTA LA PIANA DI ABRAHAM... MONTCALM FU RAGGIUNTO DA UNA PALLA ESPLOSIVA AL PETTO...

MENTRE MONTCALM VENIVA PORTATO FUORI DALLA BATTAGLIA...

WOLF ERA FERITO PER LA TERZA VOLTA.



NEL CAMPO FRANCESE...

E COSI' MORI', APPENA TRENTADUENNE, JAMES WOLF, IL CONQUISTATORE DI QUEBEC...

E QUANDO, IL GIORNO DOPO, GLI INGLESI ENTRARONO A QUEBEC, IL MARCHESE DI MONTCALM ERA SPIRATO...

I DUE CORAGGIOSI E LEALI AVVERSARI AVEVANO TROVATO LO STESSO DESTINO DI GLORIA E DI MORTE.

LA BATTAGLIA DELLA PIANA DI ABRAHAM SEGNO' IL DESTINO DEL CANADA CHE FU, DA ALLORA, TERRA BRITANNICA...

FINE

ALFREDO CASTELLI

TILT

ALFREDO CASTELLI
Testi e disegni

DANIELE FAGARAZZI
Disegni

LE TAVOLE

TILT, LA RUBRICA PAZZA PAZZA PAZZAAAA, a cura di Castelli e Bonvi, appare sul *Corriere dei ragazzi* dal n. 2 del 9 gennaio 1972 al n. 8-9 del 2 marzo 1975. I testi sono dello stesso Castelli, che si occupa anche dei disegni in occasione della presenza dell'*Omino Bufo* – e in questo caso *Tilt* si trasforma in una "*rubrica bufa bufa bufissima, ah, ah*" –, mentre alle matite è impegnato inizialmente il solo Bonvi, con il quale in seguito si alterna Daniele Fagarazzi. Fra gli altri collaboratori vanno citati Carlo Peroni, con le strisce di *Zio Boris*, Massimo Mattioli, con lo *Zoo pazzo*, e Silver per i disegni, mentre Giacomo Gai e Mario Gomboli si affiancano a Castelli nella stesura dei testi. Una selezione delle puntate di *Tilt* è stata editata in volume da Luigi F. Bona nel 1978, con una postfazione di Giancarlo Francesconi.

DANIELE FAGARAZZI Nato a Milano nel 1944, si forma come disegnatore professionista presso lo Studio dei fratelli Toni e Nino Pagot dal 1960 al 1966. Nel 1968 debutta in ambito fumettistico collaborando alla rivista *Horror* dell'editore Gino Sansoni: la sua prima storia come autore unico è *Wurdalak*. Nel 1970 dà il via a una proficua collaborazione con il *Corriere dei ragazzi* realizzando i disegni per serie e rubriche come *Tilt, la rubrica pazza pazza pazzaaaa*, *Zio Boris*, *Otto Kruntz*, *Bobo il magnifico*, tutte su testi di Alfredo Castelli, e *Sottosopra*, a cura di Tiziano Sclavi. Realizza anche la trasposizione a fumetti del *Sandokan* televisivo, su sceneggiatura di Mino Milani. Alla fine degli anni 70 disegna l'*Uomo Ragno* per *Super-Gulp!*, versione cartacea dell'omonima trasmissione televisiva. Nel 1986 realizza la serie *Dottor Beruscus*, ispirata al personaggio creato dall'attore Enrico Beruschi. Dopo una collaborazione come illustratore con le case editrici Fabbri, De Agostini-Amz e Signorelli, all'inizio degli anni 90 diventa supervisore artistico del merchandising dei più famosi personaggi della Warner Bros. Nel bollo, foto di Daniele Fagarazzi. ●

Claudio Riva

LA RUBRICA SCANSAFATICHE

...L'ARTE di NON LAVORARE

E SEMBRARE OCCUPATISSIMI

CAPITOLO 1°: ALCUNI SPORCHI TRUCCHI -

...ORA LA SCUSA PER USCIRE L'AVETE...PER PERDERE TEMPO DAL DIRETTORE UTILIZZATE...

NESSUNO POTRA' RIMPROVERARVI AL VOSTRO RIENTRO PERCHE' AVETE UN ALIBI INATTACCABILE

LA VERGOGNOSA "URLATA STRATEGICA"

E, INFINE LA CLASSICA "TECNICA DEL PALO"

CAPITOLO 2°: GLI ATTEGGIAMENTI DURANTE IL PISOLINO POMERIDIANO...

SBAGLIATO: SI COMPRENDE CHIARAMENTE CHE SIETE IN STATO PSEUDOCOMATOSO...

GIUSTO: UN FOGLIO IN MANO E ESPRESSIONE STUDIATA DARANNO L'IMPRESSIONE CHE STATE PENSANDO...

...OTTO KRUNTZ HA REALIZZATO ALCUNE INVENZIONI ADATTE ALLO SCOPO...

CAPITOLO 3°: COME TIRARE IN LUNGO, OVVERO "MA QUANTO LAVORA QUEL POVERACCIO"...

SE AVRETE SEGUITO LE NOSTRE ISTRUZIONI VI AVANZERA' SENZ'ALTRO QUALCOSA DA FARE DOPO L'ORARIO DI USCITA...

...IL GIORNO DOPO RIENTRATE PER PRIMO: UNA BUONA MESSA IN SCENA VI FARA' FARE UN'OTTIMA FIGURA...

COMUNQUE, NEL CASO VENISTE SCOPERTI, RICORDATE CHE:

1) NON STAVATE **DORMENDO** MA **SIETE CROLLATI PER IL SUPERLAVORO!**
2) NON STAVATE **LEGGENDO** IL GIORNALE: STAVATE **INFORMANDOVI** SU QUANTO SUCCEDE NEL MONDO.
3) NON STAVATE **SCRIBACCHIANDO COSE SENZA SENSO PER DAR L'IMPRESSIONE DI LAVORARE:** STAVATE **PREPARANDO "TILT".**

CAPITOLO 4°: LA SCIENZA DELLE VACANZE OVVERO L'ARTE DEL PONTE

NE PARLEREMO IN UNA PROSSIMA PUNTATA: ORA E' IL MOMENTO DEL CAFFE'...

MAGGIONI... VIENI CHE ANDIAMO A IMPAGINARE!

LA RUBRICA BUFA, BUFA, BUFA, AH, AH!

A CAUSA DI UN OSSIENO RITARDO DI BONVI E FAGARAZZI, CHE INVECE DI FARE TILT LAVORA= NO PER LA CONCORRENZA COPRENDOSI DI VERGOGNA E GUADAGNANDO UN SACCO DI SOLDI, IO, IL PITTORE DI SANTINI SUL MARCIAPPIEDE, SONO STATO NUOVAMENTE INTERPELLATO PER FARE UN BUFISSIMO SERVISSIO DEDICATO AI...

PROGRAMMI RAI DELL' OMINO BUFO!

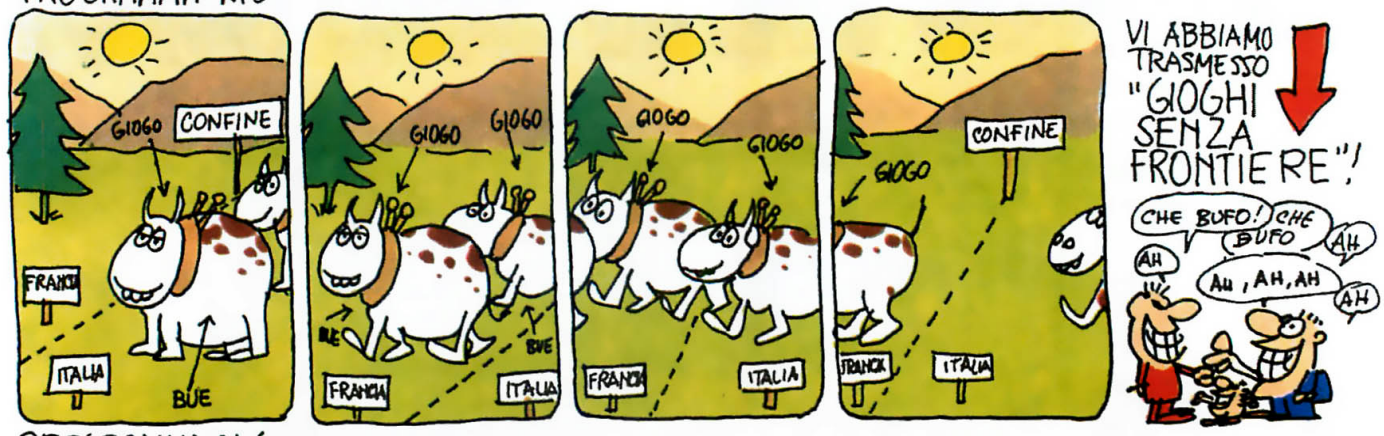
PROGRAMMA N. 1

PROGRAMMA N. 2

PROGRAMMA N. 3

PROGRAMMA N. 4

PROGRAMMA N.5



PROGRAMMA N.6

PROGRAMMA N.7

TILT!

a cura di CASTELLI - Disegni di FAGARAZZI

... VI SIETE ACCORTI COME I PERSONAGGI DEI FUMETTI NON INVECCHINO MAI, SIANO PRATICAMENTE INVINCIBILI, TRIONFINO SEMPRE ? EBBENE, NOI CI SIAMO CHIESTI COSA ACCADREBBE...

SE I PERSONAGGI del C.D.R. FOSSERO PERSONE REALI

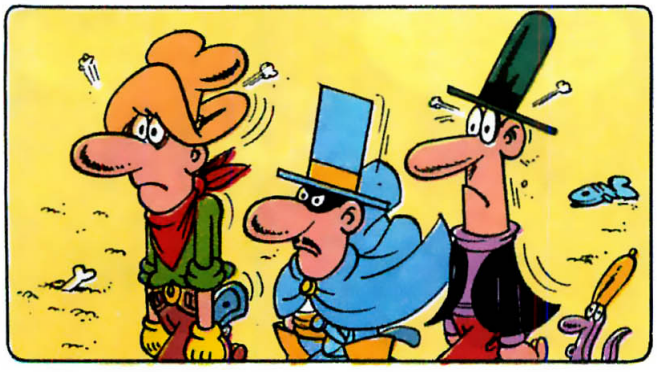
OTTO KRUNTZ

NEL FUMETTO

NELLA VITA REALE

I PERSONAGGI di JACOVITTI

NEL FUMETTO



NELLA VITA REALE

GLI ARISTOCRATICI

NEL FUMETTO

NELLA VITA REALE

L'AGENTE SENZA NOME

NEL FUMETTO

SE FOSSE UNA PERSONA REALE

AQUILA

NEL FUMETTO

SE FOSSE UNA PERSONA REALE

GLI AUTORI di TILT

NEL FUMETTO

NELLA VITA REALE

MINO MILANI

L'AVVENTURA DI LORD SHARK

LA PICCOLA VOLPE DEL SIKKIM

MINO MILANI
Testi

GIANCARLO ALESSANDRINI
Disegni

LA STORIA

LA PICCOLA VOLPE DEL SIKKIM è l'episodio iniziale dell'appassionante saga *L'avventura di Lord Shark*, pubblicato sul n. 21 del 25 maggio 1975 del *Corriere dei ragazzi*. La serie, scritta da Mino Milani, è stata disegnata da Giancarlo Alessandrini in storie autoconclusive, a eccezione dell'ultimo, lungo episodio a puntate realizzato dallo spagnolo Enric Siò. Alla chiusura del *Corriere dei ragazzi*, *L'avventura di Lord Shark* prosegue su *CorrierBoy* sino al n. 51 del 1976.

GIANCARLO ALESSANDRINI Nasce a Jesi, in provincia di Ancona, nel 1950. Debutta nel 1972 sul *Corriere dei ragazzi* presentandosi con i suoi disegni al direttore Giancarlo Francesconi su consiglio di Aldo Di Gennaro. Per il settimanale del *Corriere della Sera* disegna le serie *Anni 2000*, *L'avventura di Lord Shark* e *L'Armata Brancaleone colpisce ancora*, oltre a numerosi episodi di *Alle frontiere della realtà*, *Dal nostro inviato nel tempo*, *Fumetto sport*, *Fumetto verità*, *Il gioco del destino*, *Il Maestro*. Tramite lo Studio Giolitti lavora per l'inglese Fleetway Publications con alcune storie di guerra. Nel 1977 incomincia una lunga collaborazione con la casa editrice di Sergio Bonelli, per la quale illustra l'albo *L'uomo di Chicago*, per la collana *Un uomo un'avventura*, e sei episodi di *Ken Parker*. Nel 1982 disegna *Gli Uomini in Nero* che dà il via alla grande avventura di *Martin Mystère* di cui diventa il copertinista. Realizza anche le copertine e due storie di *Zona X*, l'*Albo Gigante Dylan Dog* n. 13 (2004) e lo *Speciale Tex* n. 20 (2006). Fra il 1977 e il 1982 collabora a *il Giornalino* con le serie *Ai confini dell'avventura* e *Rosco & Sonny*. Altre opere di rilievo sono *L'uomo di Mosca*, pubblicato sul mensile *Torpedo* nel 1990, e *Anastasia Brown*, apparso sulle pagine dell'*Eternauta* nel 1991. Per il mercato francese disegna tre episodi di *Indiana Jones* e la saga fantasy *Outremer*, scritta da Vincenzo Beretta e pubblicata in Italia nel 2002 da Alessandro Editore. Maestro riconosciuto della "linea chiara" italiana, nel 1992 Alessandrini viene premiato con lo Yellow Kid quale miglior disegnatore italiano. Nel bollo, autoritratto di Alessandrini. ●

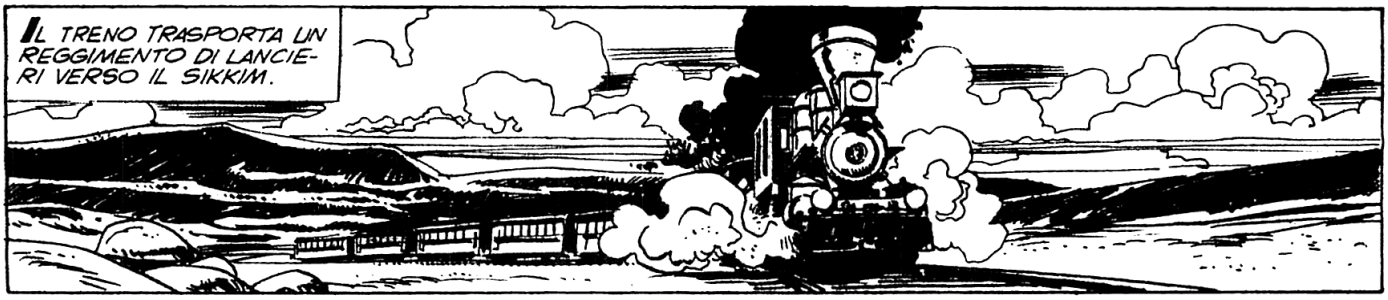
Claudio Riva

INDIA, ANNO 1880.
LE FRONTIERE NORD-ORIENTALI DEL GRANDE PAESE SONO IN FIAMME.
IL SIKKIM È IN RIVOLTA.
SHIRAZ NASHRI, MAHARAGIÀ DI NUBAL, GUIDA LA RIVOLTA CONTRO GLI INGLESI...

L'AVVENTURA DI LORD SHARK

LA PICCOLA VOLPE DEL SIKKIM

di MINO MILANI - disegni di ALESSANDRINI



NON E' BELLO CHE IO DICA LA VERITA'? QUESTA GUERRA E' UNA AUTENTICA VERGOGNA! E SAREBBE BRUTTO SE IO NON LO DICESSI!
MA LA VOLPE DEL SIKKIM, SHIRAZ, S'E' RIBELLATO!
SI'! E GLI AUGURO DI SFUGGIRE AI CACCIATORI!
SCUSATE, REVERENDO... ...NON POSSO RISPONDERVI, PERCHE' QUI C'E' UN UFFICIALE DI GRADO SUPERIORE AL MIO, E QUINDI...
AH, SI'?
SARESTE VOI L'UFFICIALE DI GRADO SUPERIORE?
BE'... SONO UN CAPITANO, SI'.
BENISSIMO!
RISPONDETEMI, ALLORA! HO DETTO, E RIPETO, CHE QUESTA GUERRA NEL SIKKIM E' VERGOGNOSA E SENZA SENSO! CHE COSA NE DITE?
CHE AVETE RAGIONE...
C...COME?
MA, CAPITANO...
CON GLI INDIANI OCCORRONO TRATTATIVE. QUESTA GUERRA E' VERGOGNOSA. MA NOI SIAMO SOLDATI E DOBBIAMO COMBATTERLA. SODDISFATTO?
BE', IO...
OH, BABBO!
CAPITANO...
IN QUELL'ISTANTE...
CRASH
DIO MIO!
AH!...

STATE GIU'!
SIAMO ATTACCATI!... UN'IMBO-SCATA!
SI'. DALLE ROCCIOSE COLLINE TRA CUI PASSA IL CONVOGLIO, I RIBELLI HANNO APERTO IL FUOCO.
DAL TRENO, LA RISPOSTA E' IMMEDIATA.
CAPITA-NO, IO...
ZITTO E SPARATE, DE WINTER!
NON SPARANO PIU'!... SI RITIRA-NO!
I RIBELLI, INFATTI, SPARISCONO TRA LE ROCCE.
CHE NE DITE, CAPITA-NO?.. LI ABBIAMO RESPINTI! ERA IL MIO BATTESIMO DEL FUOCO...
UHM... NON PUO' ESSERE COSI' FA-CILE RESPINGE-RE LA VOLPE DEL SIKKIM...
VENITE CON ME, DE WINTER!
...MA DOVE, SI-GNORE?...

FATE PRESTO! VOGLIO ARRIVARE ALLA LOCOMOTIVA!
C'E' TROPPA GENTE QUI, CAPITANO!...
EBBENE, PASSEREMO PER IL TETTO!
CAPITANO!
VOLETE... ...UCCIDERVI, CAPITANO... ...O FARVI UCCIDERE?
BOH... ...PERCHE' NO?
IL CAPITANO PHILIP CORBETT SI ISSA SUL TETTO D'UN VAGONE...
...E AVANZA POI VERSO LA LOCOMOTIVA...
ASPETTATEMI, CAPITANO!
MA PHILIP NON ASPETTA. CORRE SUI VAGONI DEL TRENO...
RAGGIUNGE LA LOCOMOTIVA.
EHI! MACCHINISTA!...

BANG
...E IL TRENO CONTINUA VELOCE LA SUA STRADA...
GIUNGE QUALCHE ISTANTE DOPO IL TENENTE DE WINTER.
CAPITANO!
IL FRENO!... TIRATE IL FRENO, DE WINTER!...
DE WINTER AGGUANTA IL FRENO...
SCREEEEECK!..
IL TRENO SI FERMA, IN UN CREPITARE DI SCINTILLE E IN UN GIGANTESCO SBUFFO DI VAPORE...
...A POCHE DECINE DI METRI DA UN PONTE...

E PHILIP RIESCE AD AVERE LA MEGLIO SUL SUO AVVERSARIO.
...AL DIAVOLO!
AH...
MA...CHE E' SUCCESSO, CAPITANO?
EBBENE, LO SAPREMO, DE WINTER!
ARRIVANO CORRENDO ALCUNI ALTI UFFICIALI...
CHE E' SUCCESSO?
CHI HA FERMATO IL TRENO?
IO, SIGNORE.
CORBETT? MA...
AI COMANDI NON C'ERA IL MACCHINISTA...MA QUELL'INDIANO. HA CERCATO DI UCCIDERMI, SIGNORE.
E IL MACCHINISTA?
FORSE LO POTREMO TROVARE LUNGO LA FERROVIA UCCISO...
L'ATTACCO SECONDO ME, E' STATO UNA MANOVRA DIVERSIVA: VOLEVANO DISTRARCI PER PERMETTERE A QUEST'UOMO DI SALIRE SULLA LOCOMOTIVA.
PUO' ESSERE. MA NON CAPISCO PERCHE'.
IL PONTE E' INTATTO..

MI DOMANDO CHE COSA AVESSERO IN MENTE!
GIA'. SE IL PONTE FOSSE STATO DISTRUTTO, CIO' AVREBBE UNA LOGICA. MA NON RIESCO PROPRIO A CAPIRE...
BOOOOM!
SCRASH!
BA-RUUUM!
...E QUANDO IL VENTO PORTA VIA IL FUMO...
...ECCO CIO' CHE RESTA DEL PONTE!
UN ACCIDENTE!
ECCO COSA AVEVANO IN MENTE! PORTARE IL TRENO SUL PONTE AL MOMENTO DELL'ESPLOSIONE!
SEMBRA CHE VI DOBBIAMO LA VITA, CORBETT.
IL PIANO ERA BEN ARCHITETTATO, COLONNELLO.
IL REGGIMENTO, NELLE ORE SEGUENTI, ATTRAVERSA IL FIUME...

...PER RIPRENDERE IL VIAGGIO SU UN ALTRO TRENO...

IN UNO SCOMPARTIMENTO, SALDAMENTE LEGATO, V'E' IL GIOVANE INDIANO CATTURATO DA PHILIP CORBETT...

VORREI SCAMBIARE DUE PAROLE CON L'UOMO CHE HA CERCATO D'UCCIDERMI.

CERTO, CAPITANO...

BE', AMICO, TI E' ANDATA MALE, EH?

SONO I CASI DELLA GUERRA. IO POSSO SOLO RISPONDERTI CHE COMBATTO PER LA MIA PATRIA.

GIUSTO.

COME... COME AVETE DETTO, CAPITANO?

HO DETTO CHE E' GIUSTO.

GIUSTO? MA QUEST'UOMO E' UN RIBELLE!

LASCIAMO PERDERE, TENENTE!...

PHILIP STA PER USCIRE, E...

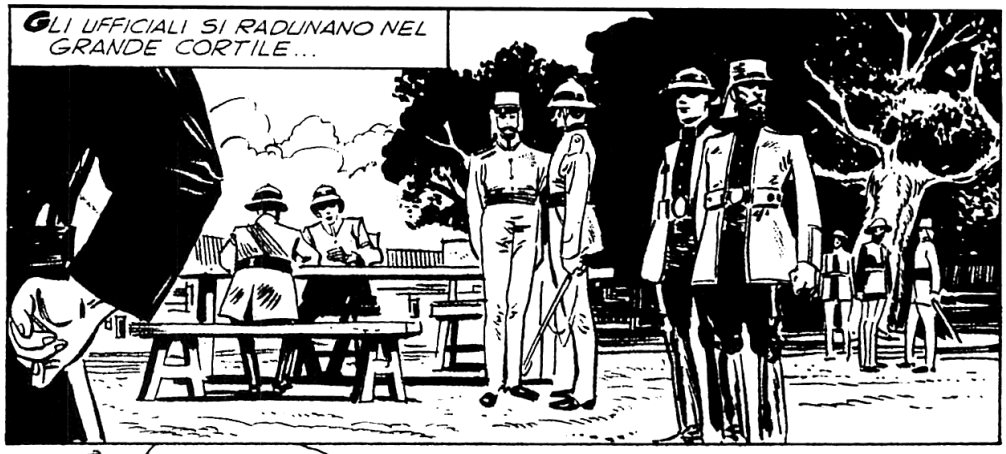
CAPITANO!

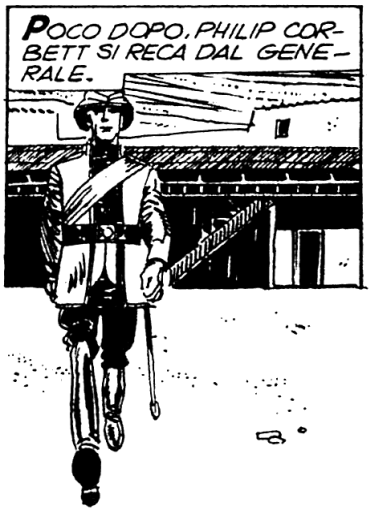
COMPLIMENTI PER IL VOSTRO CORAGGIO.

UN PAIO DI GIORNI PIU' TARDI, IL TRENO GIUNGE A DESTINAZIONE.

...E IL REGGIMENTO SI ACQUARTIERA IN UN FORTE IN UN FORTE VICINO ALLA CITTA'...

GLI UFFICIALI SI RADUNANO NEL GRANDE CORTILE...





E PERCHE' SIETE VOLUTO VENIRE IN INDIA?
PREFERIREI NON RISPONDERE.
GIA', MA IO VI ORDINO DI RISPONDERE. RICORDATE, CORBETT: QUI IO DO GLI ORDINI E TUTTI LI ESEGUONO!
SI', SIGNORE. VI DIRO' CHE SONO VENUTO QUI PER UNA DELUSIONE D'AMORE.
MI PRENDETE IN GIRO?
NIENTE AFFATTO. HO RISPOSTO, COME MI AVETE ORDINATO.
VA BENE. NONOSTANTE QUESTO VOSTRO... ROMANTICISMO, AVETE SALVATO IL REGGIMENTO, FERMANDO IL TRENO!...
E SAPETE CHI AVETE IN REALTA' CATTURATO? ABDUL, IL FIGLIO DI SHIRAZ NASHRI... ...COME A DIRE LA PICCOLA VOLPE DEL SIKKIM!...
UN GRANDE COLPO! NON VORRESTE RIVEDERLO, ORA CHE SAPETE CHI E'?
NON HO NULLA DA DIRGLI, SIGNORE.
LO VEDRETE ALLORA PER L'ESECUZIONE.
L'ESECUZIONE?
NON CAPISCO... ...ABDUL E' PRIGIONIERO DI GUERRA.
AH, CERTO!... VENITE, CAPITANO... GUARDATE COME TRATTO I PRIGIONIERI DI GUERRA!
COSI'!

COSA?... VORRESTE UCCIDERLO... IN QUEL MODO?
NON SAPETE CHE IN INDIA SI USA COSI'?
CIO' E' DISGUSTOSO!
CORBETT, QUI SIAMO IN INDIA! QUI DIFENDIAMO L'IMPERO! NON C'E' POSTO PER IL SENTIMENTO, QUI!
D'ACCORDO. MA SICCOME SONO SENTIMENTALE, MI SCUSERETE SE NON ASSISTERO' ALL'ESECUZIONE!
NO! INVECE SARETE VOI, DOMANI, A SPARARE QUEL CANNONE! E' UN ORDINE! E ORA, ANDATE!
CHE C'E', CAPITANO?... MI SEMBRATE DEPRESSO.
NIENTE, DE WINTER STO BENE.
FORSE UN BICCHIERINO?
NO. UN BICCHIERINO NON RISOLVEREBBE NULLA, AMICO MIO...
...FORSE, STARO' MEGLIO SCRIVENDO AD ORTENSIA... SI', SI', DEVE SAPERE CHE COSA SUCCEDE QUI...
CARA ORTENSIA, SONO NEL SIKKIM. HO RISCHIATO D'ESSERE UCCISO DA UN UOMO, CHE, DOMANI, MORRA'. SAI? E' LEGATO AL CANNONE CHE IO SPARERO'...
... immagino che sarai consolata mia amata e odiata e sciocca donna a sapere queste cose...
AL DIAVOLO!...

DOVE ANDATE, CAPITANO?
DOVE VADO, DE WINTER?..
A SALVARE LA MIA ANIMA.
MA CHE GLI HA PRESO A CORBETT?
NON LO SO.
E' VERO CHE DOVEVA SPOSARE UNA DAMA... ...E CHE TUTTO E' ANDATO A MONTE?
GIA'. DICONO CHE SIA FUGGITO PER UNO SCANDALO, O ROBA DEL GENERE...
NON LO SO. HA UN SEGRETO, CERTO. MA NON SO QUALE SIA.
FRATTANTO...
VORREI PARLARE CON IL PRIGIONIERO.
SI', CAPITANO. A VOI E' PERMESSO... VENITE!
IL MIO DOVERE E' TOGLIERVI OGNI ARMA, CAPITANO...
ECCOTI LA MIA PISTOLA, AMICO... E IL MIO COLTELLO. E NON ESSERE DESOLATO. IL DOVERE E' IL DOVERE.
SALVE, ABDUL.
SALVE, CAPITANO.
MI SPIACE CHE SIA FINITA COSI'.
SONO LE SORTI DELLA GUERRA.
AH, CERTO.

POSSO FARE QUALCOSA PER TE?
NULLA.
DARTI UNA SIGARETTA?
NON FUMO.
OH, SE E' PER QUESTO, NEMMENO IO FUMO.
NON HO MAI FUMATO UNA SOLA SIGARETTA IN VITA MIA. TROVO DISGUSTOSO IL SAPORE DEL TABACCO BRUCIATO..
T'HO DETTO CHE NON FUMO!
E NEMMENO IO FUMO!
MA TU...STAI FACENDOTI BEFFE DI ME?
DI TE O DI ME...O DI UNA DONNA CHE SI CHIAMA ORTENSIA...CHI LO SA?
FUMIAMO INSIEME, ABDUL. DOMANI SARO' IO A SPARARE QUESTO CANNONE...
...IL COLONNELLO VUOLE METTERMI ALLA PROVA...
...HA DELLE SUE PERSONALI IDEE SUL SENTIMENTO...
PERCHE' FAI QUESTO, CAPITANO?
PERCHE' FUMO? DICIAMO CHE...
...E' PERCHE' ANCHE IO HO LE MIE IDEE PERSONALI SUL SENTIMENTO...
ABBIAMO FUMATO ABBASTANZA. ADDIO, ABDUL.
ADDIO, CAPITANO.

HO FINITO, SERGENTE.
ECCOVI LE VOSTRE ARMI, SIGNOR CAPITANO!
E POI IL SOLE TRAMONTA...
...ED E' NOTTE.
UNA NOTTE SENZA SONNO PER PHILIP CORBETT...
ORTENSIA... ...TI AMO...
..NON E' BUFFO AMARE UNA DONNA SCIOCCA COME TE?...
NO...NO, MEGLIO CERCARE DI DORMIRE...
E POI SORGE IL SOLE SUL FORTE...
...FACCE SCONVOLTE...PASSI DI CORSA...
IL CANNONE!
ALLARME! ALLARME!
BANG

IL PRIGIONIERO! IL PRIGIONIERO E' FUGGITO!
COM'E' POSSIBILE?
IO...IO NON LO SO, SIGNOR GENERALE...
IDIOTA!
CHI MONTAVA LA GUARDIA?
IL TERZO PLOTONE DELLA TERZA COMPAGNIA, SIGNOR GENERALE.
CINQUE FRUSTATE A OGNI SOLDATO DEL PLOTONE! E MANDATEMI QUI IL CAPITANO CORBETT!
POCO DOPO...
M'AVETE FATTO CHIAMARE, SIGNORE?
LO SO. NON PER NULLA E' LA PICCOLA VOLPE...
SI'. ABDUL E' FUGGITO.
IERI SIETE STATO DA LUI?
SI' A FUMARE UNA SIGARETTA. ERA PROIBITO?
NO. IL SERGENTE VI HA TENUTO D'OCCHIO... NO, CORBETT. MA... ATTENTO! ATTENTO A QUELLO CHE FATE! NON HO RIGUARDO PER NESSUNO, IO!
POSSO ANDARE, SIGNORE?
SI'.
PHILIP ESCE DAL COMANDO... ...GUARDA LE MONTAGNE LONTANE...
...QUESTE SONO LE SORTI DELLA GUERRA, ABDUL...
FINE DELL'EPISODIO

PIANO DELL'OPERA

Volumi già pubblicati

1. DYLAN DOG - Il piacere della paura
2. MANARA - Eros d'autore
3. DIABOLIK - Nero, nerissimo
4. LUPO ALBERTO - Umorismo a strisce
5. NATHAN NEVER - Cronache dal futuro
6. PAPERINO - Parodie nella storia
7. WOLVERINE - Supereroi made in Italy
8. RAT-MAN - Eroi per ridere
9. ZAGOR - Fantastica avventura
10. CORTO MALTESE - Avventure nel tempo
11. FRIGIDAIRE E DINTORNI - Quei cattivi ragazzi
12. TOPOLINO - Piccoli grandi eroi
13. JULIA - Detective stories
14. STURMTRUPPEN - Satira a strisce
15. MARTIN MYSTÈRE - Racconti misteriosi
16. CARNERA - Romanzi a fumetti
17. TEX - Western all'italiana
18. GLI SCORPIONI DEL DESERTO - Uomini e guerra
19. LO SCONOSCIUTO - Noir d'autore
20. BLEK - L'epopea dei trapper
21. DAMPYR - Cacciatori di vampiri
22. COCCO BILL - Ridere nel West
23. MISTER NO - Avventure nella giungla
24. BONAVENTURA - La banda del Corrierino
25. NICK CARTER - Quelli del Corriere dei ragazzi

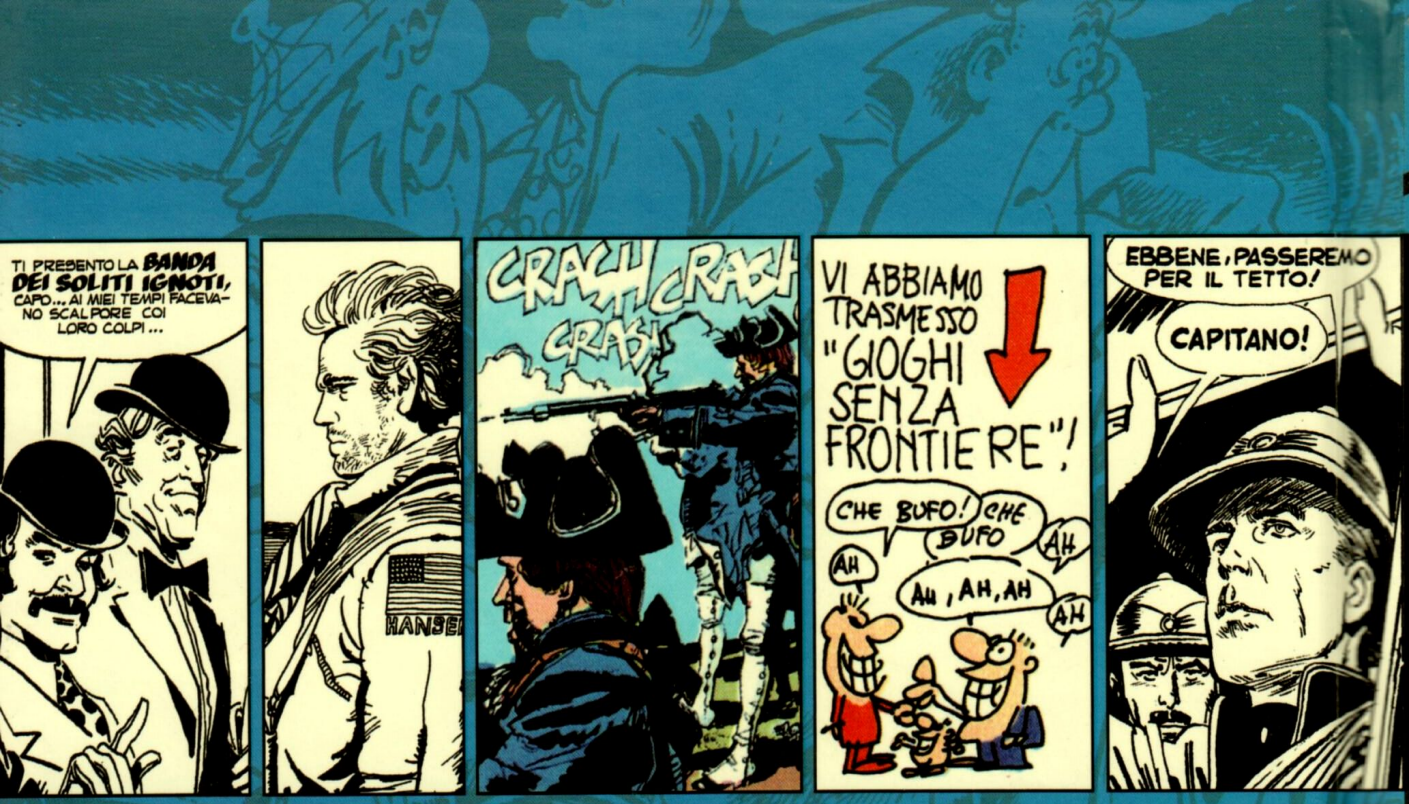
Prossime uscite

26. MAGICO VENTO - Horror western
27. VALENTINA - Eroine sexy
28. ASSO DI PICCHE - Supereroi all'italiana

Cento Anni di Fumetto Italiano. Opera in 31 uscite. Ogni uscita a € 9,99 oltre al prezzo del quotidiano.
Per informazioni rivolgersi al **Servizio Clienti** telefono 02.63.79.85.11. E-mail: linea.aperta@rcs.it
L'Editore si riserva la facoltà di variare il numero delle uscite periodiche complessive, nonché di modificare l'ordine e la sequenza delle singole uscite, comunicando con adeguato anticipo gli eventuali cambiamenti che, se del caso, verranno apportati al piano dell'opera.

Se hai perso un numero puoi richiederlo al tuo edicolante di fiducia o ordinarlo su
www.gazzextra.it o **www.corrierecollection.it**

100



100 ANNI DI FUMETTO ITALIANO

QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

Fra il 1972 e il 1976 esce in edicola il ***Corriere dei ragazzi***, la "rivista irripetibile" ideata da Giancarlo Francesconi e realizzata da redattori del calibro di Mino Milani, Alfredo Castelli, Federico Maggioni e Tiziano Sclavi, con il contributo dei migliori autori del fumetto italiano. Questo volume ne propone uno degli indimenticati protagonisti, ***Nick Carter*** di Guido De Maria e Bonvi, del quale viene presentata un'ampia selezione composta di ben trentanove esilaranti avventure. L'epopea del *Corriere dei ragazzi* è riassunta nell'articolo che apre la sezione antologica, arricchita da episodi di alcune delle serie a fumetti più significative: ***Gli Aristocratici*** di Castelli e Ferdinando Tacconi, ***Johnny Focus*** di Attilio Micheluzzi, ***Dal nostro inviato nel tempo*** di Mino Milani, con il racconto ***Le alture di Abraham*** disegnato da Dino Battaglia, ***Tilt*** di Castelli e Daniele Fagarazzi e ***L'avventura di Lord Shark*** di Milani e Giancarlo Alessandrini.

100 25 NICK CARTER QUELLI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

LE INIZIATIVE DE LA GAZZETTA DELLO SPORT
CENTO ANNI DI FUMETTO ITALIANO
n. 25: Nick Carter – Quelli del Corriere dei ragazzi

ISSN 2037-0148 00025
9 772037 014138

CORRIERE DELLA SERA · La Gazzetta dello Sport Tutto il rosa della vita · In collaborazione con EDIZIONI CONDÉ NAST · panini comics

LE INIZIATIVE DE LA GAZZETTA DELLO SPORT, testata di proprietà di RCS QUOTIDIANI S.P.A. Direttore responsabile ANDREA MONTI. RCS QUOTIDIANI S.P.A. via Solferino 28 – 20121 MILANO – Sede legale via Rizzoli 8 – 20132 MILANO. Reg. Tribunale di Milano n. 762 del 30 dicembre 2008. Distribuito in Italia da: M-DIS DISTRIBUZIONE MEDIA S.P.A. via Cazzaniga 1, 20131 MILANO

Pubblicazione settimanale
euro 9,99 + il prezzo del quotidiano
Non vendibile separatamente da *La Gazzetta dello Sport* o il *Corriere della Sera*